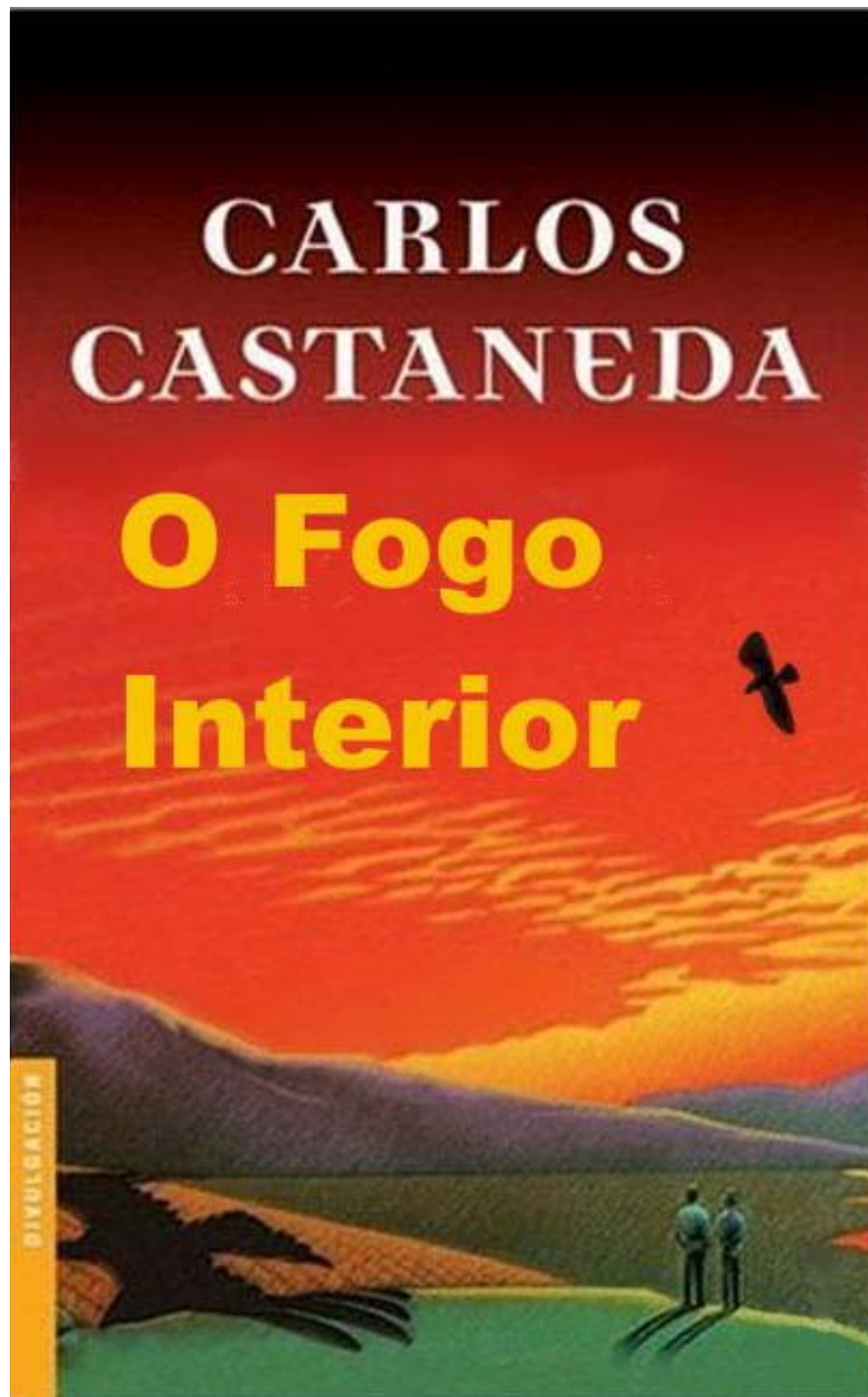




<http://groups.google.com.br/group/digitalsource/>



CARLOS CASTANEDA

O FOGO INTERIOR

Tradução de ANTÔNIO TRÂNSITO



EDITORA RECORD

Título original norte americano: **THE FIRE FROM WITHIN**

Copyright (C) 1984 by Carlos Castaneda

O contrato celebrada com o autor proíbe a exportação desta edição para Portugal.

Direitos de publicação exclusiva em língua portuguesa no Brasil adquiridos pela

DISTRIBUIDORA RECORD DE SERVIÇOS DE IMPRENSA S A.

Rua Argentina 171 - 20921 Rio de Janeiro, RJ. Tel.; 580-3668

que se reserva a propriedade literária desta tradução

Este livro foi impresso nas oficinas gráficas da Editora Vozes Ltda.,

Rua Frei Luís, 100 — Petrópolis, RJ,

com filmes e papel fornecidos pelo editor.

Desejo expressar minha admiração e gratidão a um mestre incomparável, H.Y.L., por ajudar-me a restaurar minha energia e ensinar-me um caminho alternativo à plenitude e ao bem-estar.

Sumário

Prefácio

- 1 — Os Novos Videntes
- 2 — Pequenos Tiranos
- 3 — As Emanações da Água
- 4 — O Brilho da Consciência
- 5 — A Primeira Atenção
- 6 — Seres Inorgânicos
- 7 — O Ponto de Aglutinação
- 8 — A Posição do Ponto de Aglutinação
- 9 — A Mudança Para Baixo
- 10 — Grandes Faixas de Emanações
- 11 — Espreita, Intenção e a Posição de Sonho
- 12 — O Nagual Julian
- 13 — O Impulso da Terra
- 14 — A Força Rolante
- 15 — Os Desafiantes da Morte
- 16 — O Molde do Homem
- 17 — A Viagem do Corpo Sonhador
- 18 — Rompendo a Barreira da Percepção

Epílogo

Prefácio

Escrevi extensos relatos descritivos de meu relacionamento de aprendiz com um feiticeiro indígena mexicano, Dom Juan Matus. Devido à estranheza dos conceitos e práticas que Dom Juan desejava que eu compreendesse e internalizasse, não tive outra escolha senão apresentar seus ensinamentos sob a forma de uma narrativa, uma narrativa do que aconteceu e da maneira como aconteceu.

A organização do ensino de Dom Juan era baseada na idéia de que o homem tem dois tipos de consciência. Ele rotulou-os de lado direito e lado esquerdo. Descreveu o primeiro como o estado de consciência normal, necessário para a vida cotidiana. O segundo, disse ele, era o lado misterioso do homem, o estado de consciência exigido para ele funcionar como feiticeiro e vidente. De acordo com isso, Dom Juan dividiu sua instrução em ensinamentos para o lado direito e ensinamentos para o lado esquerdo.

Conduzia seus ensinamentos para o lado direito quando eu estava em meu estado de consciência normal, e já descrevi esses ensinamentos em todos os meus relatos. Em meu estado de consciência normal, Dom Juan contou-me que era um feiticeiro e até mesmo apresentou-me a outro feiticeiro, Dom Genaro Flores; devido à natureza de nossa associação concluí logicamente que me haviam tomado como seu aprendiz.

Aquele aprendizado terminou com um ato incompreensível, que tanto Dom Juan como Dom Genaro levaram-me a realizar. Fizeram-me saltar do topo achatado de uma montanha para um abismo.

Descrevi em um dos meus relatos o que teve lugar naquele topo de montanha. O último drama dos ensinamentos de Dom Juan para o lado

direito foi representado ali pelo próprio Dom Juan; Dom Genaro; dois aprendizes, Pablito, Nestor e eu. Pablito, Nestor e eu pulamos do alto da montanha para o abismo. Depois disso, durante anos, pensei que somente a minha confiança total em Dom Juan e Dom Genaro havia sido suficiente para dominar todos os meus medos racionais ao encarar a aniquilação real. Sei agora que não era assim; sei que o segredo estava nos ensinamentos de Dom Juan para o lado esquerdo, e que foi necessária tremenda disciplina e perseverança para que ele, Dom Genaro e seus companheiros conduzissem esses ensinamentos.

Foram necessários aproximadamente dez anos para que eu rememorasse o que de fato ocorreu em seus ensinamentos para o lado esquerdo, para me deixar tão disposto a realizar aquele ato incompreensível: saltar para um abismo.

Foi em seus ensinamentos para o lado esquerdo que Dom Juan mostrou o que ele, Dom Genaro e seus companheiros estavam realmente fazendo comigo, e quem eles eram. Não estavam ensinando feitiçaria, e sim como dominar três aspectos de um antigo conhecimento que possuíam: consciência, *espreita* e *intenção*. E não eram feiticeiros; eram videntes. E Dom Juan não era apenas um vidente, mas também um nagual.

Dom Juan já me havia explicado, em seus ensinamentos para o lado direito, muita coisa sobre o nagual e sobre ver. Eu havia compreendido *ver* como a capacidade dos seres humanos alargarem seu campo de percepção até se tornarem capazes de assimilar não apenas as aparências externas, mas a essência de tudo. Ele explicara que os videntes *vêem o homem* como um campo de energia que parece um ovo luminoso. A maioria das pessoas tem seus campos de energia divididos em duas partes. Alguns poucos homens e mulheres têm quatro ou às vezes três partes. Por serem mais flexíveis do que o homem médio, essas pessoas podem tornar-se naguais após aprenderem a *ver*.

Em seus ensinamentos para o lado esquerdo, Dom Juan ensinou-me as complexidades de *ver* e ser um nagual. Ser um nagual, disse ele, é algo mais complexo e abrangente do que ser meramente um homem mais flexível que aprendeu a *ver*. Ser um nagual implica ser um líder, um mestre e um guia. Como nagual, Dom Juan era o líder de um grupo de videntes conhecido como o "grupo do nagual", composto de oito videntes mulheres, Cecília, Delia, Hermelinda, Carmela, Nelida, Florinda, Zuleica e Zoila; três videntes homens, Vicente, Silvio Manuel e Genaro; e quatro correios ou mensageiros, Emilito, Juan Tuma, Marta e Teresa.

Além de liderar o grupo do nagual, Dom Juan também ensinou e guiou um grupo de videntes aprendizes conhecido como o "grupo do novo nagual". Este consistia de quatro homens jovens, Pablito, Nestor, Eligio e Benigno, juntamente com cinco mulheres, Soledad, La Gorda, Lída, Josefina e Rosa. Eu era o líder nominal do grupo do novo nagual, juntamente com a mulher nagual Carol.

Para que Dom Juan pudesse ministrar-me seus ensinamentos para o lado esquerdo, era necessário que eu entrasse num estado único de clareza de percepção, conhecido como consciência intensificada. Através dos anos de minha associação com ele, Dom Juan fez-me passar repetidas vezes para esse estado por meio de um golpe que desfechava com a palma de sua mão na parte superior de minhas costas.

Dom Juan explicou-me que, em um estado de consciência intensificada, os aprendizes podem agir quase tão naturalmente como na vida diária, mas são capazes de concentrar suas mentes em qualquer coisa com força e clareza incomuns. Entretanto, uma qualidade inerente da consciência intensificada é a de não ser suscetível à lembrança normal. O que transcorre em tal estado só pode tornar-se parte da consciência cotidiana do aprendiz através de um tremendo esforço de memória.

Minha interação com o grupo do nagual foi um exemplo dessa

dificuldade de lembrança. Com exceção de Dom Genaro, eu tinha contatos com eles apenas quando estava em estado de consciência intensificada; deste modo, em minha vida cotidiana normal, não conseguia lembrar-me deles, nem mesmo como personagens vagos de sonhos. A maneira como me encontravam com eles a cada vez era quase um ritual. Primeiro, eu viajava até a casa de Dom Genaro em uma pequena cidade na parte meridional do México. Dom Juan ia encontrar-nos imediatamente e nós três ficávamos ocupados com seus ensinamentos para o lado direito. Depois disso, Dom Juan fazia com que eu mudasse de nível de consciência e então rodávamos até uma cidade próxima, maior, onde ele e os outros quinze videntes estavam morando.

Cada vez que eu entrava em estado de consciência intensificada, não podia deixar de maravilhar-me com a diferença entre meus dois lados. Sempre sentia como se um véu tivesse sido removido de meus olhos, como se eu estivesse parcialmente cego antes e agora pudesse ver. A liberdade, a pura alegria que me possuíam nessas ocasiões não podem ser comparadas com nenhuma outra coisa que jamais tenha sentido.

Entretanto, ao mesmo tempo, havia uma assustadora sensação de tristeza e saudade que vinha de mãos dadas com aquela alegria e liberdade. Dom Juan tinha dito que não se pode ser completo sem tristeza e saudade, pois sem tais coisas não existe sobriedade, nem benevolência. Sabedoria sem benevolência, afirmou ele, e conhecimento sem sobriedade são inúteis.

A organização de seus ensinamentos para o lado esquerdo também requeria que Dom Juan, juntamente com alguns de seus companheiros videntes, explicasse para mim as três facetas do seu conhecimento: o domínio da consciência, o domínio da *espreita* e o domínio da *intenção*.

Este livro lida com o domínio da consciência, que é parte do conjunto total de ensinamentos de Dom Juan para o lado esquerdo, que ele usou para preparar-me, a fim de executar o espantoso ato de saltar para um abismo.

Já que as experiências que nano aqui tiveram lugar sob o estado de consciência intensificada, elas não podem ter a textura da vida diária. Falta-lhes o contexto mundano, embora eu tenha tentado ao máximo supri-lo sem ficcionalizar. Na consciência intensificada, a pessoa tem uma consciência mínima do que a rodeia, porque sua concentração total é ocupada pelos detalhes da ação em curso..

Nesse caso, a ação em curso era, naturalmente, a elucidação do domínio da consciência. Dom Juan compreendia o domínio da consciência como a versão moderna de uma tradição extremamente antiga, que ele chamava de tradição dos antigos videntes toltecas.

Embora sentisse que estava inexplicavelmente ligado àquela antiga tradição, ele se considerava um dos videntes de um novo ciclo. Quando lhe perguntei certa vez qual era o caráter essencial dos videntes do novo ciclo, respondeu que são os guerreiros da Uberdade total, mestres da consciência, *espreita e intenção*, a tal ponto que não são colhidos pela morte como o resto dos homens mortais, mas escolhem o momento e o modo de sua partida deste mundo. É então que os consome um fogo interior e desaparecem da face da terra, livres, como se nunca tivessem existido.

1

Os Novos Videntes

Havia chegado à cidade de Oaxaca, no sul do México, em meu caminho para as montanhas em busca de Dom Juan. Pouco antes de sair da cidade, de manhã cedo, tive o bom senso de passar pela praça principal, e ali o encontrei sentado em seu banco favorito, como se estivesse esperando a minha passagem.

Juntei-me a ele. Disse-me que estava na cidade a negócios, hospedado em uma pensão local, e que eu podia ficar em sua companhia, pois iria permanecer no local por mais dois dias. Conversamos um pouco sobre minhas atividades e problemas do mundo acadêmico. Como de costume, subitamente, quando eu menos esperava, bateu em minhas costas, e o golpe fez-me passar para um estado de consciência intensificada.

Ficamos sentados em silêncio por um tempo muito longo. Esperei ansiosamente que ele começasse a falar. No entanto, quando o fez, pegou-me de surpresa.

— Séculos antes da chegada dos espanhóis ao México — disse ele — havia extraordinários videntes toltecas, homens capazes de feitos inconcebíveis. Eram o último elo de uma cadeia de conhecimento que se estendia por milhares de anos.

"Os videntes toltecas eram homens extraordinários: poderosos feiticeiros, homens sombrios e determinados que desvendavam mistérios e possuíam um conhecimento secreto que usavam para influenciar e dominar pessoas, fixando a consciência de suas vítimas no que quer que escolhessem."

Parou de falar e olhou para mim atentamente. Senti que estava esperando que eu fizesse uma pergunta, mas eu não sabia o que perguntar.

— Tenho de enfatizar um fato importante, — continuou — o fato de que aqueles feiticeiros sabiam como fixar a consciência de suas vítimas. Você não percebeu isso. Quando falei desse aspecto, não significou nada para você. Isto não é surpreendente. Uma das coisas mais difíceis de reconhecer é que a consciência pode ser manipulada.

Senti-me confuso. Sabia que ele estava me levando ao encontro de alguma coisa. Senti uma apreensão familiar — o mesmo sentimento que tinha sempre que ele começava um novo ciclo de seus ensinamentos.

Disse-lhe como me sentia. Dom Juan sorriu vagamente. Em geral, quando sorria, irradiava felicidade, mas desta vez estava claramente preocupado. Pareceu refletir por um momento se continuava ou não falando. Fitou-me de maneira concentrada outra vez, movendo lentamente seu olhar sobre toda extensão de meu corpo. Então, aparentemente satisfeito, anuiu e disse que eu estava preparado para o exercício final, pelo qual todos os guerreiros têm de passar antes de se considerarem aptos a ficar por sua própria conta. Fiquei mais intrigado do que nunca.

— Vamos falar sobre a consciência — continuou ele. — Os videntes toltecas conheciam a arte de manipular a consciência. Com efeito, eram os mestres supremos dessa arte. Quando digo que eles sabiam como fixar a consciência de suas vítimas, isto significa que seu conhecimento secreto e suas práticas secretas permitiam-lhes desvendar o mistério de estar *consciente*. Parte de suas práticas sobreviveu até os dias de hoje, mas, felizmente, de uma forma modificada. Digo felizmente porque essas atividades, como irei explicar, não levaram os antigos videntes toltecas à liberdade, mas à sua própria perdição,

— Você conhece essas práticas?

— É claro — replicou. — Não há maneira de não conhecermos aquelas técnicas, mas isso não significa que as pratiquemos. Nós temos outra visão. Pertencemos a um novo ciclo.

— Mas você não se considera um feiticeiro, Dom Juan; ou se considera? — insisti.

— Não, não me considero. Sou um guerreiro que vê. Na verdade, nós todos somos *tos nuevos videntes*: os novos videntes. Os antigos videntes é que eram feiticeiros.

"Para o homem médio — continuou — a feitiçaria é uma atividade negativa, mas, ao mesmo tempo fascinante. Foi por isso que o encorajei, em sua consciência normal, a nos considerar feiticeiros. É aconselhável fazer isso. Serve para atrair o interesse. Mas, para nós, tornar-nos feiticeiros seria o mesmo que entrar em uma rua sem salda."

Tentei saber o que ele queria dizer com aquilo, mas recusou-se a falar a respeito. Disse que se estenderia sobre o assunto à medida que prosseguisse em sua explicação de consciência.

Perguntei-lhe então sobre a origem do conhecimento dos toltecas.

— O modo como os toltecas começaram a seguir a trilha do conhecimento foi consumindo plantas de poder — respondeu. — Motivados pela curiosidade, pela fome ou pelo erro, eles as comiam. Depois que as plantas de poder produziram seus efeitos sobre eles, foi apenas uma questão de tempo alguns deles começarem a analisar suas experiências. Na minha opinião, os primeiros homens na trilha do conhecimento eram muito ousados, mas estavam muito enganados.

— Isso tudo não é uma conjectura de sua parte, Dom Juan?

— Não, não é uma conjectura minha. Sou um vidente, e quando focalizo a minha *visão* naquele tempo, sei de tudo o que aconteceu.

— Você pode *ver* os detalhes de coisas do passado? — perguntei.

— *Ver* é uma sensação peculiar de saber — replicou —, de saber alguma coisa sem resquício de dúvida. Nesse caso, sei o que aqueles homens fizeram, não apenas devido à minha *visão*, mas porque estamos ligados de modo tão estreito.

Dom Juan explicou então que seu uso do termo "tolteca" não correspondia às minhas concepções. Para mim, significava uma cultura, ou o Império Tolteca. Para ele, o termo "tolteca" significava "homem de conhecimento".

Explicou que no tempo do qual estava falando, séculos ou talvez milênios antes da Conquista espanhola, todos esses homens de conhecimento viviam em uma vasta área geográfica, ao norte e ao sul do vale do México, empenhados em linhas específicas de trabalho: curar, enfeitiçar, contar histórias, dançar, atuar como oráculos, preparar comida e bebida. Essas tarefas de trabalho proporcionavam uma sabedoria específica, sabedoria que os distinguia dos homens comuns.

Esses toltecas, além disso, eram também pessoas ajustadas à estrutura da vida cotidiana, de modo semelhante aos médicos, artistas, professores, sacerdotes e comerciantes de nosso tempo. Praticavam seus ofícios sob o estrito controle de irmandades organizadas, e tornavam-se eficazes e influentes, a tal ponto que chegavam mesmo a dominar grupos de pessoas que viviam fora de suas regiões geográficas.

Acrescentou ainda que, depois que alguns daqueles homens tinham finalmente aprendido a *ver* — após séculos de lidar com plantas de poder —,

o mais empreendedor começou a ensinar a outros homens de conhecimento como também *ver*. E esse foi o começo do seu fim. À medida que o tempo passou, o número de videntes aumentou, mas sua obsessão com aquilo que viam, que os enchia de reverência e temor, tornou-se tão intensa que deixaram de ser homens de conhecimento.

Tornaram-se extraordinariamente eficazes em *ver* e eram capazes de exercer grande controle sobre os mundos estranhos que contemplavam, Mas foi inútil. *Ver* havia minado sua força, deixando-os inteiramente obcecados com aquilo que *viam*.

— Houve videntes, entretanto, que escaparam desse destino — continuou Dom Juan — grandes homens que, apesar de sua *visão*, nunca deixaram de ser homens de conhecimento. Alguns deles empenharam-se em usar a *visão* de modo positivo e ensiná-la aos seus semelhantes. Estou convencido de que, sob sua direção, as populações de cidades inteiras passaram para outros mundos e nunca voltaram.

“Mas os videntes que podiam apenas ver eram um fiasco, e quando a terra em que viviam foi invadida por um povo conquistador, ficaram tão indefesos como todos os demais”.

"Aqueles conquistadores, continuou, tomaram o mundo tolteca, apropriaram-se de tudo, mas nunca aprenderam a *ver*."

— Por que você pensa que nunca aprenderam a ver? — perguntei.

— Porque eles copiaram os procedimentos dos videntes toltecas sem possuírem seu conhecimento interior. Até o dia de hoje, há muitos feiticeiros por todo o México, descendentes daqueles conquistadores, que seguem os modos toltecas, mas não sabem o que estão fazendo ou sobre o que estão Calando, porque não são videntes.

— Quem eram os conquistadores, Dom Juan?

— Outros índios. Quando os espanhóis chegaram, os antigos videntes já haviam desaparecido há séculos, mas havia uma nova estirpe de videntes que estavam começando a consolidar sua posição em um novo ciclo.

— O que significa isso, uma nova estirpe de videntes?

— Depois que o mundo dos primeiros toltecas foi destruído, os videntes que sobreviveram retiraram-se e começaram um exame sério de suas práticas. A primeira coisa que fizeram foi estabelecer que a *espreita*, o *sonho* e a *intenção* eram os procedimentos-chave, e reduziu-se a importância do uso de plantas de poder; talvez isso nos dê uma idéia do que realmente aconteceu a eles com as plantas de poder.

"O novo ciclo estava justamente começando a firmar-se quando os conquistadores espanhóis devastaram a terra. Felizmente, por essa época os novos videntes estavam criteriosamente preparados para enfrentar esse perigo. Eram já praticantes consumados da arte de *espreitar*."

Explicou Dom Juan que os séculos subseqüentes de subjugação proporcionaram a esses novos videntes as circunstâncias ideais para o aperfeiçoamento de suas habilidades. Paradoxalmente, foi o extremo rigor e correção daquele período que lhes deu ímpeto para refinar os novos princípios, e devido ao fato de nunca divulgarem suas atividades foram deixados em paz para registrar seus descobrimentos.

— Havia uma grande quantidade de novos videntes durante a Conquista? — perguntei.

— No começo havia. Perto do final, apenas alguns. O resto foi exterminado.

— E hoje, Dom Juan?

— Existem poucos. Estão espalhados por toda parte, você compreende.

— Você os conhece?

— Uma questão tão simples é a mais difícil de responder. Há alguns que conhecemos muito bem. Mas não são exatamente como nós, porque se concentraram em outros aspectos específicos do conhecimento, tais como dançar, curar, enfeitiçar, falar, ao invés do que os novos videntes recomendam, a *espreita*, o *sonho* e a *intenção*. Aqueles que são exatamente como nós não iriam atravessar nossos caminhos. Os videntes que viveram durante a Conquista tomaram precauções para evitar que fossem exterminados no confronto com os espanhóis. Cada um desses videntes fundou uma linhagem. E nem todos eles tiveram descendentes, de modo que as Unhas são poucas.

— Você conhece alguns exatamente como nós? — perguntei.

— Uns poucos — replicou laconicamente.

Pedi-lhe então que me desse toda a informação que pudesse, pois estava vitalmente interessado nesta questão; para mim, era de importância crucial saber nomes e endereços, para finalidades de validação e corroboração.

Dom Juan não pareceu inclinado a atender meu pedido.

— Os novos videntes passaram por essa corroboração — disse. — Metade deles deixou seus ossos nas salas de corroboração. Assim, agora são pássaros solitários. Deixemos isso como está. Só podemos falar sobre nossa linha. Sobre isso, você e eu podemos conversar tanto quanto quisermos.

Explicou que todas as linhas de videntes foram iniciadas ao mesmo tempo e *da* mesma forma. Por volta do final do século XVI, todos os naguais se isolaram deliberadamente, com seu grupo de videntes, longe de qualquer contato direto com outros videntes. A consequência dessa drástica segregação, disse ele, foi a formação das linhagens individuais. Nossa linhagem consistia em 14 naguais e 126 videntes, continuou. Alguns desses 14 naguais tiveram apenas sete videntes consigo, outros tiveram onze, e alguns até quinze.

Contou-me que seu professor — ou seu benfeitor, como o chamava — foi o nagual Julian, e que antes de Julian vinha o nagual Elias. Perguntei-lhe se sabia os nomes de todos os 14 naguais. Dom Juan nomeou-os e enumerou-os para mim, de modo que pude aprender quem foram. Disse também que havia conhecido pessoalmente os quinze videntes que formavam o grupo de seu benfeitor e também o professor de seu benfeitor, o nagual Elias, e os onze videntes do seu grupo.

Dom Juan assegurou-me que nossa linha era absolutamente excepcional, pois passara por uma mudança drástica no ano de 1723, em consequência de uma influência exterior que alterou inexoravelmente nosso curso. Não quis discutir o evento em si naquele momento, mas disse que um novo começo é contado a partir daquela época; e que os oito naguais que dirigiram a linha desde então são considerados intrinsecamente diferentes dos seis que os precederam.

Dom Juan deve ter tido negócios a tratar no dia seguinte, pois não o vi até por volta de meio-dia. Enquanto isso, três dos seus aprendizes haviam chegado à cidade: Pablito, Nestor e La Gorda. Pretendiam comprar ferramentas e materiais para a carpintaria de Pablito. Acompanhei-os e ajudei-os a completar todas suas tarefas. Então voltamos à pensão.

Estávamos todos sentados conversando quando Dom Juan entrou em meu quarto. Anunciou que iríamos partir depois do almoço, mas que antes

de almoçar tinha ainda alguma coisa para discutir comigo em particular. Queria que nós dois déssemos um passeio ao redor da praça principal, antes de nos encontrarmos num restaurante com os demais.

Pablito e Nestor levantaram-se e disseram que tinham algumas coisas para ver antes do encontro. La Gorda pareceu muito aborrecida.

— Sobre o que vocês irão falar? — deixou escapar, mas rapidamente percebeu seu engano e deu uma risadinha.

Dom Juan dirigiu-lhe um olhar estranho, porém não disse nada.

Encorajada por seu silêncio, La Gorda propôs que a levássemos conosco. Assegurou que não iria atrapalhar-nos em nada.

— Estou certo de que você não irá atrapalhar-nos — disse Dom Juan — mas realmente não quero que ouça qualquer coisa do que tenho a dizer a ele.

A raiva de La Gorda era muito óbvia. Ela corou e, enquanto Dom Juan e eu saíamos do quarto, seu rosto inteiro nublou-se de ansiedade e tensão, ficando instantaneamente distorcido. Sua boca estava aberta e seus lábios secos.

O humor de La Gorda deixou-me muito apreensivo. Senti um desconforto real. Não disse nada, mas Dom Juan pareceu notar meu sentimento.

— Você deveria agradecer a La Gorda dia e noite — disse ele de repente. — Ela está ajudando-o a destruir sua vaidade. Ela é o pequeno tirano de sua vida, mas você ainda não percebeu.

Vagamos ao redor da praça até que todo o meu nervosismo se

desvanecesse. Sentamos então em seu banco favorito, novamente.

— Os antigos videntes eram muito afortunados, na verdade — começou Dom Juan — porque tinham muito tempo para aprender coisas maravilhosas. Eles conheciam maravilhas que sequer podemos imaginar hoje.

— Quem lhes ensinou tudo isso?

— Aprenderam tudo sozinhos, *vendo*. A maior parte das coisas que sabemos em nossa linhagem foi descoberta por eles. Os novos videntes corrigiram os enganos dos antigos videntes, mas a base do que conhecemos e fazemos está perdida no tempo dos toltecas.

"Uma das descobertas mais simples e, no entanto mais importantes, do ponto de vista de instrução", explicou, é o conhecimento de que o homem tem dois tipos de consciência. Os antigos videntes chamavam-nos de lado direito e lado esquerdo do homem.

"Os antigos videntes calcularam", continuou, que a melhor maneira de transmitir seu conhecimento era fazer com que seus aprendizes passassem para o lado esquerdo, para um estado de consciência intensificada. É aí que ocorre a verdadeira aprendizagem.

"Crianças muito novas eram entregues aos antigos videntes, como aprendizes, antes de terem conhecido outro modo de vida. Essas crianças, por sua vez, quando chegava a idade, tomavam outras crianças como aprendizes. Imagine as coisas que devem ter descoberto em suas mudanças para a esquerda e para a direita, depois de séculos desse tipo de concentração."

Comentei como essas mudanças eram desconcertantes para mim. Ele disse que minha experiência era similar à sua própria. Seu benfeitor, o

nagual Julian, havia criado um profundo cisma nele, fazendo-o passar constantemente de um tipo de consciência para outro. Disse que a clareza e a liberdade que experimentava no estado de consciência intensificada estavam em total contraste com as racionalizações, as defesas, a raiva e o medo de seu estado normal de consciência.

Os antigos videntes costumavam criar esta polaridade adequando-a aos seus próprios propósitos particulares; com ela, forçavam seus aprendizes a atingir a concentração necessária para aprender técnicas de feitiçaria. Mas os novos videntes, disse, usam-na para levar seus aprendizes à convicção de que há possibilidades não realizadas no homem.

— O melhor esforço dos novos videntes — continuou Dom Juan — é sua explicação do mistério da consciência. Eles condensaram-no todo em alguns conceitos e ações que são ensinados enquanto os aprendizes estão em estado de consciência intensificada.

Acrescentou que o valor do método de ensino dos novos videntes está em tirar vantagem do fato de que ninguém pode lembrar-se de nada do que aconteceu durante sua permanência no estado de consciência intensificada. Essa incapacidade de relembrar coloca uma barreira quase intransponível para os guerreiros, que têm de rememorar toda instrução a eles proporcionada antes de seguir adiante. Apenas depois de anos de luta e disciplina os guerreiros podem lembrar-se de sua instrução. Então os conceitos e os procedimentos que lhes foram ensinados já estão internalizados, e assim adquiriram a força que os novos videntes desejavam que tivessem.

2

Pequenos Tiranos

Dom Juan não discutiu mais o domínio da consciência comigo até meses depois. Nessa época, estávamos na casa onde vivia o grupo do nágual.

— Vamos sair para um passeio — disse-me Dom Juan, colocando a mão em meu ombro. — Melhor ainda, vamos até a praça da cidade, onde há bastante gente, sentar e conversar.

Fiquei surpreso quando falou comigo, pois eu já estava na casa há vários dias e ele não havia dito nem sequer um alô.

Quando Dom Juan e eu estávamos saindo, La Gorda interceptou-nos e exigiu que a levássemos junto. Parecia determinada a não aceitar um não como resposta. Dom Juan, em uma voz muito ríspida, disse-lhe que tinha que discutir algo era particular comigo.

— Vocês vão falar a meu respeito — disse La Gorda, seu tom e seus gestos traindo tanto suspeita como aborrecimento.

— É verdade — replicou Dom Juan secamente. E passou por ela sem virar-se para olhá-la.

Eu o segui, e caminhamos em silêncio para a praça da cidade. Quando nos sentamos, perguntei-lhe por que diabo iríamos nos encontrar para discutir sobre La Gorda. Ainda sentia o olhar de ameaça que ela nos lançara ao deixarmos a casa.

— Não temos nada a discutir sobre La Gorda ou quem quer que seja — disse ele. — Disse-lhe aquilo apenas para provocar sua enorme vaidade. E

funcionou. Ela está furiosa conosco. Se a conheço, nesse momento terá conversado consigo mesma o suficiente para aumentar sua convicção e indignação por ter sido recusada e feito papel de tonta. Não ficaria surpreso se ela irrompesse aqui no banco da praça.

— Se nós não vamos falar sobre La Gorda, o que vamos discutir?

— Vamos continuar a conversa que começamos em Oaxaca — replicou ele. — Compreender a explicação da consciência irá requerer seu máximo esforço e sua disposição de ficar mudando de níveis de consciência. Enquanto estivermos envolvidos em nossa discussão, peço sua total concentração e paciência.

Meio queixoso, disse-lhe que havia feito com que me sentisse muito desconfortável, recusando-se a falar comigo nos últimos dois dias. Ele olhou-me e arqueou as sobrancelhas. Um sorriso brincou em seus lábios e desvaneceu-se. Percebi que estava dando-me, a saber, que eu não era melhor que La Gorda.

— Estava provocando sua vaidade — disse com expressão de censura.

— A vaidade é o nosso maior inimigo, pense sobre isso... o que nos enfraquece é nos sentirmos ofendidos pelos feitos e desfeitos de nossos semelhantes. Nossa vaidade faz com que passemos a maior parte de nossas vidas, ofendidos por alguém.

"Os novos videntes recomendavam que todo esforço devia ser feito para erradicar a vaidade da vida dos guerreiros. Eu segui aquela recomendação, e muitos dos meus esforços com você têm sido dirigidos a mostrar-lhe que, sem vaidade, somos invulneráveis."

Enquanto eu escutava, seus olhos repentinamente se tornaram muito brilhantes. Estava pensando comigo mesmo que ele parecia estar a ponto de

rir e que não havia razão para isso, quando fui surpreendido por uma bofetada abrupta e dolorosa no lado direito de meu rosto.

Saltei do banco. La Gorda estava parada atrás de mim, com a mão ainda levantada. Seu rosto estava vermelho de raiva.

— Agora você pode dizer o que quiser sobre mim e com mais razão — gritou ela. — Se tem alguma coisa a dizer, em todo caso, diga-o na minha cara!

A explosão pareceu tê-la extenuado, pois sentou-se no cimento e começou a chorar. Dom Juan estava petrificado, com uma alegria inexprimível. Eu, paralisado de verdadeira fúria. La Gorda olhou-me e então voltou-se para Dom Juan; humildemente, disse-lhe que não tínhamos o direito de criticá-la.

Dom Juan riu tanto que quase se dobrou até o chão. Não conseguia nem mesmo falar. Tentou duas ou três vezes dizer-me algo, mas desistiu e afastou-se, seu corpo ainda sacudido por espasmos de riso.

Eu estava a ponto de correr atrás dele, ainda zangado com La Gorda — naquele momento eu a achava desprezível — quando algo extraordinário aconteceu. Eu percebera o que Dom Juan havia achado tão hilariante. La Gorda e eu éramos horrorosamente parecidos. Nossa vaidade era monumental. Minha surpresa e fúria por ter sido esbofeteado eram exatamente iguais aos sentimentos de raiva e suspeita de La Gorda. Dom Juan estava certo. O peso da vaidade é um empecilho terrível.

Corri atrás dele, emocionado, as lágrimas descendo pela face. Alcancei-o e contei-lhe o que havia descoberto. Seus olhos estavam brilhantes de malícia e deleite.

— O que devo fazer quanto a La Gorda? — perguntei.

— Nada — replicou. — As descobertas são sempre pessoais. Mudou o tema e disse que os presságios estavam-nos dizendo para continuar nossa conversa em casa, fosse em um aposento grande com cadeiras confortáveis ou no pátio posterior, que era cercado por um corredor coberto. Disse que, sempre que conversássemos dentro da casa, aquelas duas áreas ficariam proibidas para qualquer outra pessoa.

Voltamos para casa- Dom Juan contou a todos o que La Gorda havia feito. O prazer que todos os videntes demonstraram em zombar dela tornou a posição de La Gorda extremamente desconfortável.

— A vaidade não pode ser combatida com delicadeza — comentou Dom Juan quando expressei minha preocupação com La Gorda.

Pedi então a todos que deixassem o aposento. Sentamos e Dom Juan começou suas explicações.

Contou que os videntes, antigos e novos, são divididos em duas categorias. A primeira é composta por aqueles que se dispõem a exercitar o autocontrole e são capazes de canalizar suas atividades para metas pragmáticas, que iriam beneficiar outros videntes e o homem em geral. A outra categoria é formada pelos que não se interessam pelo autocontrole ou qualquer meta pragmática. É consenso entre os videntes que os últimos não conseguiram resolver o problema da vaidade.

— A vaidade não é algo simples e ingênuo — explicou. — De um lado, é o núcleo de tudo que é bom em nós e, por outro, o núcleo de tudo que não presta. Livrar-se da vaidade que não presta requer prodígios de estratégia. Através dos tempos, os videntes renderam homenagens àqueles que conseguiram.

Queixei-me de que a idéia de erradicar a vaidade, embora muito atuante

para mim às vezes, era na verdade incompreensível; disse-lhe que achava suas diretivas para livrar-se dela tão vagas que não sabia como segui-las.

— Já lhe disse muitas vezes — replicou Dom Juan — que para seguir a trilha do conhecimento é preciso ser muito imaginativo. Na trilha do conhecimento, nada é tão claro como gostaríamos que fosse.

Meu desconforto fez-me argumentar que suas admoestações sobre a vaidade lembravam-me máximas católicas. Após toda uma vida sendo alertado sobre os males do pecado, eu me havia tornado insensível.

— Os guerreiros combatem a vaidade por uma questão de estratégia, e não de princípio — argumentou Dom Juan. — Seu erro é compreender o que eu digo em termos morais.

— Considero-o um homem altamente moral, Dom Juan — insisti.

— Você apenas notou minha impecabilidade — observou.

— A impecabilidade, assim como o ato de livrar-se da vaidade, é um conceito vago demais para ser de algum valor para mim — comentei.

Dom Juan engasgou-se de riso e desafiei-o a explicar a impecabilidade,

— A impecabilidade não é nada mais do que o uso apropriado da energia — disse ele. — As minhas afirmações não têm um pingo de moralidade. Economizei energia, e isso me torna impecável. Para compreender isso, você mesmo tem de economizar energia suficiente.

Ficamos em silêncio por muito tempo. Eu desejava pensar sobre o que ele havia dito. Subitamente, começou de novo a falar.

— Os guerreiros elaboram listas estratégicas. Anotam tudo o que fazem.

Depois decidem quais dessas coisas podem ser mudadas de modo a permitir que poupem parte da energia que despedem.

Argumentei que sua lista teria de incluir tudo que há sob o sol. Pacientemente, ele respondeu que a lista estratégica sobre a qual estava falando cobria apenas padrões de comportamento que não eram essenciais à nossa sobrevivência e bem-estar.

Aproveitei a oportunidade para salientar que a sobrevivência e o bem-estar eram categorias que podiam ser interpretadas de infinitas maneiras; portanto, não havia modo de concordar sobre o que era ou não essencial à sobrevivência e ao bem-estar.

À medida que continuava falando, comecei a perder o ímpeto. Finalmente, parei porque percebi a futilidade de meus argumentos.

Dom Juan disse então que, nas listas estratégicas dos guerreiros, a vaidade figura como atividade que consome a maior quantidade de energia, daí seu esforço para erradicá-la.

— Uma das primeiras preocupações dos guerreiros é libertar aquela energia para poder encarar o desconhecido com ela — continuou Dom Juan. — A ação de recanalizar aquela energia é a impecabilidade.

Disse, ainda, que a estratégia mais eficaz foi elaborada pelos videntes da Conquista, mestres inquestionáveis da *espreita*. Consiste de seis elementos que interagem entre si. Cinco deles são chamados de atributos do guerreiro: controle, disciplina, paciência, oportunidade e *vontade*. Estes dizem respeito ao mundo do guerreiro que está lutando para perder a vaidade. O sexto elemento, talvez o mais importante de todos, pertence ao mundo exterior, e é chamado de *pequeno tirano*.

Olhou-me como se perguntasse silenciosamente se eu compreendera ou

não.

— Estou realmente intrigado — disse eu. — Você está sempre dizendo que La Gorda é o pequeno tirano de minha vida.

— O que é exatamente um pequeno tirano?

— Um pequeno tirano é um atormentador — explicou. — Alguém que ou mantém poder de vida e morte sobre guerreiros ou simplesmente os perturba, levando-os à distração.

Dom Juan deu um sorriso radiante enquanto falava comigo. Disse que os novos videntes desenvolveram sua própria classificação de pequenos tiranos; embora o conceito seja uma de suas descobertas mais sérias e importantes, os novos videntes tinham senso de humor a esse respeito. Assegurou-me de que havia uma isca de malícia, em cada uma de suas classificações, pois o humor era o único meio de fazer frente à compulsão da consciência humana de elaborar listas e classificações incômodas.

Os novos videntes, de acordo com sua prática, acharam oportuno encabeçar sua classificação com a fonte primária de energia, o único e absoluto governante do universo, e chamaram-no simplesmente de tirano. O restante dos déspotas e autoritários foi considerado, naturalmente, infinitamente abaixo da categoria de tirano. Comparados à fonte de tudo, os homens mais assustadores e tirânicos são bufões; em consequência disso, foram classificados de pequenos tiranos, *pinches tiranos*.

Disse que havia duas subclasses de pequenos tiranos inferiores. A primeira subclasse reunia os pequenos tiranos que perseguem e infligem miséria, mas sem chegar a causar a morte de ninguém. Esses foram chamados de pequenos tiraninhos, *pinches tiranitos*. A segunda consistia dos pequenos tiranos que são apenas desesperantes e aborrecidos ao extremo. Estes foram chamados de minúsculos tiraninhos, *repinches tiranitos*, ou

minúsculos pequenos tiraninhos, *pinches tiranitos chiquititos*.

Achei que suas classificações eram ridículas. Fiquei convencido de que ele estava inventando os termos espanhóis, e perguntei-lhe se era isso.

— De maneira alguma — replicou, com uma expressão divertida. — Os novos videntes eram excelentes para classificações. Genaro é sem dúvida um dos maiores; se você observá-lo com cuidado, perceberá exatamente o que os novos videntes acham de suas classificações.

Riu ruidosamente diante de minha confusão quando lhe perguntei se estava zombando de mim.

— Jamais faria isso — falou sorrindo. — Genaro pode fazê-lo, mas não eu, especialmente quando sei o que você acha das classificações. Acontece que os novos videntes eram terrivelmente irreverentes.

Acrescentou que os pequenos tiraninhos são ainda divididos em quatro categorias. Uma que atormenta com brutalidade e violência. Outra que o faz criando uma ansiedade intolerável através da desonestidade. Outra que oprime com a tristeza. E a última, que atormenta fazendo os guerreiros se enraivecere.

— La Gorda pertence a uma classe própria — acrescentou. — Ela é um minúsculo pequeno tiraninho ativo. Ela o aborrece ao extremo e faz com que você se enraiveça. Ela até o esbofeteia. Com tudo isso, ela está lhe ensinando o despreendimento.

— Isto não é possível! — protestei.

— Você ainda não reuniu todos os ingredientes da estratégia dos novos videntes — disse ele. — Quando o fizer, irá saber como é eficiente e engenhoso o artifício de usar um pequeno tirano. Eu certamente diria que a

estratégia não apenas elimina a vaidade, como também prepara os guerreiros para a compreensão final de que a impecabilidade é a única coisa que conta no caminho do conhecimento.

Disse que os novos videntes conceberam uma manobra mortal, na qual o pequeno tirano é como um pico montanhoso e os atributos do guerreiro são como alpinistas que se encontram no topo.

— Normalmente, apenas quatro atributos são usados — continuou. — O quinto, à *vontade*, é sempre reservado para uma confrontação extrema, quando os guerreiros estão diante do esquadrão de fuzilamento, por assim dizer.

— Por que é feito desse modo?

— Porque a *vontade* pertence à outra esfera, o desconhecido. Os outros quatro pertencem ao conhecido, exatamente onde estão alojados os pequenos tiranos. Na verdade, o que transforma os seres humanos em pequenos tiranos é precisamente a manipulação obsessiva do conhecido.

Dom Juan explicou que a interação de todos os cinco atributos do guerreiro é feita apenas por videntes, que são também guerreiros impecáveis e têm domínio da *vontade*. Esta interação é uma manobra suprema, que não pode ser executada no estágio cotidiano dos homens.

— Quatro atributos são tudo o que é necessário para lidar com os piores dos pequenos tiranos — continuou, — Desde que, naturalmente, um pequeno tirano tenha sido encontrado. Como eu disse, o pequeno tirano é o elemento externo, aquele que não podemos controlar, o que é talvez o mais importante de todos eles. Meu benfeitor costumava dizer que o guerreiro que tropeça num pequeno tirano é um guerreiro afortunado. Ele queria mostrar que você será afortunado se topar com um em seu caminho, porque, caso contrário, terá de sair a procurar por um.

Explicou que uma das maiores realizações dos videntes da Conquista era um conceito que chamou de progressão de três fases. Compreendendo a natureza do homem, eles foram capazes de chegar à incontestável conclusão de que, se os videntes conseguem manter-se inteiros ao defrontar-se com pequenos tiranos, podem certamente encarar o desconhecido com impunidade, e então podem suportar até mesmo a presença do incognoscível

— A reação do homem médio é pensar que a ordem dessa afirmação deveria ser invertida — continuou, — O vidente que pode permanecer inteiro em face do desconhecido pode certamente encarar pequenos tiranos. Mas não é assim. O que destruiu videntes soberbos dos tempos antigos foi essa presunção. Agora, já sabemos. Sabemos que nada pode temperar tanto o espírito de um guerreiro quanto o desafio de lidar com pessoas intoleráveis em posições de poder. Apenas sob essas condições podem os guerreiros adquirir sobriedade e serenidade para suportar a pressão do incognoscível.

Discordei violentamente dele. Disse-lhe que na minha opinião os tiranos podem apenas tornar suas vítimas indefesas ou fazer delas seres tão brutais quanto eles próprios. Afirmar que inúmeros estudos haviam sido realizados sobre os efeitos da tortura física e psicológica em tais vítimas.

— A diferença está em algo que você acabou de dizer — retorquiu. — Eles são vítimas, não guerreiros. Já pensei exatamente como você. Vou lhe contar o que me fez mudar, mas primeiro vamos voltar ao que eu disse sobre a Conquista. Os videntes daquele tempo não podiam ter encontrado solo melhor. Os espanhóis eram os pequenos tiranos que testaram as habilidades dos videntes ao limite; depois de lidar com os conquistadores, os videntes eram capazes de enfrentar qualquer coisa. Eles tiveram sorte. Naquele tempo, havia pequenos tiranos por toda parte.

“Depois de todos aqueles maravilhosos anos de abundância, as coisas mudaram muito. Os pequenos tiranos nunca mais tiveram tanta

oportunidade; durante aqueles tempos, sua autoridade era ilimitada, O ingrediente perfeito para forjar um vidente soberbo é um pequeno tirano com privilégios ilimitados”.

"Em nossos tempos, infelizmente, os videntes têm de ir a extremos para encontrar um pequeno tirano de qualidade. Na maior parte do tempo, devem satisfazer-se com um muito ordinário."

— E chegou a encontrar um pequeno tirano, Dom Juan?

— Tive sorte. Fui encontrado por um tamanho-família. Nessa época, entretanto, me sentia como você; não conseguia considerar-me afortunado.

Disse Dom Juan que seu sofrimento começou poucas semanas antes de conhecer seu benfeitor. Mal tinha vinte anos de idade naquela época. Havia conseguido um trabalho em uma moenda de açúcar como operário. Sempre fora muito forte, de modo que lhe era fácil conseguir trabalhos que requeressem músculos. Um dia, quando estava carregando algumas pesadas sacas de açúcar, uma mulher passou por ele. Estava muito bem vestida e parecia ser uma mulher de posses.

Teria uns cinqüenta anos, disse Dom Juan, e aspecto muito dominador. Olhou para Dom Juan, falou com o feitor e partiu. Dom Juan foi então abordado pelo feitor, que lhe contou que por uns trocados poderia recomendá-lo para um trabalho na casa do patrão. Dom Juan disse ao homem que não tinha dinheiro. O feitor sorriu, e comentou que não se preocupasse, pois teria bastante no dia do pagamento. Bateu nas costas de Dom Juan e assegurou-lhe que era uma grande honra trabalhar para o patrão.

Dom Juan contou que, sendo um índio muito ignorante, vivendo da mão para a boca, não apenas acreditou em cada palavra como pensou que havia sido tocado por uma boa fada.

Prometeu pagar ao feitor o que este quisesse. O feitor falou em uma grande soma, que deveria ser paga em parcelas.

Imediatamente a seguir, o feitor em pessoa levou Dom Juan à casa, que ficava a uma boa distância da cidade, e deixou-o lá com outro feitor, um homem grande, sombrio e feio, que lhe fez uma série de perguntas. Queria saber sobre a família de Dom Juan. Dom Juan respondeu que não tinha família. O homem ficou tão satisfeito que até mesmo sorriu com os seus dentes estragados.

Prometeu a Dom Juan que haveriam de pagar-lhe muito, e que ele teria até condições de guardar dinheiro, pois não precisaria gastar nada, já que iria viver e comer na casa.

O modo como o homem ria era terrificante. Dom Juan percebeu que deveria fugir imediatamente. Correu para o portão, mas o sujeito pôs-se à sua frente com um revólver na mão. Engatilhou-o e cutucou Dom Juan no estômago.

— Você está aqui para trabalhar até se acabar. E não se esqueça disso.

— Empurrou Dom Juan, cutucando-o com um bastão. Então levou-o para o lado da casa e, depois de afirmar que fazia seus homens trabalharem todos os dias do amanhecer ao crepúsculo sem nenhuma parada, pôs Dom Juan a trabalhar, escavando dois enormes tocos de árvore. Disse também a Dom Juan que, se alguma vez tentasse escapar ou procurasse as autoridades, ele iria matá-lo, e que se Dom Juan conseguisse algum dia fugir, juraria diante do tribunal que Dom Juan havia tentado assassinar o patrão.

— Você vai trabalhar aqui até morrer — acrescentou. — Então outro índio irá ganhar o seu emprego exatamente como você está tomando o lugar

de um índio morto.

Dom Juan contou que a casa parecia uma fortaleza, com homens armados de facão por toda parte; sendo assim, ele se ocupou trabalhando e tentou não pensar em sua condição. Ao final do dia, o homem voltou e chutou-o durante todo o caminho para a cozinha, porque não gostava do olhar desafiante de Dom Juan. Ameaçou cortar os tendões do braço de Dom Juan se ele não obedecesse.

Na cozinha, uma velha trouxe comida, mas Dom Juan estava tão abatido e assustado que não conseguiu comer. A velha aconselhou-o a comer o máximo que pudesse. Tinha que estar forte, disse ela, porque seu trabalho nunca iria terminar. Advertiu-o de que o homem a quem substituíra havia morrido justamente um dia antes. Ele estava fraco demais para trabalhar e havia caído de uma janela do segundo andar.

Dom Juan trabalhou na casa do patrão por três semanas, com o homem atormentando-o a todo momento e em todos os dias. Ele o fez trabalhar sob as condições mais perigosas, cumprindo a tarefa mais pesada que se podia imaginar, sob a constante ameaça de faca, revólver ou bastão. Enviava-o diariamente para os estábulos a fim de limpar as baias onde ficavam os nervosos garanhões. Ao começo de cada dia, Dom Juan pensava que esse seria seu último na terra. E sobreviver significava apenas que ele tinha que passar pelo mesmo inferno novamente no dia seguinte. O que precipitou o final foi o pedido de Dom Juan para ter algum tempo livre. O pretexto era de que precisava ir à cidade pagar ao feitor do engenho de açúcar o dinheiro que lhe devia. O outro feitor replicou que Dom Juan não podia parar de trabalhar nem mesmo por um minuto, pois estava em débito até as orelhas apenas pelo privilégio de trabalhar ali.

Dom Juan soube o que o esperava. Compreendeu as manobras do homem. Tanto ele quanto o outro feitor estavam mancomunados para conseguir índios humildes do engenho, fazê-los trabalhar até a morte e

dividir seus salários. Essa descoberta enraiveceu-o tão intensamente que correu através da cozinha gritando e entrou na casa principal. O feitor e os outros trabalhadores foram apanhados inteiramente de surpresa. Ele saiu correndo pela porta dianteira e quase conseguiu escapar, mas o feitor alcançou-o na estrada e atirou em seu peito. Deixou-o como morto.

Dom Juan disse que não era seu destino morrer; seu benfeitor encontrou-o ali e cuidou dele até que ficasse bom.

— Quando contei a meu benfeitor toda a história — disse Dom Juan — ele mal podia conter sua excitação. "Aquele homem é realmente um prêmio", disse-me o benfeitor. "Ele é bom demais para ser desperdiçado. Algum dia você precisa voltar àquela casa."

"Ele exultou com minha sorte em encontrar aquele pequeno tirano, um em um milhão, com poder quase ilimitado. Pensei que o velho estava maluco. Isto foi anos antes que eu compreendesse completamente o que estava falando."

— Esta é uma das histórias mais horríveis que eu já ouvi — falei.

— Você voltou realmente àquela casa?

— Certamente. Voltei três anos mais tarde. Meu benfeitor estava certo. Um pequeno tirano como aquele era um em um milhão, e não podia ser desperdiçado.

— Como fez para voltar?

— Meu benfeitor desenvolveu uma estratégia usando os quatro atributos do guerreiro: controle, disciplina, paciência e sentido de oportunidade.

Dom Juan afirmou que seu benfeitor, ao explicar-lhe o que ele tinha que fazer para aproveitar-se do confronto com aquele ogro, também lhe disse o que os novos videntes consideravam ser os quatro passos no caminho do conhecimento. O primeiro passo é a decisão de tornar-se aprendiz. Depois que os aprendizes mudam sua visão sobre si mesmos e sobre o mundo dão o segundo passo e tornam-se guerreiros, ou seja, seres capazes de extrema disciplina e autocontrole. O terceiro passo, depois de adquirirem paciência e senso de oportunidade, é tornar-se um homem de conhecimento. Quando homens de conhecimento aprendem a ver, dão o quarto passo, tornando-se videntes.

Seu benfeitor salientou o fato de que Dom Juan estivera no caminho do conhecimento o suficiente para adquirir um mínimo dos dois primeiros atributos: controle e disciplina. Dom Juan enfatizou que esses atributos referem-se a um estado interior. Um guerreiro é auto-orientado, não de um modo egoísta, mas no sentido de um exame total e contínuo de si mesmo.

— Naquele tempo, eu não possuía os outros dois atributos — continuou Dom Juan. — Paciência e oportunidade não são realmente um estado interior. Estão no domínio do homem de conhecimento. Meu benfeitor mostrou-os para mim através de sua estratégia.

— Isto significa que você não poderia ter enfrentado o pequeno tirano sozinho?

— Estou certo de que poderia tê-lo feito sozinho, embora tenha sempre duvidado de que me desempenhasse com elegância e alegria. Meu benfeitor estava simplesmente desfrutando do encontro ao dirigi-lo. A idéia de usar um pequeno tirano não serve apenas para aperfeiçoar o espírito do guerreiro, mas também para diversão e felicidade.

— Como pode alguém divertir-se com um monstro como o que você descreveu?

— Ele não era nada em comparação com os monstros de verdade com que os novos videntes se defrontaram durante a Conquista. E tudo indica que aqueles videntes divertiram-se tremendamente ao lidar com eles. Provaram que mesmo os piores tiranos podem trazer encanto, naturalmente desde que a pessoa seja um guerreiro.

Dom Juan explicou que o engano que os homens comuns cometem ao se confrontarem com pequenos tiranos é não possuírem uma estratégia que os apóie; a falha fatal é que os homens comuns levam-se por demais a sério; suas ações e sentimentos, assim como as ações e sentimentos dos pequenos tiranos, são de suma importância. Os guerreiros, por outro lado, não apenas têm uma estratégia bem elaborada, como estão livres da vaidade. O que restringe sua vaidade é que eles compreenderam que a realidade é uma interpretação que fazemos. Esse conhecimento era a vantagem definitiva que os videntes tinham sobre os espanhóis simplórios.

Disse que ficou convencido de que poderia derrotar o feitor usando apenas uma única percepção: a de que os pequenos tiranos levam-se mortalmente a sério, ao contrário dos guerreiros.

E assim, seguindo o plano estratégico de seu benfeitor, Dom Juan conseguiu um trabalho no mesmo engenho de açúcar de antes. Ninguém se lembrava de que ele havia trabalhado ali no passado; peões chegavam e saíam do engenho sem deixar sinal.

A estratégia de seu benfeitor especificava que Dom Juan tinha de ser solícito com quem quer que viesse procurar outra vítima. Quando isso aconteceu, a mesma mulher o notou, como havia feito anos antes. Desta vez, ele estava até mais forte fisicamente do que naquela época.

A história se repetiu, A estratégia, entretanto, mandava recusar pagamento ao feitor desde o início. O homem nunca havia sido desafiado, e

foi tomado de surpresa. Ameaçou despedir Dom Juan do emprego. Dom Juan ameaçou-o por sua vez, dizendo que iria diretamente para a casa da senhora para vê-la. Dom Juan sabia que a mulher, esposa do proprietário do engenho, ignorava o que os dois feitores andavam fazendo. Disse ao feitor que sabia onde ela morava porque havia trabalhado nos campos em torno, cortando cana. O homem começou a regatear, e Dom Juan pediu-lhe dinheiro, para aceitar o serviço na casa da senhora. O feitor cedeu e entregou-lhe algumas notas. Dom Juan estava perfeitamente consciente de que a aquiescência do feito era apenas um ardil para conseguir levá-lo para a casa.

— Ele mesmo levou-me novamente — disse Dom Juan. — Era uma velha fazenda pertencente ao pessoal do engenho de açúcar... homens ricos que sabiam o que se passava e não se importavam, ou eram indiferentes demais para notar.

“Assim que ali chegamos, corri para a casa, procurando pela senhora. Encontrei-a e caí de joelhos e beijei-lhe a mão em agradecimento. Os dois feitores estavam lívidos”.

“O feitor da casa seguiu o mesmo padrão de antes. Mas eu estava bem equipado para lidar com ele; tinha controle, disciplina, paciência e sentido de oportunidade. Tudo correu como meu benfeitor havia planejado. Meu controle fez com que eu atendesse às exigências mais estúpidas do homem. Mas o que geralmente nos exaure em uma situação como aquela é o desgaste em nossa vaidade. Qualquer homem que tenha um pingote de orgulho dilacera-se quando o fazem sentir-se desvalorizado”.

"Eu fazia tudo que ele me pedia com satisfação. Era alegre e forte. Não me importava com meu orgulho ou meu medo. Ali estava como um guerreiro impecável. Dominar o espírito quando alguém está pisando em você chama-se controle."

Dom Juan explicou que a estratégia de seu benfeitor requeria que, em vez de sentir pena de si mesmo, como havia sentido antes, fosse imediatamente trabalhar, anotando os pontos fortes do homem, suas fraquezas, as características de seu comportamento.

Descobriu que os pontos mais fortes do feitor eram sua natureza violenta e sua ousadia. Havia atirado em Dom Juan em pleno dia e à vista de um punhado de testemunhas. Sua grande fraqueza era o gosto pelo próprio trabalho e o fato de não desejar colocá-lo em perigo. Sob nenhuma circunstância, ele poderia tentar matar Dom Juan dentro da propriedade, durante o dia. Sua outra fraqueza era ser um homem de família. Tinha mulher e filhos, que viviam num barraco perto da casa.

— Juntar toda essa informação, enquanto estão batendo em vocês chama-se disciplina — disse Dom Juan. — O homem era um verdadeiro demônio. Não tinha salvação. Segundo os novos videntes, um pequeno tirano perfeito não tem qualquer aspecto positivo.

Dom Juan disse que os outros dois atributos do guerreiro, paciência e sentido de oportunidade, que ainda não possuía, haviam sido incluídos automaticamente na estratégia de seu benfeitor. Paciência é esperar calmamente — sem pressa, sem ansiedade. Trata-se de um simples e alegre adiamento do que é devido.

— Eu me lamentava diariamente — continuou Dom Juan — às vezes chorando sob o chicote do homem. E ainda assim era feliz. A estratégia de meu benfeitor foi o que me fez seguir dia após dia sem odiar mortalmente o homem. Eu era um guerreiro. Sabia que estava esperando e sabia pelo que estava esperando. É exatamente aí que está a grande alegria do guerreiro.

Acrescentou que a estratégia de seu benfeitor exigia embaraçar sistematicamente o feitor, obtendo uma proteção de ordem superior, exatamente como os videntes do novo ciclo haviam procedido durante a

Conquista, escudando-se com a Igreja Católica. Um simples padre era às vezes mais poderoso do que um nobre.

O escudo de Dom Juan era a senhora que o trouxera para o trabalho. Ele se ajoelhou à sua frente e chamava-a de santa todas as vezes que a via. Pediu-lhe que lhe desse um medalhão de seu santo padroeiro para que pudesse rezar por sua saúde e bem-estar.

— Ela me deu uma medalha — continuou Dom Juan — e isto destroçou o feitor. E quando consegui que os empregados rezassem à noite, ele quase teve um ataque do coração. Acho que foi então que decidiu matar-me. Ele não podia deixar-me continuar.

“Como contramedida, organizei um rosário entre todos os criados da casa. A senhora pensou que eu tinha os modos de um homem muito pio”.

“Mas não dormi bem depois daquilo, nem dormia em minha cama. Subia para o telhado todas as noites. Dali vi o homem duas vezes procurando por mim no meio da noite, com uma intenção assassina nos olhos”.

"Diariamente ele me mandava para as baías dos garanhões esperando que fosse morto por esmagamento, mas eu tinha uma prancha de tábuas pesadas que encostava contra um dos cantos, protegendo-me por trás. O homem nunca soube, porque tinha horror a cavalos — outra de suas fraquezas, a mais mortal de todas, como as coisas vieram demonstrar."

Dom Juan disse que o sentido de oportunidade é a qualidade que governa a liberação de tudo o que está contido. Controle, disciplina e paciência são como um dique por trás do qual tudo é represado. O sentido de oportunidade é a abertura do dique.

O homem conhecia apenas a violência, com a qual costumava

aterrorizar. Se a sua violência era neutralizada, ficava quase indefeso. Dom Juan sabia que ele não se atreveria a matá-lo diante da casa. Assim, um dia, na presença dos outros trabalhadores, mas também à vista da senhora, Dom Juan insultou o homem. Disse que ele era covarde, que tinha um medo mortal da mulher do patrão.

A estratégia de seu benfeitor recomendava que estivesse alerta para um momento como aquele e o usasse para virar a mesa sobre o pequeno tirano. Coisas inesperadas sempre acontecem desse modo. O mais baixo dos escravos subitamente zomba do tirano, insulta-o, faz com que se sinta ridículo diante de testemunhas significativas, e então foge sem dar ao tirano o tempo para a retaliação.

— Um momento depois, o homem ficou louco de raiva, mas eu já estava solicitamente ajoelhado diante da senhora — continuou ele.

Dom Juan disse que quando a senhora foi para dentro da casa, o homem e seus amigos chamaram-no para os fundos, alegando algum trabalho. O homem estava muito pálido, branco de ódio. Pelo som de sua voz, Dom Juan soube o que ele estava realmente planejando fazer. Dom Juan fingiu aquiescer, mas, em vez de dirigir-se para os fundos, correu para os estábulos. Achava que os cavalos fariam tal barulho que os proprietários sairiam para ver qual era o problema. Sabia que o homem não se atreveria a atirar nele. Faria barulho demais, e o medo que ele tinha de colocar seu emprego em risco era muito forte. Dom Juan também sabia que o homem não iria onde os cavalos estavam — isto é, a menos que fosse pressionado além de sua resistência.

— Saltei para dentro da baia do garanhão mais selvagem — disse Dom Juan — e o pequeno tirano, cego de raiva, tirou sua faca e saltou depois de mim. Fui instantaneamente para trás de minha prancha. O cavalo escoiceou uma vez, e estava tudo acabado.

“Havia passado seis meses naquela casa, e naquele período de tempo exercitei os quatro atributos do guerreiro. Graças a eles, fui bem-sucedido. Em momento algum senti pena de mim mesmo ou chorei de impotência. Permaneci alegre e sereno. Meu controle e disciplina estavam mais aguçados do que nunca, e pude ver de perto o que a paciência e sentido de oportunidade podiam fazer pelos guerreiros impecáveis. E nem uma vez desejei que o homem morresse”.

"Meu benfeitor explicou uma coisa muito interessante. Paciência significa reter com o espírito algo que o guerreiro sabe que, por justiça, deve fazer. Isto não significa que um guerreiro saia por aí planejando causar prejuízos a alguém ou acertar contas passadas. A paciência é algo independente. Desde que o guerreiro tenha controle, disciplina e sentido de oportunidade, a paciência assegura dar o que se deve a quem quer que o mereça."

— Às vezes os pequenos tiranos vencem e destroem o guerreiro que os enfrenta?

— Naturalmente. Houve um tempo em que os guerreiros morriam como moscas. No princípio da Conquista, suas fileiras foram dizimadas; os pequenos tiranos podiam causar a morte de qualquer um, agindo simplesmente por um capricho. Sob tal tipo de pressão, os videntes alcançaram estados sublimes.

Dom Juan disse que naquele tempo os videntes que sobreviviam tinham de forçar-se ao limite para encontrar novos caminhos.

— Os novos videntes usavam pequenos tiranos — disse Dom Juan, olhando para mim fixamente — não apenas para livrar-se de sua vaidade, mas também para realizar a manobra muito sofisticada de se deslocar para fora deste mundo. Você irá entender essa manobra à medida que continuamos a discutir o domínio da consciência.

Expliquei a Dom Juan que o que eu queria saber era se, no presente, em nossos tempos, os pequenos tiranos que ele classificara entre os mais minúsculos poderiam derrotar um guerreiro.

— A qualquer momento — respondeu. — As conseqüências não são tão medonhas como as do passado remoto. Hoje não é preciso dizer que os guerreiros sempre têm uma oportunidade de recuperar-se ou retrair-se e voltai mais tarde. Mas há um outro lado desse problema. Ser derrotado por um minúsculo pequeno tiraninho não é mortal, mas devastador. O grau de mortalidade, no sentido figurado, é quase tão alto. Quero dizer com isso que os guerreiros que sucumbem a um minúsculo pequeno tiraninho são eliminados pelo seu próprio senso de fracasso e inutilidade. Isto para mim significa alta mortalidade.

— Como se pode medir a derrota?

— Todos os que se juntam ao pequeno tirano são derrotados. Agir com raiva, sem controle e disciplina, não ter paciência, é ser derrotado.

— O que acontece depois que os guerreiros são derrotados?

— Eles ou se reagrupam ou abandonam a busca de conhecimento e juntam-se às fileiras dos pequenos tiranos por toda a vida.

3

As Emanações da Águia

No dia seguinte, Dom Juan e eu saímos para uma caminhada ao longo da estrada que levava à cidade de Oaxaca. A estrada estava deserta àquela hora. Eram duas da tarde.

Enquanto caminhávamos vagarosos, Dom Juan subitamente começou a falar. Disse que nossa discussão sobre os pequenos tiranos havia sido meramente uma introdução à questão da consciência. Observei que ela tinha aberto uma nova visão para mim. Dom Juan pediu-me para explicar o que eu queria dizer.

Disse-lhe que isto tinha a ver com uma discussão que tivéramos alguns anos antes sobre os índios yaquis. No curso de seus ensinamentos para o lado direito, ele tentara falar-me sobre as vantagens que os yaquis conseguiram encontrar na opressão que sofriam. Eu argumentara apaixonadamente que não havia vantagens possíveis nas péssimas condições em que viviam. E contei-lhe que não podia compreender como, sendo ele próprio um yaqui, não reagia contra tão flagrante injustiça.

Dom Juan escutara atentamente. Então, quando eu estava certo de que iria defender seu ponto, concordou que as condições dos índios yaquis eram realmente miseráveis. Mas salientou que era inútil isolar o caso dos yaquis quando as condições de vida do homem em geral eram horrendas.

— Não sinta pena somente dos pobres índios yaquis — disse ele. — Sinta pena da humanidade. No caso dos índios, posso mesmo lhe dizer que eles têm sorte. São oprimidos e, por causa disso, alguns deles podem sair triunfantes no final. Mas os opressores, os pequenos tiranos que os pisoteiam, esses nunca terão uma chance no inferno.

Eu havia respondido imediatamente com uma torrente de chavões políticos. Não havia compreendido seu argumento de maneira alguma. Ele novamente tentou explicar-me o conceito de pequenos tiranos, mas o todo me escapava. E somente agora as coisas começavam a se encaixar.

— Nada se acomodou em seus lugares ainda — disse ele, rindo do que lhe havia contado. — Amanhã, quando você estiver em seu estado normal de consciência, não irá sequer lembrar-se do que descobriu agora.

Senti-me completamente deprimido, pois sabia que ele tinha razão.

— O que vai acontecer com você é o que aconteceu comigo — continuou ele. — Meu benfeitor, o nagual Julian, fez-me perceber em consciência intensificada o que você próprio percebeu sobre os pequenos tiranos. Terminei por mudar minhas opiniões em minha vida diária, sem saber por quê.

"Sempre fui oprimido, de modo que tinha verdadeiro ódio aos meus opressores. Imagine minha surpresa quando encontrei-me procurando a companhia de pequenos tiranos. Pensei que havia perdido a razão,"

Chegamos a um lugar, ao lado da estrada, onde algumas grandes pedras estavam semi-enterradas por uma antiga barreira; Dom Juan dirigiu-se a elas e sentou-se sobre uma pedra achatada. Fez-me sinal para sentar-me à sua frente. E então, sem qualquer outra preparação, começou sua explicação sobre o domínio da consciência. Contou que existia uma série de verdades que os videntes, antigos e novos, haviam descoberto sobre a consciência, e que essas verdades foram dispostas em uma seqüência específica, objetivando melhor compreensão.

Explicou que o domínio da consciência consistia em internalizar a seqüência total de tais verdades. A primeira verdade, disse, era que nossa

familiaridade com o mundo que percebemos compele-nos a acreditar que estamos rodeados de objetos que existem por si próprios e como eles próprios, exatamente como os percebemos, quando, na realidade, não há um mundo de objetos, mas um universo das emanções da Águia.

Disse-me então que antes que pudesse explicar as emanções da Águia, tinha que falar sobre o conhecido, o desconhecido e o incognoscível. A maior parte das verdades sobre a consciência foi descoberta pelos antigos videntes. Mas a ordem na qual estavam arranjadas havia sido elaborada pelos novos videntes. E, sem aquela ordem, essas verdades eram praticamente incompreensíveis.

Explicou que não procurar a ordem foi um dos grandes enganos que os antigos videntes cometeram. Uma consequência mortal desse engano foi a presunção de que o desconhecido e o incognoscível eram a mesma coisa. Ficou a cargo dos novos videntes corrigir este erro. Eles traçaram limites e definiram o desconhecido como algo que se apresenta velado para o homem, embalado talvez por um contexto terrificante, mas que, apesar disso, está a seu alcance. O desconhecido torna-se o conhecido em um dado momento. O incognoscível, por outro lado, é o indescritível, o impensável, o inconcebível. É algo que jamais será conhecido por nós, e ainda assim está ali, fascinando e ao mesmo tempo horrorizando em sua vastidão.

— Como podem os videntes fazer a distinção entre os dois?

— Existe uma regra muito simples. Diante do desconhecido, o homem é aventureiro. Dar-nos uma sensação de esperança e felicidade é uma qualidade do desconhecido. O homem sente-se robusto, jovial. Mesmo a apreensão que o desconhecido desperta é muito gratificante. Os novos videntes *viram* que o homem fica em sua melhor forma diante dele.

Ele disse que, sempre que o que é tomado como sendo o desconhecido revela-se como o incognoscível, os resultados são desastrosos. Os videntes

sentem-se exauridos, confusos. Uma terrível opressão toma posse deles. Seus corpos perdem o tônus, seu raciocínio e sua sobriedade ficam desnorteados, pois o incognoscível não tem qualquer efeito energizante. Não está ao alcance do homem, e por isso não deveria ser invadida totalmente ou mesmo com prudência. Os novos videntes perceberam que tinham que estar preparados para pagar preços exorbitantes pelo menor contato com o incognoscível.

Dom Juan explicou que os novos videntes precisaram superar formidáveis barreiras de tradição. Na época em que o novo ciclo começou, nenhum deles sabia ao certo quais procedimentos de sua imensa tradição eram os carretos e quais não o eram. Obviamente, algo saíra errado com os antigos videntes, mas os novos não sabiam o quê.

Começaram presumindo que tudo o que seus predecessores fizeram estava errado. Aqueles antigos videntes tinham sido os mestres da conjectura. Eles haviam partido do princípio de que sua capacidade de *ver* era uma salvaguarda. Pensavam que eram intocáveis — isto é, até que os invasores os esmagaram, e infligiram mortes horrendas à maior parte deles. Os antigos videntes não tinham qualquer proteção, apesar de sua total certeza de que eram invulneráveis. Os novos videntes não desperdiçaram seu tempo em especulações sobre o que saiu errado. Em lugar disso, começaram a delimitar o desconhecido, de modo a separá-lo do incognoscível.

— Como eles delimitaram o desconhecido, Dom Juan?

— Através do uso controlado de *ver*.

Esclareci que queria saber em que consistia a delimitação do desconhecido.

Ele respondeu que delimitar o desconhecido significa torná-lo acessível à nossa percepção. Praticando firmemente *ver*, os novos videntes descobriram que o desconhecido e o conhecido estão realmente na mesma

base, porque ambos estão ao alcance da percepção humana. Os videntes, com efeito, podem abandonar o conhecido num dado momento e entrar para o desconhecido.

Tudo que esteja além de nossa capacidade de perceber é o incognoscível. E a distinção entre este e o cognoscível é crucial. Confundir os dois colocaria os videntes numa posição extremamente precária todas as vezes que se defrontassem com o incognoscível.

— Quando isso aconteceu aos antigos videntes — continuou Dom Juan. — eles pensaram que seus procedimentos se haviam emaranhado totalmente. Nunca lhes ocorreu que a maior parte do que está lá fora ultrapassa nossa compreensão. Foi um erro terrível de avaliação, pelo qual pagaram muito caro.

— O que aconteceu depois que a distinção entre o desconhecido e o incognoscível foi percebida?

— O novo ciclo começou, Essa distinção é a fronteira entre o antigo e o novo. Tudo que os novos videntes fizeram origina-se da compreensão desta distinção.

Dom Juan disse que *ver* era o elemento crucial tanto na destruição do mundo dos antigos videntes como na reconstrução da nova visão. Foi através de *ver* que os novos videntes descobriram certos fatos inegáveis, que usaram para chegar a determinadas conclusões revolucionárias para eles, a respeito da natureza do homem e do mundo. Essas conclusões, que tornaram possível um novo ciclo, eram as verdades sobre a consciência que Dom Juan estava explicando para mim.

Dom Juan pediu-me para acompanhá-lo ao centro da cidade para um passeio ao redor da praça. Em nosso caminho, começamos a conversar sobre máquinas e instrumentos delicados. Ele disse que os instrumentos são

extensões de nossos sentidos, e repliquei que existem instrumentos que não estão nesta categoria, porque executam funções para as quais não somos psicologicamente capazes.

— Nossos sentidos são capazes de tudo — assegurou ele.

— Posso dizer-lhe sem cerimônia que há instrumentos com capacidade de detectar ondas de rádio que vêm do espaço exterior

— afirmei eu. — Nossos sentidos não conseguem detectar ondas de rádio.

— Tenho uma idéia diferente. Acho que nossos sentidos podem detectar tudo que nos rodeia.

— E quanto aos sons ultra-sônicos? — insisti. — Não temos o equipamento orgânico para ouvi-los.

— Os videntes acreditam que contamos com uma porção muito pequena de nós mesmos — replicou ele. E mergulhou em seus pensamentos por algum tempo, como se estivesse tentando decidir o que dizer em seguida. Então sorriu.

— A primeira verdade sobre a consciência, como já lhe disse

— recomeçou —, é que o mundo lá fora não é realmente como pensamos. Achamos que é um mundo de objetos, mas não é.

Fez uma pausa, como se medisse o efeito de suas palavras. Disse-lhe que concordava com sua premissa, porque tudo podia ser reduzido a um campo de energia. Ele falou que eu estava meramente intuindo uma verdade, e que deduzi-la não era verificá-la. Não se interessava em minha concordância ou discordância, continuou, mas na minha tentativa de

compreender o que estava envolvido naquela verdade.

— Você não pode testemunhar campos de energia. Não como homem médio. Agora, se fosse capaz de *vê-los*, você seria um vidente, e nesse caso estaria explicando as verdades sobre a consciência. Compreendeu o que quero dizer?

Continuou, dizendo que as conclusões a que chegamos através do raciocínio tinham muito pouca ou mesmo nenhuma influência para alterar o curso de nossas vidas. Daí os incontáveis exemplos de pessoas que têm as convicções mais claras mas, ainda assim, agem diametralmente contra elas vezes seguidas, e apresentam como única explicação para seu comportamento a idéia de que errar é humano.

— A primeira verdade é que o mundo é como parece, e entretanto não é. Não é tão sólido e real como nossa percepção foi levada a crer, mas também não é uma miragem. O mundo é uma ilusão, como tem sido dito; ele é real por um lado, e irreal por outro. Preste muita atenção nisso, pois isso deve ser compreendido, e não simplesmente aceito. Nós percebemos. Isto é um fato concreto. Mas o que percebemos não é um fato concreto, porque aprendemos o que perceber.

"Algo lá fora afeta nossos sentidos. Esta é a parte que é real. A parte irreal é o *que* eles dizem estar lá. Tome uma montanha, por exemplo. Nossos sentidos dizem-nos que se trata de um objeto. Ela *tem* tamanho, corpo, forma. Nós temos até várias categorias de montanhas, extremamente precisas. Não há nada de errado com isso; a falha está simplesmente em que nunca nos ocorreu que nossos sentidos desempenham apenas um papel superficial. Eles percebem do modo como o fazem porque uma qualidade específica de nossa consciência força-os a atuar desse modo."

Comecei a concordar com ele novamente, mas não porque quisesse, pois não havia compreendido seu argumento. Antes, eu estava reagindo a

uma situação assustadora. He me fez parar.

— Usei o termo "o mundo" — continuou Dom Juan — para significar tudo que nos rodeia. Tenho um termo melhor, naturalmente, mas este seria totalmente incompreensível para você, Os videntes dizem que pensamos que há um mundo de objetos apenas por causa de nossa consciência. Mas o que existe realmente são as emanções da Águia, fluidas, sempre em movimento e, no entanto, inalteráveis, eternas.

E me fez parar com um gesto da mão exatamente quando estava por perguntar-lhe o que eram as emanções da Águia. Explicou-me então que um dos legados mais dramáticos que os antigos videntes nos deixaram foi a descoberta de que a razão da existência de todos os seres sencientes é o desenvolvimento da consciência. Dom Juan classificou isso como uma descoberta colossal.

Em um tom meio sério, perguntou-me se sabia de uma resposta melhor para a pergunta que sempre intrigou o homem; a razão de nossa existência. Imediatamente tomei uma posição defensiva e comecei a argumentar sobre a falta de significado da pergunta, pois ela não pode ser logicamente respondida. Disse-lhe que, para discutir o assunto, teríamos de conversar sobre crenças religiosas e transformar tudo isso em matéria de fé.

— Os antigos videntes não estavam falando apenas de fé — disse ele. — Não eram tão práticos como os novos videntes, mas eram práticos o suficiente para saber o que estavam *vendo*. O que eu tentei demonstrar com essa pergunta que o afetou tão seriamente, é que nossa racionalidade não pode por si só responder sobre a razão de nossa existência. Todas as vezes que tentamos fazê-lo, a resposta transforma-se em matéria de fé. Os antigos videntes tomaram outro caminho, e encontraram uma resposta que não envolve apenas a fé.

Disse que os antigos videntes, arriscando-se a perigos inimagináveis,

viam realmente a força indescritível que é a fonte de todos os seres sencientes. Chamaram-na de Águia, porque nos pequenos vislumbres que podiam suportar, *viam-na* como algo que se parecia com uma águia branca e preta, de tamanho infinito.

Viram que é a Águia que concede consciência. A Águia cria os seres sencientes para que estes vivam e enriqueçam a consciência que ela lhes proporciona com a vida. Eles também *viram* que é a Águia que devora essa mesma consciência enriquecida, depois de fazer com que os seres sencientes a abandonem no momento da morte.

— Para os antigos videntes — continuou Dom Juan — dizer que a razão da existência é enriquecer a consciência não é uma questão de fé ou de dedução. Eles *viram*.

"Eles *viram* que a consciência dos seres sencientes levanta vôo no momento da morte e flutua como um tufo de algodão luminoso diretamente para o bico da Águia, onde é consumida. Para os antigos videntes, esta era a evidência de que os seres sencientes vivem apenas para enriquecer a consciência, que é o alimento da Águia."

A elucidação de Dom Juan foi interrompida, pois ele tinha de partir numa curta viagem de negócios. Nestor levou-o a Oaxaca. Quando me vi só, lembrei-me de que, no início de minha associação com Dom Juan, cada vez que ele mencionava uma viagem de negócios eu pensava que estivesse empregando um eufemismo para alguma outra coisa. Finalmente, percebi que queria dizer exatamente isso. Todas as vezes que uma viagem dessas estava por acontecer, ele vestia um de seus muitos ternos com colete imaculadamente confeccionados, e assumia uma aparência muito diversa da do velho índio que eu conhecia. Eu comentei com ele sobre a sofisticação de sua metamorfose.

— Um nagual deve ser flexível o suficiente para ser qualquer coisa —

respondeu. — Ser um nagual, entre outras coisas, significa não ter nenhuma posição a defender. Lembre-se disso... voltaremos a esse assunto muitas vezes.

Voltamos a esse tema com freqüência, de todos os modos possíveis; ele parecia mesmo não ter nenhuma posição a defender, mas durante sua ida a Oaxaca, entreguei-me a uma ponta de dúvida. Percebi subitamente que um nagual tinha algo a defender: a descrição da Águia e do que ela faz requeria, na minha opinião, uma defesa apaixonada.

Tentei colocar essa questão a alguns dos companheiros de Dom Juan, mas eles evitaram minhas sondagens. Disseram-me que eu estava em quarentena contra esse tipo de discussão, até que Dom Juan tivesse terminado sua explicação.

No momento em que ele retornou, sentamos para conversar e perguntei-lhe sobre o tema.

— Essas verdades não são algo a defender apaixonadamente

— replicou. — Se você pensa que estou tentando defendê-las, está enganado. Essas verdades foram estabelecidas para o deleite e esclarecimento dos guerreiros, não para suscitar sentimentos de propriedade. Quando lhe disse que um nagual não tem posições a defender, queria dizer, entre outras coisas, que o nagual não tem obsessões.

Disse-lhe que não estava seguindo seus ensinamentos, pois havia ficado obcecado com sua descrição da Águia e do que ela faz. Comentei vezes seguidas sobre o quanto essa idéia me impressionava.

— Não se trata apenas de uma idéia — disse ele . — Trata-se de um fato. E um fato terrivelmente assustador, se quiser saber o que eu acho. Os novos videntes não estavam simplesmente brincando com idéias.

— Mas que tipo de força seria a Águia?

— Eu não sei como responder a isso. A Águia é tão real para os videntes como a gravidade e o tempo são reais para você, e exatamente tão abstrata e incompreensível.

— Espere um minuto, Dom Juan. Esses são conceitos abstratos, mas referem-se a fenômenos reais que podem ser comprovados. Há disciplinas inteiras dedicadas a isso.

— A Águia e suas emanções são igualmente comprováveis

— retorquiu Dom Juan. — E a disciplina dos novos videntes é dedicada a fazer exatamente isso.

Pedi-lhe que explicasse o que são as emanções da Águia.

Ele disse que as emanções da Águia são uma coisa-em-si imutável, que engloba tudo que existe, do conhecido ao incognoscível.

— Não há maneira de descrever em palavras o que são realmente as emanções da Águia — continuou Dom Juan. — Um vidente precisa testemunhá-las.

— Testemunhou-as pessoalmente, Dom Juan?

— Naturalmente que sim, e entretanto não posso contar-lhe o que são. São uma presença, quase uma espécie de massa, uma pressão que cria uma sensação de deslumbramento. Só se pode captar um vislumbre delas, assim como só se pode captar um vislumbre da própria Águia.

— Você diria, Dom Juan, que a Águia é a fonte das emanções?

— Mas é claro que a Águia é a fonte das suas emanções.

— Eu queria perguntar se é assim visualmente.

— Mas a Águia não tem nada de visual. O corpo inteiro do vidente sente a Águia. Há alguma coisa em todos nós que pode fazer-nos testemunhar com nosso corpo inteiro. Os videntes explicam o ato de ver a Águia em termos muito simples: o homem é composto das emanções da Águia, e assim precisa apenas reverter aos seus componentes originais. O problema surge com a consciência do homem; é sua consciência que se torna emaranhada e confusa. No momento crucial, no que deveria ser um simples caso de emanções dando conta de si mesmas, a consciência do homem é compelida a interpretar. O resultado é uma visão da Águia e das emanções da Águia. Mas não existe Águia nem emanções. O que existe é algo que nenhuma criatura viva pode compreender.

Perguntei-lhe se a fonte das emanções era chamada de Águia porque em geral as águias têm atributos importantes.

— Trata-se simplesmente de algo incognoscível, que se assemelha vagamente a algo conhecido — replicou. — Por conta disso, houve tentativas de dotar as águias de atributos que não possuem. Mas isso sempre acontece quando pessoas impressionáveis aprendem a realizar atos que requerem grande sobriedade. Há videntes de todos os tamanhos e formas.

— Você quer dizer que há tipos diferentes de videntes?

— Não. Quero dizer que há muitos imbecis que se tornam videntes. Os videntes são seres humanos cheios de fraquezas, ou melhor, seres humanos cheios de fraquezas são capazes de tornarem-se videntes. Exatamente como no caso de pessoas deploráveis que se tornam grandes cientistas.

"A característica dos videntes deploráveis é que eles desejam esquecer as maravilhas do mundo. Ficam maravilhados pelo fato de *verem* e

acreditam que é seu gênio que conta. Um vidente deve ser um exemplo, capaz de ultrapassar a imprecisão quase invencível de nossa condição humana. Mais importante do que *ver* é o que os videntes fazem com o que *vêem*."

— O que quer dizer com isso, Dom Juan? — Olhe para o que alguns videntes fizeram. Estamos presos a sua visão de uma Águia que nos governa e nos devora no momento de nossa morte.

Acrescentou que há uma certa imprecisão naquela versão, e que pessoalmente não apreciava a idéia de algo que nos devora. Para ele, seria mais correto dizer que existe uma força que atrai nossa consciência, como um ímã atrai limalha de ferro. No momento da morte, todo nosso ser se desintegra sob a atração dessa força imensa.

Achava grotesco que este fato fosse interpretado como a Águia devorando-nos, pois isto reduz um ato indescritível a algo tão trivial quanto comer.

— Sou um homem bastante comum — disse eu. — A descrição de uma Águia que nos devora teve grande impacto sobre mim.

— O impacto real não pode ser medido até você mesmo *ver*.

— disse ele. — Mas você precisa lembrar-se que nossas falhas permanecem conosco mesmo depois que nos tomamos videntes. Assim, quando *vir* àquela força, pode ser que concorde com os videntes imprecisos que a chamaram de Águia, como eu. Por outro lado, isto talvez não ocorra. Você pode resistir à tentação de atribuir características humanas ao que é incompreensível, e realmente improvisar um novo nome para isso, um novo nome mais preciso.

— Os videntes que *vêem* as emanções da Águia dão-lhes geralmente o

nome de ordens — disse Dom Juan. — Eu não me importaria em chamá-las de ordens se não estivesse habituado a chamá-las de emanções. Foi uma reação à preferência de meu benfeitor; para ele, eram ordens. Achei que este termo estava mais de acordo com sua personalidade forte do que com a minha. Desejava algo impessoal.

"Ordens" soa humano demais para mim, mas é o que realmente são, ordens.

Dom Juan disse que *ver* as emanções da Águia é beirar o desastre. Os novos videntes em pouco tempo descobriram as tremendas dificuldades envolvidas, e somente após grandes atribulações em tentar delimitar o desconhecido e separá-lo do incognoscível conseguiram perceber que tudo provém das emanções da Águia. Apenas uma pequena porção daquelas emanções está ao alcance da consciência humana, e essa pequena porção é reduzida ainda mais. a uma fração diminuta, pelas exigências de nossas vidas diárias. Essa fração diminuta das emanções da Águia é o conhecido; a pequena porção ao alcance possível da consciência humana é o desconhecido, e o incalculável restante é o incognoscível.

Continuou dizendo que os novos videntes, pragmaticamente orientados, tornaram-se imediatamente conhecedores do poder compulsório das emanções. Perceberam que todas as criaturas vivas são forçadas a empregar as emanções da Águia sem sequer saber o que são. Perceberam também que os organismos são construídos de modo a captar certas faixas dessas emanções, e que cada espécie tem uma faixa definida. As emanções exercem grandes pressões sobre os organismos, e através dessa pressão eles constroem seu mundo perceptível.

— Em nosso caso, como seres humanos — disse Dom Juan —, empregamos essas emanções, que interpretamos como realidade. Mas o que o homem percebe é uma porção tão pequena das emanções da Águia que é ridículo confiar muito em nossas percepções. Entretanto, não podemos

ignorar nossas percepções. Os novos videntes descobriram isso pelo caminho difícil... após passarem perto de perigos tremendos.

Dom Juan estava sentado em seu lugar usual, no aposento grande. Ordinariamente não havia mobília naquele aposento — as pessoas sentavam-se em esteiras no chão — mas Carol, a mulher nágual havia conseguido mobiliá-lo com poltronas muito confortáveis para as sessões em que ela e eu nos revezávamos lendo para Dom Juan obras de poetas de língua espanhola,

— Desejo que você esteja muito consciente do que estamos fazendo — disse assim que me sentei. — Estamos discutindo o domínio da consciência. As verdades que estamos discutindo são os princípios deste domínio.

Acrescentou que em seus ensinamentos para o lado direito havia demonstrado tais princípios à minha atenção normal, com a ajuda de um de seus companheiros videntes, Genaro, e que Genaro havia brincado com minha consciência com todo o humor e irreverência pelos quais os novos videntes são conhecidos.

— Genaro é que deveria estar aqui contando-lhe sobre a Águia — disse ele —, só que suas versões são irreverentes demais. Ele pensa que os videntes que chamaram aquela força de Águia eram muito estúpidos ou estavam inventando uma grande piada, porque as águias, além de botarem ovos, também cagam.

Dom Juan riu e disse que achava os comentários de Genaro tão apropriados que não podia resistir ao riso. Acrescentou que se tivessem sido os novos videntes a descrever a Águia, a descrição certamente seria feita meio de brincadeira.

Disse a Dom Juan que em um certo nível eu tomava a Águia como uma imagem poética, e que como tal a achava ótima, mas em outro nível eu a

tomava literalmente, e isso me aterrorizava.

— Uma das maiores forças nas vidas dos guerreiros é o medo — disse ele. — Ele estimula-os a aprender.

Lembrou-me de que a descrição da Águia veio dos antigos videntes. Os novos videntes estavam fartos de descrições, comparações e conjecturas de qualquer espécie. Queriam chegar direta-mente à fonte das coisas, e conseqüentemente arriscaram-se a perigos ilimitados. Eles *viram* as emanções da Águia. Mas nunca interferiram com sua descrição. Sentiram que era necessária muita energia para *ver* a Águia, e que os antigos videntes já haviam pago suficientemente por seu escasso vislumbre do incognoscível.

— Como foi que os antigos videntes chegaram a descrever a Águia? — perguntei.

— Eles precisavam de um conjunto mínimo de linhas-mestras sobre o incognoscível, com finalidades de instrução — explicou Dom Juan. — Resolveram o problema com a descrição sumária da força que governa tudo que existe, mas não de suas emanções, porque elas não podem ser transmitidas em uma linguagem de comparações. Individualmente, alguns videntes podem sentir a compulsão de fazer comentários sobre certas emanções, mas isso será sempre pessoal. Em outras palavras, não existe uma versão pronta das emanções, assim como existe sobre a Águia.

— Os novos videntes parecem ter sido muito abstratos — comentei, — Eles me soam como os filósofos de hoje.

— Não. Os novos videntes eram homens terrivelmente práticos — replicou. — Não estavam envolvidos na elaboração de teorias racionais.

Ele disse então que os antigos videntes é que eram os pensadores abstratos. Construíram edifícios monumentais de abstrações próprios para

eles e para seu tempo. E, exatamente como os filósofos de hoje, não tinham qualquer controle sobre suas concatenações. Os novos videntes, por outro lado, imbuídos de uma natureza prática, foram capazes de *ver* um fluxo de emanções e *ver* como o homem e os outros seres vivos utilizam-nas para construir seu mundo perceptível.

— Como são essas emanções utilizadas pelo homem, Dom Juan?

— É tão simples que parece idiotice. Para um vidente, os homens são seres luminosos. Nossa luminosidade é feita daquela porção das emanções da Águia que está englobada em nosso casulo ovóide. Essa porção particular, essa porção de emanções que está englobada, é o que nos torna homens. Percebê-lo é compatibilizar as emanções contidas dentro de nosso casulo com as que se encontram do lado de fora.

"Os videntes podem *ver*, por exemplo, as emanções no interior de qualquer criatura viva e podem dizer qual das emanções externas irá compatibilizar-se com elas."

— As emanções são como raios de luz?

— Não. De forma alguma. Isto seria simples demais. São algo indescritível. Entretanto, meu comentário pessoal seria dizer que são como filamentos de luz. O que é incompreensível à consciência normal é que os filamentos têm consciência. Não posso dizer-lhe o que isso significa, porque não sei o que estou dizendo. Tudo que posso afirmar-lhe com meus comentários pessoais é que os filamentos têm consciência de si mesmos, são vivos e vibram, que existem tantos deles que o número não tem qualquer significado e que cada um deles é uma eternidade em si mesmo.

4

O Brilho da Consciência

Dom Juan, Dom Genaro e eu havíamos justamente retornado de uma excursão para colher plantas nas montanhas próximas. Estávamos na casa de Dom Genaro, sentados ao redor da mesa, quando Dom Juan fez-me mudar de nível de consciência. Dom Genaro estava olhando para mim, e começou a rir. Comentou como era estranho que eu tivesse dois padrões completamente diferentes para lidar com os dois lados da consciência. Minha relação com ele era o exemplo mais óbvio. Em meu lado direito, ele era o respeitado e temido feiticeiro Dom Genaro, um homem cujos atos incompreensíveis deliciavam-me e ao mesmo tempo enchiam-me de terror mortal. Em meu lado esquerdo, era simplesmente Genaro, ou Genarito, sem qualquer Dom ligado a seu nome, um vidente gentil e encantador, cujos atos tomavam-se totalmente compreensíveis e coerentes com aquilo que eu mesmo fazia ou tentava fazer.

Concordei, acrescentando que, em meu lado esquerdo, o homem cuja mera presença fazia-me tremer como a uma folha era Silvio Manuel, o mais misterioso dos companheiros de Dom Juan. Disse também que Dom Juan, sendo um verdadeiro nagual, transcendia padrões arbitrários e era respeitado e admirado por mim em ambos os estados.

— Mas ele é temido? — perguntou Genaro numa voz tremula.

— Muito temido — interrompeu Dom Juan em uma voz de falsete. Todos nós rimos, mas Dom Juan e Genaro riram com tal abandono que imediatamente suspeitei que sabiam de algo que estavam escondendo.

Dom Juan estava lendo-me como a um livro. Explicou que no estágio

intermediário, antes que a pessoa entre inteiramente na atenção do lado esquerdo, é capaz de tremenda concentração, mas também é suscetível a toda influência concebível. Eu estava sendo influenciado pela suspeita.

— La Gorda está sempre nesse estágio — disse ele. Ela aprende maravilhosamente, mas é uma verdadeira chateação. Não consegue deixar de ser levada por qualquer coisa que atravesse seu caminho, inclusive, naturalmente, coisas muito boas, como a concentração pura.

Dom Juan explicou que os novos videntes descobriram que o período de transição é o momento em que tem lugar, o aprendizado mais profundo e que é também quando os guerreiros precisam ser supervisionados e devem ser-lhes dadas explicações, de modo que possam avaliá-las apropriadamente. Se nenhuma explicação surgir antes de entrarem para o lado esquerdo, tornar-se-ão grandes feiticeiros, mas videntes pobres, como os antigos toltecas.

As guerreiras mulheres, em particular, caíam presas da atração do lado esquerdo, acrescentou. São tão ágeis que podem ir para o lado esquerdo sem qualquer esforço, às vezes cedo demais para seu próprio bem.

Após um longo silêncio, Genaro adormeceu. Dom Juan recomeçou a falar. Disse que os novos videntes tiveram de inventar uma série de termos para explicar a segunda verdade sobre a consciência. Seu benfeitor havia mudado alguns desses termos de acordo com sua conveniência, e ele próprio havia feito o mesmo, guiado pela convicção dos videntes de que os termos usados não fazem qualquer diferença, desde que as verdades tinham sido verificadas através de *ver*.

Estava curioso por saber quais termos ele havia mudado, mas não sabia realmente como formular minha pergunta. Ele compreendeu que eu duvidava de seu direito ou sua capacidade de mudá-los, e explicou que, se os termos que propomos originam-se em nossa razão, podem apenas

comunicar a concordância mundana da vida diária. Quando os videntes propõem o termo, por outro lado, este nunca é uma figura de linguagem, pois se origina de *ver* e abarca tudo o que eles podem atingir.

Perguntei-lhe por que havia mudado os termos.

— É um dever do nagual procurar sempre maneiras melhores de explicar — replicou. — O tempo muda todas as coisas, e cada novo nagual deve incorporar novas palavras, novas idéias, para descrever sua *visão*.

— Você quer dizer que um nagual forma idéias a partir do mundo da vida diária?

— Não. Quero dizer que um nagual fala sobre *ver* de maneiras sempre novas. Por exemplo, como novo nagual, você deveria dizer que a consciência dá origem à percepção. Estaria dizendo a mesma coisa que meu benfeitor disse, mas de um modo diferente.

— O que os novos videntes dizem ser a percepção, Dom Juan?

— Para eles, a percepção é uma condição de alinhamento; as emanções no interior do casulo ficam alinhadas com as exteriores, que se adaptam a elas. O alinhamento é aquilo que permite que a consciência seja cultivada por toda criatura viva. Os videntes fazem essas afirmações porque *vêem* as criaturas vivas como realmente são: seres luminosos que parecem bolhas de luz esbranquiçadas.

Perguntei-lhe como as emanções do interior do casulo se adaptam às externas de modo a permitir a percepção.

— As emanções interiores e as emanções exteriores são os mesmos filamentos de luz. Os seres sencientes são diminutas bolhas feitas desses filamentos, microscópicos pontos de luz, ligados às emanções infinitas.

Prosseguiu explicando que a luminosidade dos seres vivos é constituída pela porção particular das emanções da Águia que sucede estar dentro de seus casulos luminosos. Quando os videntes *vêem* a percepção, testemunham que a luminosidade das emanções da Águia no exterior dos casulos destas criaturas aumenta a luminosidade das emanções em seu interior. A luminosidade externa atrai a interna; ela a aprisiona, por assim dizer, e a fixa. Essa fixação é a consciência de cada ser específico.

Os videntes podem também *ver* como as emanções exteriores ao casulo exercem uma pressão particular sobre a porção de emanções interiores. Essa pressão determina o grau de consciência que cada ser vivo tem.

Pedi-lhe que esclarecesse como as emanções da Águia externas ao casulo exercem pressões sobre as internas.

— As emanções da Águia são mais do que filamentos de luz — replicou. — Cada uma delas é uma fonte de energia ilimitada. Procure pensar assim: uma vez que algumas das emanções exteriores ao casulo são as mesmas que as emanções interiores, suas energias são como uma pressão contínua. Mas o casulo isola as emanções que estão dentro de sua trama, e dessa maneira dirige a pressão.

"Disse a você que os antigos videntes eram mestres da arte de manipular a consciência — continuou. — O que posso acrescentar agora é que eram os mestres dessa arte porque aprenderam a manipular a estrutura do casulo. Disse ainda que desvendaram o mistério de estar consciente. Quis mostrar com isso que eles *viram* e perceberam que a consciência é um brilho no casulo dos seres vivos. Acertadamente, chamaram-no de brilho da consciência."

Explicou, a seguir, que os antigos videntes *viram* que a consciência do homem é um brilho de luminosidade ambarina mais intenso do que o resto

do casulo. Esse brilho está em uma faixa estreita e vertical no lado extremo direito do casulo, correndo por todo seu comprimento. O talento dos antigos videntes consistia em mover esse brilho, em fazê-lo espalhar-se, a partir de seu ponto original na superfície do casulo, para dentro, por toda a sua largura.

Parou de falar e olhou para Genaro, que ainda estava profundamente adormecido.

— Genaro não dá valor a explicações — disse. — Ele é da prática. Seu benfeitor impeliu-o a defrontar-se constantemente com problemas insolúveis. Desta forma, ele entrou para o lado esquerdo propriamente dito e nunca teve uma oportunidade de cogitar e conjecturar.

— É melhor ser desse modo, Dom Juan?

— Depende. Para ele, é perfeito. Para você e para mim, não seria satisfatório, porque de uma maneira ou de outra somos chamados a explicar, Genaro ou meu benfeitor são mais como os antigos do que como os novos videntes. Podem controlar e fazer o que desejam com o brilho da consciência.

Levantou-se da esteira onde estivemos sentados, e distendeu braços e pernas. Pedi que continuasse falando. Sorriu e disse-me que eu necessitava descansar, que minha concentração estava declinando.

Ouvi uma batida na porta. Acordei. Estava escuro. Por um momento não pude lembrar-me do local em que me encontrava. Havia algo em mim que fugia para muito longe, como se parte de mim ainda dormisse, embora eu estivesse completamente acordado. Entrava luar suficiente através da janela aberta para que eu pudesse enxergar.

Vi Dom Genaro levantar-se e ir até a porta. Percebi então que eu estava

em sua casa. Dom Juan dormia profundamente sobre uma esteira no chão. Tive a nítida impressão de que nós três havíamos adormecido após voltar mortalmente cansados de uma viagem às montanhas.

Dom Genaro acendeu seu lampião de querosene. Segui-o até a cozinha. Alguém havia trazido uma panela de caldo quente e uma pilha de *tortillas*.

— Quem lhe trouxe comida? Existe alguma mulher que cozinha para você?

Dom Juan havia entrado na cozinha. Os dois olharam para mim sorrindo. Por alguma razão, seus sorrisos foram terrificantes. Estava a ponto de gritar de terror, de fato, quando Dom Juan bateu-me nas costas e fez-me mudar para um estado de consciência intensificada. Percebi então que talvez durante meu sono, ou quando acordei, havia deslizado de volta para a consciência cotidiana. A sensação que experimentei então, de regresso à consciência intensificada, foi uma mistura de alívio, raiva e da mais aguda tristeza. Estava aliviado por ser eu mesmo novamente, pois chegara a encarar esses estados incompreensíveis como sendo meu eu verdadeiro. Havia uma simples razão para isso — nesses estados sentia-me completo; nada me faltava. A raiva e a tristeza eram uma reação à impotência. Tornava-me mais consciente do que nunca das limitações do meu ser. Pedi a Dom Juan que me explicasse como era possível fazer o que estava fazendo. Em estados de consciência intensificada podia me lembrar de tudo a cerca de mim mesmo; seria capaz de elaborar um relato de tudo que fizera em qualquer estado; podia, inclusive, lembrar-me de minha incapacidade de recordar. Mas, uma vez de volta ao meu nível normal cotidiano de consciência, não conseguia lembrar-me de nada que havia feito em consciência intensificada, mesmo se minha vida dependesse disso.

— Pare, pare por aí — disse ele. — Você ainda não se lembrou de nada. A consciência intensificada é apenas um estado intermediário. Há mais infinitamente, mais, além disso, e você já esteve lá muitas vezes. Exatamente

agora você não pode lembrar-se, mesmo se sua vida dependesse disso.

Dom Juan estava certo. Eu não tinha idéia do que ele estava falando. Pedi uma explicação.

— A explicação está vindo, É um processo lento, mas chegaremos a ela. É lento porque sou exatamente como você: gosto de compreender. Sou o contrário de meu benfeitor, que não era dado a explicações. Para ele, havia apenas a ação. Ele costumava nos lançar cruamente de encontro a problemas incompreensíveis, e deixava-nos resolvê-los por nós mesmos. Alguns de nós jamais resolveram nada, e acabamos no mesmo barco que os antigos videntes, só ação e nenhum conhecimento real.

— Essas memórias estão aprisionadas em minha mente?

— Não. Isso tornaria tudo muito simples — replicou. — As ações dos videntes são mais complexas do que dividir uma pessoa humana em mente e corpo. Você esqueceu o que fez, ou o que testemunhou, porque quando estava realizando o que esqueceu, você estava *viendo*.

Pedi que Dom Juan que reinterpretasse o que havia acabado de dizer, Pacientemente, explicou que tudo que eu esquecera havia acontecido em estados nos quais minha consciência normal fora intensificada, enriquecida, uma condição que significava que outras áreas de meu ser total estavam sendo usadas.

— Seja o que for que você tenha esquecido, está aprisionado naquelas áreas de seu ser total. Usar estas outras áreas é *ver*.

— Estou mais confuso do que nunca, Dom Juan.

— Não o censuro. *Ver* é deixar a nu o núcleo de todas as coisas, testemunhar o desconhecido e ter um vislumbre do incognoscível. Sendo

assim, isso não traz nenhum consolo. Geralmente, os videntes se despedaçam ao descobrir que a existência é incompreensivelmente complexa e que nossa consciência normal atrapalha-a com suas limitações.

Reafirmou que minha concentração tinha de ser total, que compreender era de crucial importância, que os novos videntes davam o máximo valor às percepções profundas e não emocionais.

— Por exemplo, no outro dia — continuou — quando você compreendeu sobre a vaidade de La Gorda e a sua própria, não compreendeu realmente nada. Você teve apenas uma explosão emocional. Digo isso porque no dia seguinte você estava de volta ao alto de sua vaidade, como se nunca tivesse percebido coisa alguma.

“A mesma coisa acontecia com os antigos videntes. Eles eram dados a reações emocionais. Mas quando chegou o tempo de compreender o que haviam visto, não puderam fazê-lo. Para compreender, a pessoa necessita de sobriedade, não de emotividade. Cuidado com aqueles que choram diante da percepção, pois não perceberam nada”.

"Existem perigos inomináveis no caminho do conhecimento para aqueles que não possuem uma compreensão sóbria. Estou delineando a ordem na qual os novos videntes colocaram a verdade sobre a consciência, de modo que lhe sirva como um mapa, um mapa que deverá comprovar com sua *visão*, mas não com seus olhos."

Houve uma longa pausa, os olhos dele em mim. Definitivamente, estava esperando que lhe perguntasse algo.

— Todas as pessoas são presas do engano de que *ver* é função dos olhos — continuou. — Mas não fique surpreso se, após tantos anos, não tenha percebido ainda que *ver* não é assunto dos olhos. É bastante normal cometer esse engano.

— O que é *ver*, então?

Explicou que *ver* é o alinhamento. Lembrei-lhe que havia dito que percepção é alinhamento. Esclareceu então que o alinhamento das emanções usadas rotineiramente é a percepção do mundo do dia-a-dia, mas o alinhamento de emanções que nunca são usadas ordinariamente é *ver*. Quando tal alinhamento ocorre, a pessoa *vê*. *Ver*, portanto, sendo produzido por um alinhamento fora do comum, não pode ser algo para que alguém possa meramente olhar. Disse que, apesar do fato de eu ter *visto* vezes sem conta, não me havia ocorrido dispensar meus olhos. Havia sucumbido à maneira como *ver* é rotulado e descrito.

— Quando os videntes *vêm*, algo explica tudo que aconteceu à medida que o novo alinhamento ocorre — continuou. — É uma voz que lhes conta no ouvido o que é o quê. Se essa voz não está presente, aquilo em que o vidente está engajado não é *ver*.

Após um momento de pausa, continuou explicando a voz de *ver*. Disse que era igualmente errado afirmar que *ver* era ouvir, porque era infinitamente mais do que isso, mas que os videntes haviam optado por usar o som como a medida de um novo alinhamento.

Chamou a voz de *ver* de uma coisa muito misteriosa e inexplicável.

— Minha conclusão pessoal é que a voz de *ver* pertence apenas ao homem — disse. — Isto pode acontecer porque só os homens falam. Os antigos videntes acreditavam que fosse a voz de uma entidade todo-poderosa intimamente relacionada com a humanidade, um protetor do homem. Os novos videntes descobriram que essa entidade, à qual deram o nome de molde do homem, não possui uma voz. A voz de *ver* para os novos videntes é algo praticamente incompreensível; dizem que é o brilho da consciência tangendo as emanções da Águia, como um harpista toca uma harpa.

Recusou-se a explicar mais o *tema*, argumentando que mais tarde, à medida que prosseguisse com sua explicação, tudo se tornaria claro para mim.

Minha concentração fora tão completa enquanto Dom Juan falava, que realmente não me lembrei de ter sentado à mesa para comer. Quando Dom Juan parou de falar, notei que seu prato de caldo havia quase terminado.

Genaro olhava para mim com um sorriso radiante. Meu prato estava diante de mim sobre a mesa, também vazio. Havia apenas um pequeno resíduo de cozido no mesmo, como se eu tivesse acabado de comer naquele momento. Não me lembrava de ter ingerido coisa alguma, mas também não me recordava de ter caminhado até a mesa ou de ter sentado.

— Gostou do cozido? — perguntou-me Genaro, e olhou para o outro lado.

Respondi que sim, pois não queria admitir que estava tendo problemas de rememoração.

— Tinha muita pimenta para o meu gosto — disse Genaro. — Você nunca come comida apimentada, de modo que estou um pouco preocupado com o que pode acontecer com você. Não deveria ter repetido a comida. Acho que é um pouco mais esganado quando está em consciência intensificada, hein?

Admiti que estava provavelmente certo. Estendeu-me uma grande jarra de água para matar minha sede e aliviar a garganta. Quando bebi sofregamente todo o seu conteúdo, os dois caíram numa gargalhada ululante.

Subitamente, percebi o que estava ocorrendo. Minha percepção foi física. Foi um raio de luz amarelada que me atingiu como se um fósforo

houvesse sido riscado exatamente entre meus olhos. Soube então que Genaro estava brincando. Eu não havia comido. Estivera tão absorto nas explicações de Dom Juan que esquecera tudo o mais. O prato diante de mim era de Genaro.

Após o jantar, Dom Juan continuou com sua explicação sobre o brilho da consciência. Genaro sentou-se ao meu lado, escutando como se nunca tivesse ouvido a explicação antes.

Dom Juan disse que a pressão que as emanções externas ao casulo, chamadas de emanções livres, exercem sobre as emanções no interior é a mesma em todos os seres conscientes. Entretanto, os resultados de tal pressão são imensamente diferentes de um para outro, porque seus casulos reagem a ela de todos os modos concebíveis. Existem, entretanto, graus de uniformidade, dentro de certos limites.

— Quando — continuou — os videntes *vêem* que a pressão das emanções livres se aplica às emanções do interior, que estão sempre em movimento, e faz com que parem de mover-se, sabem que o ser luminoso naquele momento está fixado pela consciência.

"Dizer que as emanções livres se aplicam às de dentro do casulo e fazem-nas parar de mover-se significa que os videntes *vêem* algo indescritível, cujo significado conhecem sem sombra de dúvida. Isto significa que a voz de *ver* lhes disse que as emanções de dentro do casulo estão completamente em descanso, e combinam-se com algumas das que estão no exterior."

Acrescentou que os videntes afirmam, naturalmente, que a consciência sempre vem de fora de si mesmos, que o mistério real não está dentro de nós. Já que, por sua própria natureza, as emanções livres são feitas para fixar o que está dentro do casulo, o que a consciência faz é deixar as emanções fixadoras fundirem-se com o que há dentro de nós, Os videntes

acreditam que, se permitirmos que isso aconteça, tornamo-nos como realmente somos: fluidos, sempre em movimento, eternos.

Houve uma longa pausa, Os olhos de Dom Juan apresentavam um brilho intenso. Pareciam olhar-me de um lugar muito distante. Tive a sensação de que cada um de seus olhos era um ponto independente de brilho. Por um instante, ele pareceu estar lutando contra uma força invisível, um fogo do interior que pretendia consumi-lo. Depois tudo passou, e continuou falando.

— O grau de consciência de cada ser senciente depende do grau ao qual ele é capaz de deixar a pressão das emanções livres levá-lo.

Após uma longa interrupção, Dom Juan continuou explicando. Disse que os videntes *viam* que desde o momento da concepção a consciência é desenvolvida, enriquecida pelo processo de estar vivo. Explicou que os videntes *viam*, por exemplo, que a consciência de um determinado inseto e a de um determinado homem crescem desde o momento da concepção de modos inteiramente diferentes, mas com a mesma coerência.

— É desde o momento da concepção ou desde o momento do nascimento que a consciência se desenvolve?

— A consciência se desenvolve desde o momento da concepção — explicou. — Sempre lhe afirmei que a energia sexual é algo de extrema importância, e que deve ser controlada e usada com grande cuidado. Mas você sempre se ressentiu com o que eu dizia, porque pensava que eu estava falando em controle em termos de moralidade; mas sempre falei em termos de economizar e re canalizar a energia sexual.

Dom Juan olhou para Genaro. Genaro balançou a cabeça, em aprovação.

— Genaro vai lhe contar o que o nosso benfeitor, o nagual Julian,

costumava dizer sobre economizar e recanalizar a energia sexual.

— O nagual Julian costumava afirmar que fazer sexo é uma questão de energia — começou Genaro. — Por exemplo, ele nunca tinha quaisquer problemas em fazer sexo, porque possuía enormes quantidades de energia. Mas olhou para mim e determinou imediatamente que o meu pinto era apenas para mijar. Disse-me que meus pais estavam muito aborrecidos e muito cansados quando me fizeram; disse que eu era o resultado de uma relação muito aborrecida, *cojida aburrida*. Nasci desse modo, aborrecido e cansado. O nagual Julian recomendava que pessoas como eu nunca fizessem sexo; dessa maneira podemos acumular a pouca energia que temos.

"Ele afirmou a mesma coisa a Silvio Manuel e a Emilito. Ele *viu* que os outros tinham energia suficiente. Não eram o resultado de sexo aborrecido. Disse que poderiam fazer o que quisessem com sua energia sexual, mas recomendou que se controlassem e compreendessem a ordem da Águia de que o sexo é uma doação do brilho da consciência. Todos nós dissemos ter compreendido.

"Um dia, sem qualquer espécie de aviso, ele abriu a cortina do outro mundo com a ajuda de seu próprio benfeitor, o nagual Elias, e empurrou todos nós para dentro, sem qualquer espécie de hesitação. Todos, exceto Silvio Manuel, quase morremos ali dentro. Não tínhamos energia para suportar o impacto do outro mundo. Nenhum de nós, com exceção de Silvio Manuel, havia seguido a recomendação do nagual."

— O que é a cortina do outro mundo? — perguntei a Dom Juan.

— O que Genaro disse: é uma cortina — replicou Dom Juan. — Mas você está fugindo do assunto, Sempre faz isso. Estamos falando sobre a ordem da Águia quanto ao sexo. A Águia ordena que a energia sexual seja usada para que haja vida. Através da energia sexual, a Águia confere a consciência. Assim, quando seres conscientes estão engajados em relações

sexuais, as emanções dentro de seus casulos fazem o possível para conferir consciência ao novo ser que estão criando.

Disse que, durante o ato sexual, as emanções contidas dentro do casulo dos dois parceiros passam por uma profunda agitação, cujo ponto culminante é uma junção, uma fusão de duas partes do brilho da consciência, uma de cada parceiro, que se separam de seus casulos.

— A relação sexual é sempre uma doação de consciência, mesmo quando a doação termine não sendo consolidada — continuou. — As emanções do interior do casulo dos seres humanos não conhecem o sexo por prazer.

Genaro inclinou-se para mim por sobre a mesa, e falou-me em voz baixa, balançando a cabeça para maior ênfase.

— O nágual está lhe dizendo a verdade — disse, e piscou para mim. — As emanções realmente não conhecem o sexo por prazer.

Dom Juan lutou para não rir e acrescentou que um erro do homem é agir com total desrespeito pelo mistério da existência, e acreditar que um ato tão sublime quanto conferir vida e consciência é meramente um impulso físico que a pessoa pode manipular à vontade.

Genaro fez gestos sexuais obscenos, torcendo a pélvis em movimentos circulares várias vezes. Dom Juan anuiu, e disse que aquilo era exatamente o que queria dizer. Genaro agradeceu-lhe por reconhecer sua única contribuição para a explicação da consciência.

Ambos riram como idiotas, dizendo que, se eu soubesse como o benfeitor deles era sério sobre a explicação da consciência, estaria rindo com os dois.

Gravemente, perguntei a Dom Juan o que tudo isso significava para um homem médio do mundo cotidiano.

— Você quer dizer, o que Genaro está fazendo? — perguntou-me, com zombeteira seriedade.

A alegria deles era sempre contagiosa. Foi necessário um longo tempo para que se acalmassem. Seu nível de energia estava tão alto que, perto deles, sentia-me velho e decrépito.

— Realmente não sei — respondeu Dom Juan. — Tudo o que sei é o que significa para os guerreiros. Eles não ignoram que a única energia real que possuímos é a energia sexual, que confere vida. Esse conhecimento toma-os permanentemente conscientes de sua responsabilidade.

"Se os guerreiros desejam ter energia suficiente para *ver*, devem tornar-se avaros com sua energia sexual. Essa foi a lição que o nagual Julian nos deu. Empurrou-nos para o desconhecido e todos nós quase morremos. Como cada um de nós desejava *ver*, naturalmente nos abstivemos de desperdiçar nosso brilho da consciência."

Já o ouvira manifestar essa convicção antes. Cada vez que o fazia, começávamos uma discussão. Sempre me sentia impelido a protestar, a levantar objeções ao que achava ser uma atitude puritana em relação ao sexo.

Coloquei novamente minhas objeções. Ambos riram até as lágrimas.

— O que pode ser feito com a sensualidade natural do homem? — perguntei a Dom Juan.

— Nada — replicou. — Não há nada de errado com a sensualidade do homem. É a ignorância do homem e o desrespeito por sua natureza mágica

que estão errados. É um engano desperdiçar à toa a força do sexo que confere vida e não ter filhos, mas também é um engano não saber que, tendo filhos, a pessoa compromete o brilho da consciência.

— Como os videntes sabem que ter filhos compromete o brilho da consciência?

— Eles *vêem* que, ao terem um filho, o brilho da consciência dos pais diminui e o da criança aumenta. Em alguns pais supersensíveis e frágeis, o brilho da consciência quase desaparece. À medida que as crianças aumentam a consciência, uma grande mancha preta se desenvolve no casulo luminoso dos pais, no exato lugar do qual o brilho foi retirado. Isto ocorre geralmente na seção média do casulo. Às vezes, esses pontos podem mesmo ser *vistos* sobrepostos no próprio corpo.

Perguntei se havia algo a ser feito para dar às pessoas uma compreensão mais equilibrada do brilho da consciência.

— Nada — disse ele. — Ao menos, não há nada que os videntes possam fazer. Os videntes almejam ser livres, ser testemunhas imparciais incapazes de qualquer julgamento; de outra maneira, teriam de assumir a responsabilidade de iniciar um ciclo mais ajustado. Ninguém pode fazer isso, O novo ciclo, se acontecer, terá de vir por si mesmo.

5

A Primeira Atenção

No dia seguinte, tomamos o desjejum ao amanhecer, e então Dom Juan fez-me mudar de nível de consciência.

— Hoje, vamos a um lugar novo — disse Dom Juan a Genaro.

— Claro — falou Genaro com ar grave. Olhou-me e depois acrescentou em voz baixa, como se não quisesse que eu o ouvisse: — Será que ele precisa mesmo... talvez seja demais...

Em questão de segundos meu medo e suspeita escalaram alturas insuportáveis. Suava e ofegava. Dom Juan veio para meu lado e, com uma expressão de diversão quase incontrolável, assegurou-me que Genaro estava apenas se divertindo à minha custa, e que íamos a um lugar em que os videntes originais tinham vivido há milhares de anos.

Enquanto Dom Juan falava comigo, aconteceu-me olhar de relance para Genaro. Ele balançou lentamente a cabeça de um lado para o outro. Foi um gesto quase imperceptível, como se estivesse dizendo-me que Dom Juan não estava sendo verdadeiro. Entrei em um estado de nervosismo frenético, próximo à histeria, e parei apenas quando Genaro caiu na risada.

Fiquei maravilhado de ver com que facilidade meus estados emocionais podiam elevar-se a alturas quase incontroláveis ou despencar para nada.

Dom Juan, Genaro e eu deixamos a casa de Genaro de manhã cedo e

caminhamos uma curta distância até as colinas erodidas das proximidades. Finalmente, paramos e sentamos no topo de uma enorme rocha achatada, em declive gradual, num campo de milho onde parecia ter havido colheita há pouco tempo.

— Este é o lugar original — disse-me Dom Juan. — Voltaremos aqui mais algumas vezes durante o desenvolvimento de minha explicação,

— Coisas muito extraordinárias acontecem aqui à noite — disse Genaro — O nagual Julian praticamente apanhou um aliado aqui. Ou melhor, o aliado...

Dom Juan fez um gesto significativo com as sobrancelhas e Genaro parou no meio da frase. Sorriu para mim.

— Ainda é muito cedo para histórias assustadoras — disse Genaro. — Vamos esperar até que escureça.

Levantou-se e começou a andar devagarinho pela rocha nas pontas dos pés com a espinha arqueada para trás.

— O que ele estava dizendo sobre seu benfeitor ter apanhado um aliado aqui? — perguntei a Dom Juan.

Mas ele não respondeu de imediato. Estava extático, olhando as extravagâncias de Genaro.

— Referia-se a certo uso sofisticado da consciência — replicou finalmente, ainda olhando para Genaro.

Genaro completou o ciclo ao redor da rocha, voltou e sentou-se ao meu lado. Estava ofegando em ritmo pesado, quase ruidosamente, sem fôlego.

Dom Juan parecia fascinado pelo que Genaro havia feito. Novamente tive a sensação de que estavam se divertindo à minha custa, que ambos estavam às voltas com algo que eu não compreendia.

Repentinamente, Dom Juan começou sua explicação. Sua voz acalmou-me. Disse que, depois de muito labutar, os videntes chegaram à conclusão de que a consciência dos seres humanos adultos, amadurecida pelo processo de crescimento, é modificada, tornando-se algo mais intenso e complexo, que os videntes chamam de atenção.

— Como os videntes sabem que a consciência do homem é cultivada e cresce?

Explicou que, em dado momento do crescimento dos seres humanos, uma faixa das emanções interiores de seus casulos torna-se muito intensa; à medida que seres humanos acumulam experiência, ela começa a brilhar. Em certos casos, o brilho dessa faixa de emanções aumenta tão dramaticamente que se funde com as emanções do exterior. Os videntes, testemunhando uma evolução desse tipo, tiveram que concluir que a consciência é a matéria-prima, enquanto a atenção é o produto final do amadurecimento.

— Como os videntes descrevem a atenção?

— Dizem que a atenção é o controle e a intensificação da consciência através do processo de estar vivo.

Esclareceu que o perigo das definições é que simplificam os temas para tomá-los compreensíveis; nesse caso, ao definir a atenção, corre-se o risco de transformar uma realização mágica, miraculosa, em algo banal. A atenção é a maior realização singular do homem. Desenvolve-se a partir da simples consciência animal até cobrir toda a gama das alternativas humanas. Os videntes aperfeiçoam-na ainda mais até que cubra todo o alcance das

possibilidades humanas.

Quis saber se havia uma significação especial para alternativas e possibilidades, no entender dos videntes.

Dom Juan explicou que as alternativas humanas são tudo que somos capazes de escolher como pessoas. Elas têm a ver com o nível de nossa atuação cotidiana, o conhecido; e, devido a esse fato, são bastante limitadas em número e alcance. As possibilidades humanas pertencem ao desconhecido. Não são aquilo que somos capazes de escolher, mas aquilo que temos capacidade de atingir. Acrescentou que um exemplo das alternativas humanas é nossa opção de acreditar que o corpo humano é um objeto entre objetos. Um exemplo das possibilidades humanas é o feito dos videntes ao verem o homem como um ser luminoso de forma oval. Com o corpo como objeto aborda-se o conhecido, com o corpo como ovo luminoso aborda-se o desconhecido; as possibilidades humanas têm, portanto, um alcance quase inesgotável.

— Os videntes dizem que há três tipos de atenção — continuou Dom Juan. — Quando dizem isso, referem-se somente aos seres humanos, não a todos os seres conscientes que existem.

Mas não são somente tipos de atenção; são, antes, três níveis de realização. São a primeira, segunda e terceira atenção; cada uma delas é um campo independente, completo em si mesmo.

Explicou que a primeira atenção no homem é a consciência animal, desenvolvida, através do processo da experiência, até tornar-se uma faculdade complexa, intrincada e extremamente frágil que lida com o mundo cotidiano, em todos seus inúmeros aspectos. Em outras palavras, tudo em que se pode pensar é parte da primeira atenção,

— A primeira atenção é o que somos como homens comuns —

continuou. — Por força de um controle tão absoluto sobre nossas vidas, a primeira atenção é o bem mais valioso que o homem comum possui. Talvez seja mesmo seu único bem.

"Levando em conta seu valor real, os novos videntes começaram um rigoroso exame da primeira atenção através de ver. Suas descobertas moldaram sua visão global e a visão de todos seus descendentes, embora muitos deles não compreendam o que aqueles videntes realmente viam."

Enfaticamente, preveniu-me que as conclusões do rigoroso exame feito pelos novos videntes tinham muito pouco a ver com a razão ou a racionalidade, porque para examinar e explicar a primeira atenção é preciso vê-la. Só os videntes podem fazer isso. Mas examinar o que os videntes vêem na primeira atenção é essencial. É o que permite à primeira atenção a única oportunidade que jamais terá de compreender seu próprio funcionamento.

— Em termos do que os videntes vêem, a primeira atenção é o brilho da consciência desenvolvido a um ultrabrilho — continuou. — Mas é um brilho fixado na superfície do casulo, por assim dizer. É um brilho que cobre o conhecido.

"A segunda atenção, por outro lado, é um estado mais complexo e especializado do brilho da consciência. Tem a ver com o desconhecido. Sobrevêm quando emanações não incomuns dentro do casulo do homem são utilizadas".

"A razão pela qual disse que a segunda atenção é especializada é que, para se utilizar essas emanações incomuns, são necessárias táticas inusuais, elaboradas, que requerem muita disciplina e concentração."

Continuando, disse que me havia contado antes, quando estava me ensinando a arte de sonhar, que a concentração necessária para se estar consciente de um sonho é o prenúncio da segunda atenção. A concentração é uma forma de consciência que não está na mesma categoria que a

consciência necessária para lidar com o mundo cotidiano.

Disse que a segunda atenção é também chamada de consciência do lado esquerdo, e é o campo mais vasto que se pode imaginar, tão vasto que, na verdade, parece não ter limites.

— Não gostaria de perder-me nela por nada deste mundo — continuou.

— É um pântano tão complexo e bizarro que os videntes sóbrios somente entram nela sob as mais estritas condições. A grande dificuldade é que a entrada para a segunda atenção é muito simples, e sua atração quase irresistível.

Contou que os antigos videntes, mestres da consciência, aplicavam sua habilidade em seus próprios brilhos da consciência e faziam com que se expandissem a limites inconcebíveis. Na verdade, aspiravam acender todas as emanções dentro de seus casulos, uma faixa por vez. Conseguiram, mas, de modo bastante estranho, o fato de acender uma faixa de cada vez determinou seu aprisionamento no pântano da segunda atenção.

— Os novos videntes corrigiram aquele erro. Deixaram o domínio da consciência desenvolver-se no sentido de seu fim natural, que é o de estender o brilho da consciência além dos limites do casulo luminoso em uma única pulsação.

"A terceira atenção é atingida quando o brilho da consciência se transforma no fogo interior: o brilho que acende não uma faixa de cada vez, mas todas as emanções da Águia no interior do casulo do homem."

Dom Juan expressou seu respeito pelo esforço deliberado dos novos videntes em atingir a terceira atenção enquanto estão vivos e conscientes de sua individualidade.

Não achava que valesse a pena discutir os casos esparsos de homens e outros seres sencientes que ingressam no desconhecido e no incognoscível sem estarem conscientes disso; referiu-se a tal fato como o presente da Águia. Assegurou que, para os novos videntes, entrar na terceira atenção também é um presente, mas que tem um significado diferente. É mais como uma recompensa por uma realização.

Acrescentou que, no momento de morrer, todos os seres humanos entram no incognoscível, e alguns deles atingem a terceira atenção, embora por um tempo muito breve e apenas para purificar o alimento da Águia.

— A realização suprema dos seres humanos é atingir aquele nível de atenção enquanto retêm a força da vida, antes de se tornarem uma consciência desencarnada movendo-se como uma cintilação de luz na direção do bico da Águia para ser devorada.

Enquanto escutava a explicação de Dom Juan, eu havia novamente perdido de todo a visão do que me rodeava. Genaro, aparentemente, levantara-se e nos deixara, pois não estava à vista. Estranhamente, encontrei-me agachado na rocha, com Dom Juan acorrido ao meu lado, mantendo-me nessa posição, empurrando suavemente meus ombros. Encostei-me na pedra e fechei os olhos. Havia uma brisa suave soprando do oeste.

— Não adormeça — disse Dom Juan. — Você não deve adormecer nessa rocha por nenhuma razão.

Sentei-me. Dom Juan olhava para mim.

— Apenas relaxe — continuou. — Deixe o diálogo interno cessar.

Toda minha concentração estava voltada para seguir o que ele dizia, quando senti um espasmo de pavor. Não sabia o que era no início; pensei que iria passar por outro ataque de suspeita. Mas então percebi, como um

raio, que a tarde estava muito avançada. O que eu pensara ter sido uma conversa de uma hora havia consumido o dia inteiro.

Levantei-me de um salto, completamente consciente da incongruência, embora não pudesse conceber o que havia acontecido comigo. Sentia uma sensação estranha, que fazia meu corpo desejar correr. Dom Juan atirou-se sobre mim, segurando-me com força. Caímos no chão macio, e ele manteve-me ali com mão de ferro. Eu não tinha idéia de que Dom Juan fosse tão forte.

Meu corpo tremia violentamente. Meus braços voavam para todos os lados enquanto tremia. Estava tendo algo como um ataque, e embora alguma coisa em mim se mantivesse à parte, a ponto de ficar fascinada ao ver meu corpo vibrar, torcer-se e sacudir-se.

Os espasmos finalmente se extinguiram, e Dom Juan soltou-me. Ele ofegava com o esforço. Recomendou que voltássemos a subir ao alto da rocha e nos sentássemos ali, até que eu estivesse bem.

Não pude evitar de pressioná-lo com minha pergunta usual: o que me havia acontecido? Ele respondeu-me que, enquanto falava comigo, eu havia passado além de certo limite, e entrado muito profundamente no lado esquerdo. Ele e Genaro me seguiram, e então eu saí, do mesmo modo precipitado como entrara.

— Apanhei-o no momento exato — disse ele. — De outra forma, você teria voltado diretamente ao seu eu normal.

Eu estava totalmente confuso. Ele explicou que nós três havíamos estado lidando com a consciência. Devo ter ficado assustado e fugi deles.

— Genaro é o mestre da consciência — continuou Dom Juan. — Silvio Manuel é o mestre da vontade. Os dois foram empurrados com inclemência

para o desconhecido. Meu benfeitor fez-lhes o que seu próprio benfeitor havia feito com ele. Genaro e Silvio Manuel são muito parecidos aos antigos videntes, em alguns aspectos. Sabem o que podem fazer, mas não se preocupam com o modo como o fazem. Hoje, Genaro aproveitou a oportunidade para empurrar seu brilho da consciência e todos terminamos nos estranhos confins do desconhecido.

Pedi-lhe que me contasse o que acontecera no desconhecido.

— Você terá de lembrar por si mesmo — disse uma voz perto do meu ouvido.

Eu estava tão convencido de que era a voz de ver que não me assustei de modo algum. E nem sequer obedeci ao impulso de virar-me.

— Eu sou a voz de ver e digo-lhe que você é um cabeça-de-vento — disse a voz novamente, e riu-se.

Voltei-me. Genaro estava sentado atrás de mim. Fiquei tão surpreso que ri, talvez um pouco mais histericamente do que eles.

— Está ficando escuro — disse-me Genaro. — Como lhe prometi antes, teremos um baile aqui. — Dom Juan interveio e disse que deveríamos parar por esse dia, pois eu era do tipo de paspalhão capaz de morrer de medo,

— Não, ele está bem — disse Genaro, batendo-me no ombro.

— É melhor que você lhe pergunte — disse Dom Juan a Genaro. — Ele próprio irá confirmai-lhe que é esse tipo de paspalhão.

— Você realmente é esse tipo de paspalhão? — perguntou-me Genaro, franzindo a sobrancelha. Não respondi. Isso fez com que eles rolassem pelo chão, rindo. Genaro rolou pela pedra abaixo até o solo.

— Ele não tem saída — disse Genaro a Dom Juan, referindo-se a mim, depois que Dom Juan desceu de um salto e ajudou-o a levantar-se.

— Ele nunca dirá que é um paspalhão. É vaidoso demais para isso, mas está tremendo nas calças, de medo do que pode acontecer por não ter confessado que é um paspalhão.

Olhando-os rir, fiquei convencido de que apenas os índios podiam rir com tanta alegria. Mas também percebi que havia uma grande porção de malícia neles. Estavam zombando de um não-índio.

Dom Juan captou imediatamente meus sentimentos.

— Não deixe sua vaidade tomar a dianteira — disse. — Você não é especial, por quaisquer padrões. Nenhum de nós é, índios ou não-índios. O nagual Julian e seu benfeitor passaram anos enchendo de diversão as suas vidas, rindo-se de nós.

Genaro subiu agilmente de volta à rocha, e chegou para meu lado.

— Se eu fosse você, me sentiria tão terrivelmente embaraçado que choraria — disse-me. — Chore, chore. Dê uma boa chorada e você se sentirá melhor.

Para meu total espanto, comecei a chorar suavemente. Depois fiquei tão zangado que rugi de fúria. Somente então me senti melhor. Dom Juan deu umas pancadinhas suaves nas minhas costas. Disse que geralmente a raiva é muito boa para se recuperar a sobriedade, ou às vezes é o medo, ou o humor. Minha natureza violenta fazia-me reagir apenas à raiva.

Acrescentou que uma mudança súbita no brilho da consciência nos toma fracos. Eles. estiveram tentando reforçar-me e amparar-me, Apparently, Genaro tivera sucesso deixando-me com raiva.

Já era a hora do crepúsculo, Genaro apontou para uma cintilação no ar, ao nível dos olhos. À meia-luz, parecia uma grande mariposa voando ao redor de onde estávamos sentados.

— Seja muito suave com sua natureza exagerada — disse-me Dom Juan. — Não seja precipitado. Simplesmente deixe Genaro guiá-lo. Não deixe seus olhos afastarem-se daquele ponto.

O ponto cintilante era mesmo uma mariposa. Eu podia distinguir claramente todos os seus traços. Segui seu vôo irregular e cansado até conseguir ver cada mancha de pó em suas asas.

Algo me tirou de minha absorção total. Senti uma lufada de ruído inaudível, se isso é possível, exatamente atrás de mim. Virei-me e tive a visão de uma fileira de pessoas no outro lado da rocha, um lado um pouco mais alto do que aquele em que estávamos sentados. Achei que as pessoas que viviam por perto, suspeitando por ver-nos ali o dia inteiro, haviam subido até a rocha com a intenção de fazer-nos mal. Soube de seu intento instantaneamente.

Dom Juan e Genaro desceram deslizando da rocha e disseram-me para apressar-me. Partimos imediatamente, sem nos voltarmos para ver se os homens estavam nos seguindo. Dom Juan e Genaro recusaram-se a falar enquanto caminhávamos de volta para a casa de Genaro. Dom Juan até mesmo calou-me com um resmungo zangado, colocando seus dedos sobre os próprios lábios. Genaro não entrou na casa, mas continuou andando enquanto Dom Juan puxava-me para dentro.

— Quem eram aquelas pessoas, Dom Juan? — perguntei-lhe, quando estávamos seguros dentro da casa e ele havia acendido a lanterna.

— Não eram pessoas — replicou.

— Vamos, Dom Juan, não me engane. Eram homens; eu os vi com meus próprios olhos.

— É claro que você os viu com seus próprios olhos — retorquiu ele. — Mas isso não quer dizer nada. Seus olhos o enganaram. Aquilo não eram pessoas, e estavam seguindo você. Genaro teve de atraí-los para longe.

— O que eram, então, se não eram pessoas?

— Oh, eis aí o mistério. É o mistério da consciência e não pode ser resolvido racionalmente, falando-se a respeito. O mistério só pode ser testemunhado.

— Deixe-me testemunhá-lo então.

— Mas você já o fez, duas vezes no mesmo dia. Você não se lembra agora, mas se lembrará, quando tornar a acender as emanções que estavam brilhando quando testemunhou o mistério da consciência ao qual me refiro. Enquanto isso, vamos voltar a nossa explicação de consciência.

Repetiu que a consciência começou com a pressão permanente que as emanções livres exercem sobre as aprisionadas no interior do casulo. Essa pressão produz o primeiro ato de consciência; ela detém o movimento das emanções aprisionadas, que estão lutando para quebrar o casulo, lutando para morrer.

— Para o vidente, a verdade é que todos os seres vivos estão lutando para morrer. O que detém a morte é a consciência.

Dom Juan disse que os novos videntes ficaram profundamente perturbados pelo fato de que a consciência evita a morte e ao mesmo tempo a induz, sendo alimento para a Águia. Uma vez que não conseguiram

explicá-lo, pois não há maneira racional para compreender a existência, os videntes notaram que seu conhecimento é composto de proposições contraditórias.

— Por que desenvolveram um sistema de contradições?

— Eles não desenvolveram nada. Encontraram verdades inquestionáveis através de sua visão. Essas verdades estão dispostas em termos de contradições supostamente extravagantes, isso é tudo.

"Por exemplo, os videntes devem ser seres metódicos, racionais, modelos de sobriedade, e ao mesmo tempo têm de abrir mão de todas essas qualidades para poderem ser completamente livres e abertos às maravilhas e mistérios da existência."

Seu exemplo deixou-me desconcertado, mas não ao extremo. Compreendi o que queria dizer. Ele próprio havia patrocinado minha racionalidade apenas para demoli-la e exigir uma total ausência da mesma. Contei-lhe como havia compreendido seu ponto de vista.

— Apenas o sentimento de suprema sobriedade pode estender uma ponte por sobre as contradições — disse ele.

— Poderia dizer, Dom Juan, que a arte é essa ponte?

— Você pode chamar a ponte entre as contradições da maneira que quiser... arte, afeição, sobriedade, amor, e mesmo gentileza.

Dom Juan continuou sua explicação; disse que, ao examinar a primeira atenção, os novos videntes descobriram que todos os seres orgânicos, exceto o homem, acalmam suas emanções prisioneiras agitadas, de modo que possam alinhar-se com as emanções externas que lhes correspondem. Os seres humanos não procedem assim; em lugar disso, sua primeira atenção

faz um inventário das emanções da Águia no interior de seus casulos.

— O que é um inventário, Dom Juan?

— Os seres humanos notam as emanções que têm dentro de seus casulos — explicou. — Nenhuma outra criatura faz isso. No momento em que a pressão das emanções livres, fixa as emanções do interior, a primeira atenção começa a observar a si mesma. Nota tudo a respeito de si mesma, ou ao menos tenta, mesmo das maneiras mais aberrantes. Este é o processo que os videntes chamam de fazer um inventário.

"Não quero dizer que seres humanos escolheram fazer inventários, ou que podem recusar-se a fazê-los. Fazer um inventário é a ordem da Águia. O que está sujeito à vontade, entretanto, é a maneira como a ordem é obedecida."

Disse que, embora não lhe agradasse chamar as emanções de ordens, é isso o que elas são: ordens a que ninguém pode desobedecer. E, contudo, a maneira de fugir à obediência às ordens está em obedecer-lhes.

— No caso do inventário da primeira atenção, os videntes fazem-no porque não podem desobedecer. Mas depois de completá-lo, atiram-no fora. A Águia não nos ordena que veneremos nosso inventário; ela só ordena que o façamos.

— Como os videntes vêem que o homem faz um inventário?

— As emanções no interior do casulo do homem não são acalmadas com o propósito de serem combinadas com as externas. Isto é evidente depois que se vê o que as outras criaturas fazem. Ao acalmar-se, algumas delas chegam realmente a fundir-se com as emanções livres, e movem-se com elas. Os videntes podem ver, por exemplo, a luz das emanções dos escaravelhos expandindo-se a um tamanho imenso.

"Mas os seres humanos acalmam suas emanções e então refletem sobre elas. As emanções focalizam-se em si mesmas."

Continuando, disse que os seres humanos levam ao extremo lógico o comando de fazer o inventário, e dispensam todo o restante. Uma vez que estão profundamente envolvidos no inventário, duas coisas podem acontecer. Podem ignorar os impulsos das emanções livres, ou usá-las de um modo muito especializado.

O resultado final de ignorar esses impulsos após fazer um inventário é um estado único conhecido como razão. O resultado de usar cada impulso de uma maneira especializada é conhecido como auto-absorção.

A razão humana aparece ao vidente como um brilho opaco incomumente homogêneo, que raramente reage, quando chega a fazê-lo, à pressão constante das emanções livres — um brilho que faz a concha ovóide ficar mais forte, porém mais quebradiça.

Dom Juan observou que a razão na espécie humana deveria ser abundante, mas que na realidade é muito rara. A maioria dos seres humanos volta-se para a auto-absorção.

Assegurou que a consciência de todos os seres vivos tem um grau de auto-reflexão, para permitir que interajam. Mas nenhuma, exceto a primeira atenção do homem, possui tal grau de auto-absorção. Contrariamente aos homens de razão, que ignoram os impulsos das emanções livres, os indivíduos auto-absorvidos usam cada impulso e transformam-nos a todos em uma força para agitar as emanções aprisionadas no interior dos seus casulos.

Observando tudo isso, os videntes chegaram a uma conclusão prática. Viram que os homens de razão são destinados a viver mais tempo, porque,

ao ignorar o impulso das emanções livres, aquietam a natural agitação do interior dos seus casulos. Os indivíduos auto-absorvidos, por outro lado, usando o Impulso das emanções livres para criar mais agitação, encurtam suas vidas.

— O que os videntes vêem quando olham para seres humanos auto-absorvidos?

— Vêem-nos como explosões intermitentes de luz branca, seguidas de longas pausas de opacidade.

Dom Juan parou de falar. Eu não tinha outras perguntas a fazer, ou talvez estivesse cansado demais para perguntar sobre qualquer coisa. Houve uma batida forte que me fez saltar. A porta da frente abriu-se e Genaro entrou, sem fôlego. Desabou sobre a esteira. Estava realmente coberto de suor.

— Eu estava explicando sobre a primeira atenção — disse-lhe Dom Juan.

— A primeira atenção trabalha apenas com o conhecido — falou Genaro. — Não vale dois níqueis furados com o desconhecido.

— Isso não é exatamente certo — retorquiu Dom Juan, —A primeira atenção trabalha muito bem com o desconhecido. Ela o bloqueia; ela nega-o tão ferozmente que, no final, o desconhecido não existe para a primeira atenção.

— Fazer um inventário torna-nos invulneráveis, é por isso que o inventário começou a existir.

— Sobre o que está falando? — perguntei a Dom Juan. Ele não respondeu. Olhou para Genaro como se esperasse

uma resposta.

— Mas se eu abrisse a porta — disse Genaro — a primeira atenção seria capaz de lidar com o que entraria?

— A sua e a minha não seriam, mas a dele sim — disse Dom Juan, apontando para mim.

— Vamos tentar.

— Mesmo com ele em consciência intensificada? — perguntou Genaro a Dom Juan.

— Isso não fará nenhuma diferença — respondeu Dom Juan.

Genaro levantou-se e foi até a porta da frente e abriu-a, saltando instantaneamente para trás. Uma lufada de ar frio entrou. Dom Juan veio para o meu lado, assim como Genaro. Ambos olharam para mim com espanto.

Eu queria fechar a porta da frente. O frio fazia-me sentir desconfortável. Mas quando me movimentei em direção à porta, Dom Juan e Genaro pularam à minha frente e escudaram-me.

— Notou alguma coisa aqui dentro? — perguntou-me Genaro.

— Não, não notei — disse, e era o que eu realmente queria dizer.

Exceto pelo vento frio entrando pela porta aberta, nada havia ali para notar.

— Criaturas estranhas entraram quando eu abri a porta — disse ele. — Você não notou coisa alguma?

Havia alguma coisa em sua voz que me garantiu que, dessa vez, ele não estava brincando.

Nós três, cada um deles de um lado meu, saímos da casa. Dom Juan apanhou o lampião de querosene e Genaro trancou a porta da frente. Entramos no carro, através do lado dos passageiros; eles me fizeram entrar em primeiro lugar. E então viajamos até a casa de Dom Juan, na cidade seguinte.

6

Seres Inorgânicos

No outro dia, pedi repetidamente a Dom Juan que explicasse nossa partida apressada da casa de Genaro. Ele recusou-se até a mencionar o incidente. Genaro também não ajudou em nada. Cada vez que lhe perguntava, piscava para mim, sorrindo, como um tolo.

À tarde, Dom Juan veio para o pátio dos fundos de sua casa, onde eu conversava com seus aprendizes. Como se estivesse combinado, os jovens aprendizes saíram instantaneamente. Dom Juan segurou-me pelo braço, e começamos a caminhar ao longo do corredor. Ele não disse nada; por algum tempo apenas caminhamos, como faríamos se estivéssemos na praça pública.

Dom Juan parou de caminhar e virou-se para mim. Circulou ao meu redor, observando meu corpo inteiro. Soube que ele estava me *viendo*. Senti uma estranha fadiga, uma lassidão que não havia experimentado antes de seus olhos me percorrerem. Começou a falar repentinamente.

— A razão pela qual Genaro e eu não quisemos conversar sobre o que aconteceu à noite passada foi o fato de você ter ficado muito assustado durante o tempo em que estive no desconhecido. Genaro empurrou-o, e aconteceram-lhe coisas.

— Que coisas, Dom Juan?

— Coisas que ainda são difíceis, senão impossíveis, de explicar-lhe agora. Você não tem energia suplementar suficiente para entrar no

desconhecido e deduzir qualquer coisa. Quando os novos videntes dispuseram a ordem das verdades sobre a consciência, *viram* que a primeira atenção consome todo o brilho da consciência, que os seres humanos têm, e nenhum pinga de energia é deixado em liberdade. Este é o seu problema agora. Assim, os novos videntes propuseram que os guerreiros, uma vez que tenham de entrar para o desconhecido, devem economizar sua energia. Mas onde vão arranjar energia, se toda ela está tomada? Eles a conseguem, dizem os novos videntes, erradicando hábitos desnecessários.

Parou de falar e solicitou perguntas. Perguntei-lhe o que a erradicação de hábitos desnecessários fazia ao brilho da consciência.

Dom Juan explicou que ela separa a consciência da auto-reflexão e permite-lhe a liberdade de focalizar uma outra coisa.

— O desconhecido está sempre presente — continuou —, mas fora das possibilidades de nossa consciência normal. O desconhecido é a parte supérflua do homem comum. E é supérflua porque o homem comum não tem energia livre suficiente para captá-la.

Depois de todo o tempo que passou no caminho do guerreiro, VOCÊ tem energia livre suficiente para captar o desconhecido, mas não suficiente para compreendê-lo, ou mesmo para recordá-lo.

Explicou que, no local da rocha achatada, eu entrara muito profundamente no desconhecido. Mas havia cedido à minha natureza exagerada e ficava aterrorizado, o que era mais ou menos a pior coisa que alguém pode fazer. Assim, precipitara-me para fora do lado esquerdo, como um morcego para fora do inferno; trazendo comigo, infelizmente, uma legião de coisas estranhas.

Disse a Dom Juan que ele não estava chegando ao ponto exato, que deveria abrir-se e contar-me exatamente o que queria dizer com uma legião

de coisas estranhas.

Ele tomou-me pelo braço e continuou caminhando comigo.

— Ao explicar a consciência, estou presumivelmente encaixando tudo ou quase tudo no lugar. Vamos falar um pouco sobre os antigos videntes, Genaro, como lhe contei, é muito parecido com eles.

Levou-me então para o aposento grande. Sentamos, e começou sua elucidação.

— Os novos videntes ficaram simplesmente aterrorizados pelo conhecimento que os antigos haviam acumulado ao longo dos anos. É compreensível. Os novos videntes sabiam que aquele conhecimento leva apenas à destruição total. Entretanto, também estavam fascinados por ele; especialmente pelas práticas.

— Como os novos videntes sabiam sobre essas práticas?

— Elas são um legado dos antigos toltecas. Os novos videntes aprendem sobre elas à medida que progridem. Dificilmente chegam a usá-las, mas essas práticas são parte de seu conhecimento.

— Que espécie de práticas são essas, Dom Juan?

— São fórmulas muito obscuras, encantamentos, procedimentos demorados que têm a ver com o manuseio de uma força muito misteriosa. Ao menos era misteriosa para os antigos toltecas, que a mascararam e tornaram-na mais aterrorizante do que realmente é.

— O que é essa força misteriosa?

— É uma força que está presente em tudo o que existe. Os antigos videntes nunca tentaram desvendar o mistério da força que os fez criar suas

práticas secretas; eles simplesmente aceitavam-na como algo sagrado. Mas os novos videntes olharam-na de perto e chamaram-na de *vontade*, a *vontade* das emanções da Águia, ou *intenção*.

Dom Juan continuou explicando que os antigos toltecas dividiram seu conhecimento secreto em cinco conjuntos de duas categorias cada: a terra e as regiões escuras, fogo e água, o acima e o abaixo, o sonoro e o silente, o movente e o estacionário. Especulou que devem ter existido milhares de técnicas diferentes, que se tornaram mais e mais intrincadas à medida que o tempo passava.

— O conhecimento secreto da terra — continuou — tinha a ver com tudo o que existe sobre o solo. Havia conjuntos particulares de movimentos, palavras, ungüentos, poções que eram aplicadas a pessoas, animais, insetos, árvores, pequenas plantas, rochas, solo.

"Eram técnicas que transformavam os antigos videntes em seres horrorosos. E seu conhecimento secreto da terra era empregado para aprimorar ou para destruir o que quer que estivesse sobre o solo.

"A contrapartida da terra era o que eles conheciam como as regiões escuras. Essas práticas eram, de longe, as mais perigosas. Lidavam com entidades sem vida orgânica. Criaturas vivas que estão presentes na terra e povoam-na juntamente com todos os seres orgânicos".

"Sem dúvida, uma das descobertas mais valiosas dos antigos videntes, especialmente para eles, foi a descoberta de que a vida orgânica não é a única forma de vida presente neste terra."

Não compreendi exatamente o que ele dissera. Esperei que esclarecesse suas afirmações.

— Os seres orgânicos não são as únicas criaturas que têm vida — disse,

e fez nova pausa como se me desse tempo de pensar mais em suas afirmações.

Retruquei com um longo argumento sobre a definição da vida e de estar vivo. Falei sobre reprodução, metabolismo e crescimento, os processos que distinguem os organismos vivos das coisas inanimadas.

— Você está se baseando no orgânico — disse ele. — Mas esta é apenas uma instância. Você não devia basear tudo o que diz em apenas uma categoria.

— E como mais poderia ser?

— Para os videntes, estar vivo significa estar consciente. Para o homem comum, estar consciente significa ser um organismo. É aí que os videntes são diferentes. Para eles, estar consciente significa que as emanções que causam a consciência estão encerradas dentro de um receptáculo.

"Os seres vivos orgânicos têm um casulo que encerra as emanções. Mas existem outras criaturas cujos receptáculos não aparecem como um casulo para o vidente. Ainda assim, têm eles as emanções da consciência e características de vida diferentes da reprodução e do metabolismo."

— Como o quê?

— Como dependência emocional, tristeza, alegria, ira e assim por diante. Esqueci ainda o melhor: amor; uma espécie de amor que o homem não pode sequer conceber.

— Está falando sério, Dom Juan? — perguntei com gravidade.

— Inanimadamente sério — respondeu, com uma expressão neutra, e depois caiu na risada.

"Se partirmos do que os videntes *vêem* — continuou — a vida é realmente extraordinária."

— Se esses seres estão vivos, por que não se deixam conhecer pelo homem?

— Eles o fazem, o tempo todo, E não apenas para os videntes, mas também para o homem comum. O problema é que toda energia disponível é consumida pela primeira atenção. O inventário do homem não apenas consome toda a energia, mas também enrijece o casulo a ponto de deixá-lo inflexível. Sob tais circunstâncias, não há interação possível.

Lembrou-me das inúmeras vezes, ao curso de meu aprendizado com ele, em que eu tivera uma visão direta de seres inorgânicos. Retorqui, dizendo que havia encontrado explicação para quase todos esses casos. Tinha mesmo formulado a hipótese de que seus ensinamentos, através do uso de plantas alucinógenas, eram elaborados para forçar o aprendiz a concordar com uma interpretação primitiva do mundo. Disse-lhe que não a havia chamado formalmente de interpretação primitiva, mas que, em termos antropológicos, a rotulara de "visão de mundo mais própria a sociedades caçadoras e coletoras".

Dom Juan riu até perder o fôlego,

— Realmente não sei se você é pior em seu estado de consciência normal ou intensificada. Em seu estado normal, não é suspeito, mas aborrecidamente razoável. Acho que gosto mais de você quando está no lado esquerdo, apesar de ficar terrivelmente assustado com tudo. como ontem.

Antes que eu tivesse tempo de dizer qualquer coisa, declarou que estava opondo as realizações dos antigos videntes às dos novos videntes, como uma espécie de contraponto, com o que pretendia dar-me uma visão mais abrangente das dificuldades que eu precisaria enfrentar.

Continuou, então, cora suas elucidações das práticas dos antigos videntes. Disse que outra de suas grandes descobertas tinha a ver com a categoria seguinte de conhecimento secreto: fogo e água. Descobriram que as chamas possuem uma qualidade muito peculiar; podem transportar o homem corporalmente, exatamente como faz a água.

Dom Juan chamou a isso uma descoberta brilhante. Comentei que há leis básicas da física que provariam ser isso impossível. Pediu-me para esperar até que tivesse explicado tudo, antes de tirar conclusões. Comentou que devia controlar minha racionalidade excessiva, porque esta constantemente afetava meus estados de consciência intensificada. Eu não estava reagindo por todos os modos às influências externas, mas sucumbindo a meus próprios artificios.

Continuou explicando que os antigos toltecas, embora obviamente *vissem*, não compreendiam o que *viam*. Limitavam-se a usar suas descobertas sem preocupar-se em relacioná-las a um quadro mais amplo. No caso de sua categoria de fogo e água, dividiam o fogo em calor e chama e a água em umidade e fluidez. Correlacionaram calor e umidade, e chamavam-nos de propriedades menores. Consideravam as chamas e a fluidez como propriedades mais elevadas, mágicas, e usavam-nas como meio de transporte corpóreo ao reino da vida não orgânica. Entre seu conhecimento desse tipo de vida e as suas práticas de fogo e água, os antigos videntes ficaram atolados em um pântano sem saída.

Dom Juan assegurou-me que os novos videntes concordavam que a descoberta de seres vivos não orgânicos era realmente extraordinária, mas não do modo como os antigos videntes acreditavam. Encontrar-se numa relação face a face com outro tipo de vida dava aos antigos videntes uma falsa sensação de invulnerabilidade, o que provocou sua ruína.

Pedi que ele explicasse as técnicas do fogo e da água com maiores detalhes. Falou, então, que o conhecimento dos antigos videntes era tão intrincado quanto inútil, e que ia apenas delineá-lo.

Resumi as práticas do acima e do abaixo. O acima lidava com o conhecimento secreto sobre o vento, a chuva, relâmpagos, nuvens, trovão, a luz do dia e o sol, O conhecimento do abaixo tinha a ver com nevoeiro, água de fontes subterrâneas, pântanos, raios, terremotos, a noite, o luar e a lua.

O sonoro e o silente eram uma categoria de conhecimento secreto que tinha a ver com a manipulação do som e da quietude. O movente e o estacionário eram práticas que lidavam com aspectos misteriosos do movimento e da imobilidade.

Perguntei-lhe se poderia dar um exemplo de uma das técnicas que tinha citado. Replicou que já me dera dezenas de demonstrações, ao longo dos anos. Insisti que eu havia explicado racionalmente tudo que ele fizera comigo.

Dom Juan não respondeu. Parecia estar zangado comigo por fazer perguntas, ou seriamente concentrado em procurar um bom exemplo. Depois de algum tempo, sorriu e disse que acabara de visualizar o exemplo apropriado.

— A técnica que tenho em mente deve ser posta em ação no raso de um rio. Existe um, perto da casa de Genaro.

— O que terei de fazer?

— Você terá de arranjar um espelho de tamanho médio. Fiquei surpreso com seu pedido, Comentei que os antigos toltecas não conheciam espelhos.

— Não conheciam — admitiu, sorrindo. — Este é um acréscimo do meu

benfeitor à técnica. Os antigos videntes usavam apenas uma superfície polida.

Explicou que a técnica consistia em submergir uma superfície brilhante na água rasa de um rio. A superfície poderia ser qualquer objeto chato que tivesse alguma capacidade de refletir imagens.

— Desejo que construa uma moldura sólida, feita de folhas de metal, para um espelho de tamanho médio. Deve ser à prova d'água, de modo que você deverá calafetá-la com alcatrão. Deve fazê-la com suas próprias mãos. Quando estiver pronta, traga-a e continuaremos.

— O que irá acontecer, Dom Juan?

— Não fique apreensivo. Você mesmo pediu-me para dar um exemplo da prática dos antigos toltecas. Pedi a mesma coisa a meu benfeitor. Acho que todos pedem, em certo momento. Meu benfeitor disse que fez a mesma coisa. Seu benfeitor, o nagual

Elias, deu-lhe um exemplo; meu benfeitor por sua vez deu o mesmo para mim, e agora vou passá-lo a você.

"Na época em que meu benfeitor deu-me o exemplo, eu não sabia como o fez. Agora sei. Algum dia você mesmo também saberá como a técnica funciona; irá compreender o que está por trás de tudo isso."

Pensei que Dom Juan desejava que eu voltasse para casa, em Los Angeles, e ali construísse a moldura para o espelho. Comentei que seria impossível para mim lembrar-me da tarefa se não permanecesse em consciência intensificada.

— Há duas coisas erradas em seu comentário. Uma é que não há condição de você permanecer em consciência intensificada, porque não seria

capaz de funcionar a não ser que eu ou Genaro ou algum dos guerreiros do grupo do nagual cuidasse de você a cada minuto do dia, como estou fazendo agora. A outra é que o México não é a Lua. Há lojas de ferragens aqui. Podemos ir a Oaxaca e comprar tudo de que você precisar.

Rodamos até a cidade no dia seguinte, e comprei todas as peças para a moldura. Conseguia-as numa oficina mecânica por um preço mínimo. Dom Juan disse-me para colocá-las no porta-malas do meu carro. Mal olhou para elas.

Viajamos de volta à casa de Genaro ao final da tarde, e ali chegamos na manhã seguinte. Procurei por Genaro. Ele não estava lá. A casa parecia deserta.

— Por que Genaro mantém essa casa? — perguntei a Dom Juan. — Ele mora com você, não mora?

Dom Juan não respondeu. Olhou-me de modo estranho e foi acendei o lampião de querosene. Eu estava sozinho no quarto, na escuridão total. Senti um grande cansaço, que atribuí à longa e tortuosa viagem montanha acima. Desejava deitar-me. Na escuridão, não podia ver onde Genaro havia colocado as esteiras, tropecei numa pilha delas. Soube então por que Genaro mantinha aquela casa; ele tornava conta dos aprendizes homens: Pablito, Nestor e Benigno viviam ali quando estavam em seu estado de consciência normal.

Senti uma onda de rejuvenescimento; não me sentia mais cansado. Dom Juan entrou com um lampião. Contei-lhe sobre minha descoberta, mas ele disse que não importava, que não iria lembrar-me dela por muito tempo.

Pedi que lhe mostrasse o espelho. Pareceu satisfeito e comentou que o espelho era leve, embora sólido. Notou que eu havia utilizado parafusos de metal para fixar uma moldura de alumínio a uma folha de metal que usara como apoio para um espelho de 45 por 35 centímetros.

— Fiz uma moldura de madeira para meu espelho — disse ele. — Este parece muito melhor que o meu. Minha moldura era muito desajeitada e ao mesmo tempo frágil. — Após terminar o exame do espelho, continuou: — Deixe-me explicar o que vamos fazer. Ou talvez eu devesse dizer o que vamos tentar fazer. Os dois juntos vamos colocar esse espelho na superfície do rio perto de casa. Ele é largo e raso o suficiente para servir a nossos propósitos. A idéia é deixar que a fluidez da água exerça pressão sobre nós e nos transporte.

Antes que eu pudesse fazer qualquer comentário ou pergunta, lembrou-me de que no passado eu usara a água de um rio semelhante e realizara feitos extraordinários de percepção. Referia-se aos efeitos posteriores à ingestão de plantas alucinógenas, que havia experimentado várias vezes enquanto ficava submerso na valeta de irrigação atrás de sua casa, no norte do México.

— Guarde quaisquer perguntas até que lhe explique o que os videntes sabiam sobre consciência. Então irá compreender tudo o que estamos fazendo sob uma luz diferente. Mas, antes, continuemos com nossa experiência.

Caminhamos até o rio próximo, e ele selecionou um lugar com pedras chatas e expostas. Disse que ali a água era suficientemente rasa para nossos propósitos.

— O que espera que aconteça? — perguntei, em meio a uma apreensão que me agarrava.

— Não sei. Tudo que sei é o que vamos tentar. Vamos segurar o espelho com muito cuidado, mas muito firmemente. Iremos colocá-lo suavemente sobre a superfície d'água e então deixá-lo submergir. Vamos segurá-lo no fundo. Já o examinei. Há limo suficiente, que nos permite enterrar os dedos

sob o espelho e segurá-lo com firmeza.

Disse para acocorar-me sobre uma pedra chata acima da superfície, no meio da suave correnteza, e fez-me segurar o espelho com ambas as mãos, quase na beira de um lado. Acocorou-se diante de mim, e segurou o espelho da mesma maneira que eu. Deixamos o espelho afundar e então seguramo-lo enfiando os braços na água até quase os cotovelos. Ordenou que me esvaziasse de pensamentos e encarasse a superfície do espelho. Repetiu várias vezes que o truque estava em não pensar absolutamente em nada. Olhei com atenção para o espelho. A suave correnteza desfigurou ligeiramente o reflexo do rosto de Dom Juan e o roeu. Após alguns minutos olhando firme para o espelho, pareceu-me que gradualmente a imagem de seu rosto e do meu ficou mais clara. E o espelho cresceu em tamanho até atingir no mínimo um metro quadrado. A correnteza parecia ter parado, e o espelho tornou-se tão claro como se estivesse colocado na superfície. Ainda mais estranha era a clareza de nossos reflexos. Como se meu rosto houvesse aumentado, não em tamanho, mas em foco. Podia ver os poros da pele de minha testa.

Dom Juan sussurrou suavemente para que não olhasse em meus olhos ou nos seus, mas que deixasse meu olhar vagando sem focalizar parte alguma de nossos reflexos.

— Olhe fixamente, sem encarar! — ordenava ele repetidamente, num sussurro forte.

Fiz o que ele dizia, sem parar para ponderar sobre a aparente contradição. Naquele momento, algo dentro de mim foi apanhado naquele espelho, e a contradição realmente fez sentido. "É possível olhar fixamente sem encarar", pensei, e no instante em que o pensamento foi formulado, outra cabeça apareceu perto da de Dom Juan e da minha. Estava na parte de baixo do espelho, à minha esquerda.

Meu corpo todo tremeu. Dom Juan sussurrou para que me acalmasse e

não demonstrasse medo ou surpresa. Novamente, ordenou que olhasse o recém-chegado sem encará-lo. Tive de fazer um esforço inimaginável para não ofegar e soltar o espelho, Meu corpo estava tremendo da cabeça aos pés. Dom Juan sussurrou mais uma vez para que me contivesse. Cutucou-me repetidamente com seu ombro.

Lentamente, coloquei meu medo sob controle. Olhei para a terceira cabeça, e gradualmente percebi que não era uma cabeça humana, ou uma cabeça animal. Com efeito, não era uma cabeça. Era uma forma que não tinha mobilidade interna. Quando o pensamento me ocorreu, instantaneamente percebi que não estava pensando-o eu mesmo. A descoberta também não era um pensamento. Tive um momento de tremenda ansiedade e então algo incompreensível tornou-se conhecido para mim. Os pensamentos eram uma voz em meu ouvido!

— Estou *vendo!* — gritei em inglês, mas não houve som.

— Sim, você está *vendo* — disse a voz em meu ouvido em espanhol.

Senti que estava preso numa força maior que eu mesmo. Não me sentia em pânico, nem mesmo angustiado. Não sentia nada. Sabia, sem sombra de dúvida, porque a voz assim me falava, que não poderia quebrar as cadeias daquela força por um ato de vontade ou esforço. Soube que estava morrendo. Levantei meus olhos automaticamente para olhar para Dom Juan, e no instante que nossos olhos se encontraram a força libertou-me. Eu estava livre. Dom Juan sorria para mim, como se soubesse exatamente pelo que eu havia passado.

Percebi que me levantava. Dom Juan estava segurando o espelho de lado para deixar que a água escorresse.

Voltamos para casa em silêncio.

Os antigos toltecas eram simplesmente mesmerizados por suas descobertas — disse Dom Juan.

— Posso compreender por quê.

— Eu também — retorquiu Dom Juan.

A força que me envolvera tinha sido tão poderosa que me deixara incapacitado para a fala, e mesmo para o pensamento, durante horas. Havia-me paralisado com uma total ausência de volição. E eu havia descongelado apenas alguns graus.

— Sem qualquer intervenção deliberada de nossa parte — continuou Dom Juan — essa antiga técnica tolteca foi dividida em duas fases para você. A primeira foi suficiente apenas para familiarizá-lo com o que acontece. Na segunda, iremos tentar realizar o que os antigos videntes perseguiram.

— O que realmente aconteceu lá fora, Dom Juan?

— Há duas versões. Vou dar-lhe primeiro a versão dos antigos videntes.

Eles achavam que a superfície refletora de um objeto brilhante submerso na água aumenta o poder da água. O que costumavam fazer era olhar para porções de água, e a superfície refletora servia-lhes como ajuda para acelerar o processo. Acreditavam que nossos olhos são as chaves para entrar no desconhecido; olhando para a água, estavam deixando que os olhos abrissem caminho.

Dom Juan disse que os antigos videntes observaram que a umidade da água apenas molha ou ensopa, mas que a fluidez da água move. Ela corre, acreditavam, em busca de outros níveis abaixo de nós. Achavam que a água nos havia sido dada não apenas para a vida, mas também como um elo no caminho para outros níveis abaixo.

— Há muitos níveis abaixo?

— Os antigos videntes contavam sete níveis.

— Conhece-os pessoalmente, Dom Juan?

— Sou um vidente do novo ciclo e, conseqüentemente, tenho uma visão diferente. Estou apenas mostrando-lhe o que os antigos videntes faziam e contando em que acreditavam.

Assegurou que o fato de ter visão diferente não significava que as práticas dos antigos videntes não fossem válidas; suas interpretações estavam erradas, mas suas verdades tinham valor prático. No caso das práticas da água, estavam convencidas de que era humanamente possível ser transportado corporalmente pela fluidez da água para qualquer ponto entre este nosso nível e os outros sete níveis abaixo; ou ser transportado em essência para qualquer lugar neste nível, ao longo do curso de um rio em qualquer direção. Usavam, conseqüentemente, a água corrente para serem transportados neste nosso nível, e água de lagos profundos ou de nascentes para serem transportados às profundezas.

— O que perseguiam com a técnica que estou mostrando tinha dois aspectos — continuou. — Por um lado, usavam a fluidez da água para serem transportados para o primeiro nível abaixo. Por outro, utilizavam-na para ter um encontro face a face com um ser vivo daquele primeiro nível. A forma semelhante, a uma cabeça no espelho foi uma dessas criaturas que veio para nos olhar.

— Então realmente existem!

— Certamente que sim.

Ele disse que os antigos videntes foram prejudicados por sua aberrante

insistência em permanecerem agarrados aos seus procedimentos, mas, seja lá o que tenham encontrado, foi válido. Descobriram que a maneira mais segura de encontrar uma dessas criaturas é através de uma porção de água. O tamanho dela não é relevante; um oceano ou um tanque servem ao mesmo propósito. Havia escolhido um pequeno riacho porque odiava ficar molhado. Nós poderíamos ter obtido os mesmos resultados em um lago ou em um rio volumoso.

— A outra vida vem para descobrir o que se passa quando os seres humanos chamam — continuou. — Essa técnica tolteca é como uma batida em sua porta. Os antigos videntes diziam que a superfície brilhante no fundo da água servia como uma isca e uma janela. Assim, os humanos e aquelas criaturas encontravam-se em uma janela.

— Foi isso que aconteceu ali comigo?

— Os antigos videntes teriam dito que você estava sendo puxado pelo poder da água e pelo poder do primeiro nível, mais a influência magnética da criatura na janela.

— Mas ouvi uma voz em meu ouvido dizendo que eu estava morrendo,

— A voz estava certa. Você estava morrendo, e isso teria acontecido se eu não me encontrasse ali. Este é o perigo de praticar as técnicas toltecas.

São extremamente eficazes, mas, na maioria das vezes, são mortais. Disse-lhe que tinha vergonha de confessar que estava apavorado.

Ver aquela forma no espelho e ter a sensação de uma força envolvente ao meu redor havia sido demais para mim no dia anterior.

— Não desejo alarmá-lo, mas nada lhe aconteceu ainda. Se o que se passou comigo for o exemplo do que irá ocorrer com você, é melhor preparar-

se para o maior choque de sua vida. É preferível tremer nas bases agora do que morrer de susto amanhã. Meu medo era tão terrificante que não consegui sequer elaborar as perguntas que vinham à minha mente. Demorei algum tempo para engolir. Dom Juan riu até engasgar. Sua face ficou púrpura. Quando recuperei a voz, cada uma de minhas perguntas provocava outro ataque de riso e tosse.

— Você não tem idéia de como isso é engraçado para mim — disse ele, finalmente. — Não estou rindo de você. É apenas a situação. Meu benfeitor fez-me atravessar os mesmos movimentos, e ao olhar para você não posso evitar ver-me a mim mesmo. Disse-lhe que me sentia enjoado. Ele falou que isso era bom, que era natural estar assustado, e que controlar o medo seria errado e sem sentido. Os antigos videntes foram apanhados ao suprimir seu terror quando deveriam ter ficado assustados até perder o juízo. Uma vez que não desejavam parar suas pesquisas ou abandonar suas construções confortadoras, trataram de controlar o medo em lugar disso.

— O que mais iremos fazer com o espelho?

— Aquele espelho será usado para um encontro face a face entre você e aquela criatura que apenas entreviu ontem.

— O que acontece em um encontro face a face?

— O que acontece é que uma forma de vida, a forma humana, encontra outra forma de vida. Os antigos videntes diziam que nesse caso é uma criatura do primeiro nível da fluidez da água.

Explicou que os antigos videntes supunham que os sete níveis abaixo de nós eram níveis da fluidez da água. Para eles, uma nascente tinha significação extraordinária, porque pensavam que em tal caso a fluidez da água é revertida, e vem das profundezas para a superfície. Acharam que aquele era o meio pelo qual as criaturas dos outros níveis, essas outras formas de vida, vêm ao nosso plano para espiar-nos, observar-nos.

“A esse respeito, aqueles antigos videntes não estavam enganados. Acertaram o prego exatamente na cabeça. As entidades que os novos videntes chamam de aliados aparecem ao redor de nascentes”.

— A criatura no espelho era um aliado?

— Sem dúvida. Mas não um que possa ser utilizado. A tradição dos aliados, com a qual eu o familiarizei no passado, vem diretamente dos antigos videntes. Eles faziam maravilhas com aliados, mas nada do que fizeram valeu coisa alguma quando o inimigo real chegou. Seus semelhantes, os homens.

— Uma vez que aquelas criaturas são aliadas, devem ser muito perigosas.

— Tão perigosas quanto nós homens somos, não mais, não menos.

— Podem matar-nos?

— Não diretamente, mas certamente podem assustar-nos até a morte. Podem atravessar os próprios limites, ou simplesmente chegar até a janela. Como você deve ter notado agora, os antigos toltecas não paravam na janela, também. Encontraram estranhas maneiras de ir além das mesmas.

O segundo estágio da técnica desenvolveu-se de modo semelhante ao primeiro, exceto pelo fato de que levou talvez duas vezes mais tempo para que eu relaxasse e parasse meu turbilhão interno. Quando isso aconteceu, o reflexo do rosto de Dom Juan e o do meu ficaram instantaneamente claros. Olhei para o seu reflexo e para o meu talvez durante uma hora. Esperava que o aliado aparecesse a qualquer momento, mas nada aconteceu. Meu pescoço doía. Minhas costas estavam duras e minhas pernas insensíveis. Eu queria ajoelhar-me na rocha para aliviar a dor na parte inferior das costas.

Dom Juan sussurrou que no momento em que o aliado mostrasse sua forma, meu desconforto iria desaparecer.

Estava absolutamente certo. O choque de testemunhar uma forma redonda aparecendo no canto do espelho afugentou qualquer desconforto em mim.

— O que faremos agora? — sussurrei.

— Relaxe e não focalize seu olhar em nada, nem mesmo por um instante. Observe tudo que aparecer no espelho. Olhe sem fixar.

Obedeci. Olhei para tudo dentro da moldura do espelho. Havia um zumbido peculiar em meus ouvidos. Dom Juan sussurrou que eu deveria mover os olhos na direção dos ponteiros se sentisse que estava sendo envolvido por uma força incomum; mas sob nenhuma circunstância, salientou, deveria erguer minha cabeça para olhar para ele.

Depois de um momento, notei que o espelho estava refletindo mais do que os nossos rostos e a forma redonda. A superfície se tornara escura. Pontos de intensa luz violeta apareceram. Ficaram maiores. Também havia pontos de negro absoluto. Depois a superfície se transformou em algo parecido a uma fotografia do céu nublado à noite, à luz do luar. Subitamente, a superfície toda entrou em foco, como se fosse uma imagem móvel. A nova visão era uma vista tridimensional, impressionante, das profundezas.

Sabia que me era absolutamente impossível lutar contra a tremenda atração daquela visão. Ela começou a puxar-me para dentro.

Dom Juan sussurrou energicamente que eu deveria mover os olhos pelo bem de minha vida. O movimento giratório trouxe-me alívio imediato. Pude distinguir novamente nossos reflexos e o do aliado. Então, o aliado

desapareceu e reapareceu novamente na outra extremidade do espelho.

Dom Juan ordenou que eu agarrasse o espelho com toda a minha força. Preveniu-me para ficar calmo e não fazer qualquer movimento súbito.

— O que irá acontecer? — sussurrei.

— O aliado tentará sair.

Assim que acabou de falar, senti um poderoso puxão. Algo deu um arrancão em meus braços. O puxão vinha de debaixo do espelho. Era como uma força de sucção que criava uma pressão uniforme ao redor de toda a moldura.

— Segure o espelho com força, mas não o quebre — ordenou Dom Juan. — Combata a sucção. Não deixe que o aliado afunde demais o espelho.

A força puxando para baixo era enorme. Senti que meus dedos iriam quebrar ou seriam esmagados contra as pedras do fundo. Dom Juan e eu perdemos o equilíbrio em certo momento e tivemos de descer das pedras achatadas para o leito do rio. A água era bastante rasa, mas a tensão da força do aliado ao redor da moldura do espelho era tão assustadora como se estivéssemos num vasto rio. A água ao redor de nossos pés estava redemoinhando loucamente, mas as imagens no espelho permaneceram inalteráveis.

— Olhe! — gritou Dom Juan. — Aí vem ele!

O puxão transformou-se num impulso vindo de baixo. Algo estava agarrando a borda do espelho; não a borda exterior da moldura onde estávamos segurando, mas a do interior do espelho. Era como se a superfície do vidro fosse realmente uma janela aberta e algo ou alguém estivesse subindo através dela.

Dom Juan e eu lutamos desesperadamente, fosse para empurrar o espelho para baixo quando ele estava sendo pressionado para cima, ou puxá-lo para cima quando estava sendo atraído para baixo. Numa posição curvada, movemo-nos lentamente rio abaixo. A água ficou mais funda e ali o leito estava coberto de pedras escorregadias.

— Vamos retirar o espelho da água e balançá-lo devagar — disse Dom Juan em voz rouca.

A agitação da água continuou sem cessar. Era como se tivéssemos agarrado um enorme peixe com as mãos nuas e ele nadasse loucamente ao nosso redor.

Ocorreu-me que o espelho era, em essência, um alçapão. Uma forma estranha estava realmente tentando içar-se através dele. Estava debruçando-se na borda do alçapão com um peso imenso e era grande o suficiente para deslocar os reflexos do meu rosto e do de Dom Juan. Eu não podia vê-los mais. Podia apenas sentir uma massa tentando içar-se.

O espelho não era mais apoiado no fundo. Meus dedos não estavam comprimidos contra a rocha. O espelho estava a meia profundidade, mantido pelas forças opostas dos puxões do aliado e dos nossos. Dom Juan disse que iria estender suas mãos sob o espelho e que eu deveria muito rapidamente agarrá-las, de modo a termos um melhor equilíbrio para levantá-lo com os nossos antebraços. Quando ele o soltou, o espelho inclinou-se para seu lado. Rapidamente, procurei suas mãos, mas não havia nada por baixo. Vacilei por um segundo longo demais, e o espelho escapou de minhas mãos.

— Agarre-o! Agarre-o! — gritou Dom Juan.

Agarrei o espelho exatamente quando ia cair sobre as pedras. Levantei-o para fora da água, mas não com suficiente rapidez. A água parecia cola.

Quando puxei o espelho para fora, puxei também um pedaço de uma substância pesada parecida com borracha, que simplesmente puxou o espelho de minhas mãos de volta para a água.

Dom Juan, usando de extraordinária agilidade, agarrou o espelho e levantou-o de lado sem qualquer dificuldade.

Nunca em minha vida eu tivera tal ataque de melancolia. Era uma tristeza que não tinha fundamento preciso; associei-a à memória das profundezas que havia *visto* no espelho. Era uma mescla da pura saudade daquelas profundezas com um medo absoluto de sua solidão arrepiante.

Dom Juan comentou que na vida dos guerreiros era extremamente natural ficar triste sem razão clara. Os videntes dizem que o ovo luminoso, como campo de energia, sente seu destino final todas as vezes que os limites do conhecido são quebrados. Um mero vislumbre da eternidade fora do casulo é suficiente para romper o aconchego de nossos inventários. A melancolia resultante é, às vezes, tão intensa que pode até provocar a morte.

Disse, ainda, que a melhor maneira de livrar-se da melancolia é rir-se dela. Comentou então, jocoso, que minha primeira atenção estava fazendo tudo para restaurar a ordem que fora rompida pelo meu contato com o aliado. Uma vez que não havia maneira de restaurá-la por meios racionais, minha primeira atenção estava focalizando todo seu poder na tristeza.

Disse-lhe que, de qualquer modo, a melancolia era real. Entregar-me a isso, lastimar-me, ficar acabrunhado não eram parte do sentimento de solidão que eu experimentei ao lembrar-me daquelas profundezas.

— Algo está finalmente sucedendo com você — disse ele. — Está certo. Não existe nada mais solitário do que a eternidade. E nada é mais aconchegante para nós do que ser um ser humano. Com efeito, essa é outra contradição: coma o homem pode manter os laços de sua condição de

humanidade e ainda aventurar-se alegre e voluntariamente na absoluta solidão da eternidade? Quando você resolver esse enigma, estará pronto para a viagem definitiva.

Soube então com certeza absoluta a razão de minha tristeza.

Era uma sensação periódica em mim, da qual iria invariavelmente esquecer-me até que de novo percebesse a mesma coisa: a insignificância da humanidade diante da imensidão da coisa-em-si que havia *visto* refletida no espelho.

— Os seres humanos na realidade não são coisa alguma, Dom Juan.

— Sei exatamente o que você está pensando. É verdade que nada somos, mas é justamente isso que cria o desafio supremo: nós, que somos nada, podermos realmente encarar a solidão da eternidade.

Bruscamente mudou de assunto, deixando-me com a boca aberta, sem tempo de formular outra pergunta. Começou a discutir nossa luta com o aliado. Disse que, antes de tudo, a peleja não havia sido brincado. Não fora realmente um caso de vida ou morte, mas também não fora um piquenique.

— Escolhi aquela técnica — continuou — porque meu benfeitor mostrou-a para mim. Quando lhe pedi que me desse um exemplo das técnicas dos antigos videntes, ele quase arrebitou os intestinos de tanto rir; meu pedido lembrava-lhe demais sua própria experiência. O benfeitor dele, o nagual Elias, também lhe proporcionara uma rude demonstração da mesma técnica.

Dom Juan disse que, como havia feito a moldura de seu espelho de madeira, deveria ter-me solicitado que fizesse o mesmo, mas desejava saber o que aconteceria se a moldura fosse mais sólida do que a sua ou a de seu benfeitor. As duas molduras quebraram e, nas duas tentativas, o aliado

escapou.

Explicou que, durante sua própria luta, o aliado partiu a moldura. Ele e seu benfeitor foram deixados segurando dois pedaços de madeira, enquanto o espelho afundava e o aliado saía por ele.

Seu benfeitor sabia que espécie de problemas devia esperar. No reflexo dos espelhos, os aliados não são realmente assustadores porque a pessoa apenas *vê* uma forma, uma massa de qualidades. Mas quando vêm para fora, além de serem realmente de aparência assustadora, causam um enorme aborrecimento. Comentou que, depois de saírem de seu nível, é muito difícil para os aliados voltar. O mesmo acontece com o homem. Se os videntes se aventuram em um nível dessas criaturas, é muito possível que nunca mais se saiba deles.

— Meu espelho quebrou-se com a força do aliado — continuou. — Não havia mais janela e ele não podia voltar, de modo que veio atrás de mim. Realmente o aliado veio atrás de mim, rolando. Saí correndo em alta velocidade, berrando de terror. Subi e desci os morros como um possesso. O aliado estava a centímetros de mim o tempo todo.

Dom Juan contou que seu benfeitor correu atrás dele, mas era velho demais e não podia mover-se com rapidez; teve o bom senso, entretanto, de dizer a Dom Juan para voltar, e desse modo foi capaz de tomar medidas para livrar-se do aliado. Gritou que iria montar uma fogueira e que Dom Juan deveria correr em círculo até que tudo estivesse pronto. Saiu à frente para reunir galhos secos, enquanto Dom Juan corria ao redor de um morro, enlouquecido de medo.

Dom Juan confessou que, enquanto corria em círculos, ocorreu-lhe o pensamento de que seu benfeitor, na verdade, estava apreciando a coisa toda. Sabia que ele era um guerreiro capaz de encontrar prazer em qualquer situação concebível. Por que também não aquela? Por um momento ficou tão

bravo com ele que o aliado parou de persegui-lo, e Dom Juan, em termos inequívocos, acusou seu benfeitor de má intenção. Ele não respondeu, mas fez um gesto de genuíno horror enquanto olhava para além de Dom Juan, para o aliado, que estava crescendo sobre ambos. Dom Juan esqueceu a raiva e começou a correr em círculos novamente.

— Meu benfeitor era realmente um velho diabólico — disse Dom Juan, rindo. — Havia aprendido a rir internamente. Não demonstrava nada no rosto, de modo que podia fingir estar chorando ou vociferando quando, na realidade, estava rindo. Naquele dia, enquanto o aliado caçava-me em círculos, meu benfeitor ficou parado defendendo-se de minhas acusações. Ouvia apenas pedaços de seu longo discurso, cada vez que passava correndo por ele. Quando terminou com aquilo, ouvi parte de outra longa explicação: que ele precisava juntar muita lenha, que o aliado era grande, que o fogo devia ser tão grande quanto o próprio aliado, que a manobra poderia não funcionar.

"Apenas meu medo enlouquecedor manteve-me correndo, finalmente, ele deve ter percebido que eu estava a ponto de cair morto de exaustão; preparou a fogueira e com as chamas defendeu-me do aliado."

Dom Juan disse que ficaram perto do fogo a noite inteira. Os piores momentos aconteceram quando seu benfeitor teve de sair para procurar mais galhos secos e deixou-o sozinho. Estava tão assustado que prometeu a Deus deixar o caminho do conhecimento para tornar-se lavrador.

— Pela manhã, quando achava-me exaurido de toda minha energia, o aliado conseguiu empurrar-me para o fogo e queimei-me gravemente — acrescentou Dom Juan.

— O que aconteceu ao aliado?

— Meu benfeitor nunca me disse o que aconteceu com ele, mas tenho a sensação de que ainda está correndo em círculos, sem destino, procurando encontrar seu caminho de volta.

— E o que aconteceu com sua promessa a Deus?

— Meu benfeitor disse que não me preocupasse, que havia sido uma boa promessa, mas que eu ainda não sabia que não há ninguém para ouvir tais promessas, porque não existe nenhum Deus. Tudo o que existe são emanções da Águia, e não há maneira de fazer promessas a elas.

— O que teria acontecido se o aliado o tivesse apanhado?

— Eu poderia ter morrido de pavor. Se soubesse o que implicava ser apanhado, teria deixado que me apanhasse. Naquele tempo, era um homem irresponsável. Quando um aliado o agarra, ou você tem um ataque do coração e morre, ou luta com ele. Então, depois de um escarcéu de fingida ferocidade, a energia do aliado se desvanece. Não há nada que um aliado nos possa fazer, ou vice-versa. Estamos separados por um abismo.

"Os antigos videntes acreditavam que, no momento em que a energia do aliado diminui, ele concede seu poder ao homem. Poder, uma ova! Os antigos videntes tinham aliados saindo pelas orelhas e o poder desses aliados não significava coisa alguma."

Dom Juan explicou que mais uma vez coube aos novos videntes esclarecer essa confusão. Descobriram que a única coisa que conta é a impecabilidade, isto é, a energia liberada. Houve realmente alguns entre os antigos videntes que foram salvos por seus aliados, mas isso não tinha nada a ver com o poder dos aliados de afastar qualquer coisa; antes, era a impecabilidade dos homens que lhes permitia o uso da energia daquelas outras formas de vida.

— Os novos videntes também descobriram uma coisa ainda mais importante sobre os aliados, o que os faz inúteis ou utilizáveis pelo homem. Aliados inúteis, que existem em quantidades incríveis, são aqueles que apresentam dentro de si emanções que não têm par dentro de nós mesmos. São tão diferentes que se tornam completamente não utilizáveis. Outros aliados, notavelmente poucos em número, são semelhantes a nós, o que significa que possuem emanções que, ocasionalmente, combinam com as nossas.

— Como esse tipo é utilizado pelo homem?

— Deveríamos usar outra palavra em lugar de "utilizar" — replicou Dom Juan. — Diria que o que tem lugar entre videntes e aliados desse tipo *é uma* troca honesta de energia.

— Como ocorre essa troca?

— Através das emanções das duas partes que se combinam. Essas emanções estão, naturalmente, na consciência do lado esquerdo do homem; o lado que o homem comum nunca usa. Por essa razão, os aliados são totalmente barrados do mundo da consciência do lado direito, ou o lado da racionalidade.

Disse ainda que as emanções que se combinam dão a ambos uma base comum. Então, com familiaridade, um elo mais profundo é estabelecido, que permite um aproveitamento a ambas as formas de vida. Os videntes buscam a qualidade etérea dos abados; eles são fabulosos batedores e guardiões. Os aliados procuram o campo de energia maior do homem, e com ele podem até mesmo materializar-se.

Assegurou-me que videntes experimentados tocam essas emanções compartilhadas até que as põem totalmente em foco; a troca tem lugar nesse momento. Os antigos videntes não compreendiam esse processo, e

desenvolveram técnicas complexas de olhar para descer as profundidades que eu havia *visto* no espelho.

— Os antigos videntes tinham um instrumento muito elaborado para ajudá-los em sua descida — continuou Dom Juan. — Era um cordão especialmente trançado, que amarravam ao redor da cintura. Ele tinha uma ponta macia, embebida em resina, que se encaixava no umbigo como uma tomada. Os videntes mantinham um assistente ou vários deles, que o seguravam pelo cordão enquanto estavam perdidos em seu olhar. Naturalmente, olhar diretamente para o reflexo de um tanque ou lago profundo e claro é infinitamente mais poderosa e perigoso do que o que fizemos com o espelho.

— Mas eles de fato desciam, corporeamente?

— Você ficaria surpreso com o que os homens são capazes de fazer, especialmente se controlam a consciência. Os antigos videntes eram aberrantes. Em suas excursões às profundezas, descobriram maravilhas. Era rotina para eles encontrar aliados. Naturalmente, agora você percebe que dizer "as profundezas" é uma figura de linguagem. Não existem profundezas, existe apenas a manipulação da consciência. Entretanto, os antigos videntes nunca fizeram essa descoberta.

Disse a Dom Juan que, do que ele contara sobre sua experiência com aliados e mais da minha própria impressão subjetiva ao sentir o aliado exercendo força na água, eu havia concluído que os aliados são muito agressivos.

— Não propriamente — disse ele. — Não é que não possuam energia suficiente para serem agressivos, mas acontece que têm um tipo diferente de energia. Eles são mais como uma corrente elétrica. Os seres orgânicos são mais como ondas de calor.

— Mas por que ele o perseguiu por um tempo tão longo?

— Isso não é mistério. Eles são atraídos por emoções. O medo animal é o que mais os atrai; libera o tipo de energia que lhes convém. As emanções no interior deles são ativadas pelo medo animal. Uma vez que meu medo era inflexível, o aliado saiu atrás dele, ou melhor, meu medo fisgou o aliado e não o deixou escapar.

Explicou que foram os antigos videntes que descobriram que os aliados preferem o medo animal a qualquer outra coisa. Chegaram mesmo ao extremo de oferecê-lo propositalmente aos aliados, assustando mortalmente as pessoas. Os antigos videntes estavam convencidos de que os aliados tinham sentimentos humanos, mas os novos videntes *viram* o fato diferentemente. *Viram* que os aliados são atraídos pela energia liberada pelas emoções; o amor é igualmente eficaz, assim como o ódio, ou a tristeza.

Dom Juan acrescentou que, se houvesse sentido amor por aquele aliado, ele viria atrás dele de qualquer maneira, embora a caçada pudesse ter apresentado um caráter diferente. Perguntei se o aliado teria desistido de ir atrás dele, caso Dom Juan conseguisse controlar seu medo. Ele respondeu que controlar o medo era um truque dos antigos videntes, que aprenderam a dominá-lo a ponto de serem capazes de despendê-lo aos poucos. Fisgavam seus aliados com o próprio medo, e ao liberá-lo gradualmente, como alimento, mantinham de fato os abados cativos.

— Aqueles antigos videntes eram homens aterrorizantes — continuou Dom Juan. — Não deveria usar o tempo passado: são aterrorizantes, mesmo hoje. Seu objetivo é dominar, governar a todos e a tudo.

— Mesmo hoje, Dom Juan? — perguntei, esperando que explicasse mais.

Mas Dom Juan mudou de assunto, comentando que eu havia perdido a

oportunidade de ficar realmente assustado além dos limites. Disse que, sem dúvida, o modo pelo qual eu calafetara a moldura do espelho com alcatrão havia evitado que a água penetrasse por trás do vidro. Considerava isso como o fator decisivo, que evitara que o aliado despedaçasse o espelho.

— Muito mal — disse ele. — Você poderia ter gostado de verdade daquele abado. A propósito, não era o mesmo que veio no dia anterior. O segundo era perfeitamente semelhante a você.

— Não tem alguns aliados próprios, Dom Juan?

— Como sabe, tenho os aliados de meu benfeitor. Não posso dizer que tenho por eles o mesmo sentimento que tinha o meu benfeitor. Ele era um homem sereno, mas profundamente apaixonado, que prodigamente dava tudo que possuía, incluindo sua energia. Amou seus aliados. Para ele, não era difícil permitir que usassem sua energia para materializar-se. Houve um, em particular, que podia assumir uma forma humana grotesca.

Dom Juan prosseguiu dizendo que, uma vez que ele não era parcial com relação aos abados, nunca havia me proporcionado um gosto real dos mesmos, como seu benfeitor fez com ele enquanto ainda estava se recuperando da ferida no peito. Tudo começou com o pensamento de que seu benfeitor era um homem estranho. Mal tendo escapado das garras de um pequeno tirano, Dom Juan suspeitou que havia caído em outra armadilha. Sua intenção era esperar alguns dias para recuperar suas forças e, então, fugir quando o velho não estivesse em casa. Mas o velho deve ter lido seus pensamentos, porque um dia, em tom confidencial, sussurrou a Dom Juan que este devia sarar o mais rapidamente possível, para que ambos pudessem escapar de seu captor e atormentador. Então, tremendo de medo e impotência, o velho abriu a porta e um homem monstruoso com rosto de peixe entrou no aposento, como se tivesse estado escutando a conversa. Era verde-acinzentado, tinha apenas um enorme olho que não piscava e era grande como uma porta. Dom Juan disse que ficou tão

surpreso e terrificado que desmaiou, e foram necessários anos para escapar do impacto daquele susto.

— Seus aliados são úteis para você, Dom Juan?

— Isto é uma coisa muito difícil de determinar. De certa maneira, amo os aliados que meu benfeitor me deu. Eles são capazes de retribuir com uma afeição inconcebível. Mas são incompreensíveis para mim. Foram-me dados para companhia, em caso de alguma vez me ver sozinho na imensidão que são as emanções da Águia.

O Ponto de Aglutinação

Dom Juan interrompeu sua explicação sobre o domínio da consciência por vários meses, depois do meu confronto com os aliados. Um dia, recomeçou-a. Um evento estranho desencadeou tudo.

Dom Juan estava no norte do México. Era o final da tarde. Eu havia acabado de chegar à casa que ele mantinha ali; logo fez-me entrar em estado de consciência intensificada. E instantaneamente lembrei-me que Dom Juan sempre voltava a Sonora como um recurso de renovação. Ele havia explicado que um nagual, sendo um líder com enormes responsabilidades, precisa ter um ponto físico de referência, um lugar em que ocorra uma confluência conveniente de energias. O deserto de Sonora era um lugar assim.

Ao passar para a consciência intensificada, notara que havia outra pessoa escondendo-se na semi-obscuridade do interior da casa. Perguntei a Dom Juan se Genaro estava com ele. Respondeu que estava só; o que eu tinha observado era um de seus aliados, aquele que guardava a casa.

Dom Juan fez então um gesto estranho. Contorceu o rosto como se estivesse surpreso ou terrificado. E, instantaneamente, a forma assustadora de um estranho homem apareceu na porta do aposento onde estávamos. A presença daquele ser amedrontou-me tanto que, realmente, senti vertigem. E antes que pudesse recuperar-me do susto, o homem saltou sobre mim com uma ferocidade espantosa. Quando agarrou meus antebraços, senti uma pancada quase igual à descarga de uma corrente elétrica.

Eu estava sem voz, tomado por um terror que Não conseguia dissipar. Dom Juan sorria para mim. Resmunguei e grunhi, tentando dar voz a um

pedido de socorro, enquanto sentia outra pancada mais forte.

O homem agarrou-me com mais força ainda e tentou jogar-me para trás, para o chão. Dom Juan, sem pressa na voz, aconselhou que eu me recompusesse e não lutasse com meu medo, mas me arranjasse com ele.

— Fique assustado sem ficar aterrorizado — disse ele. Dom Juan veio para o meu lado e, sem intervir em minha luta, sussurrou-me ao ouvido que eu deveria colocar toda a concentração no ponto central de meu corpo.

Ao longo dos anos, ele vinha insistindo em que eu medisse meu corpo até o centésimo de uma polegada e estabelecesse seu ponto central, tanto no comprimento quanto na largura. Sempre afirmara que tal ponto é o verdadeiro centro de energia em todos nós.

Assim que focalizei minha atenção nesse ponto central, o homem soltou-me. Naquele instante, percebi que o que imaginara fosse um ser humano era algo que apenas se parecia com um. No momento em que perdeu sua forma humana para mim, o aliado transformou-se numa bolha amorfa de luz opaca. Afastou-se. Fui atrás, movido por uma grande força que me fazia seguir aquela luz opaca.

Dom Juan me deteve- Suavemente, levou-me à entrada de sua casa e fez-me sentar sobre um rústico caixote que usava como banco.

Eu estava muito perturbado pela experiência, porém mais ainda pelo fato de que meu medo paralisante tivesse desaparecido tão rápida e completamente.

Comentei sobre minha abrupta mudança de estado. Dom Juan disse que não havia nada de estranho com respeito a ela, e que o medo deixa de existir assim que o brilho da consciência se move além de certo umbral, dentro do casulo humano.

Começou então sua explicação, Sumariamente, delineou as verdades sobre a consciência que havia discutido: que não existe mundo objetivo, mas apenas um universo de campos de energia que os videntes chamam de emanções da Águia. Que os seres humanos são feitos das emanções da Águia e são essencialmente bolhas de energia luminescente; cada um de nós está envolto em um casulo que aprisiona uma pequena porção dessas emanções. Que a consciência é adquirida pela pressão constante que as emanções externas aos nossos casulos, chamados emanções livres, exercem sobre as que se encontram dentro dos mesmos. Essa consciência dá origem à percepção, o que acontece quando as emanções no interior dos nossos casulos alinham se com as emanções livres correspondentes.

— A verdade seguinte é que a percepção tem lugar — continuou — porque existe em cada um de nós um agente chamado ponto de aglutinação que seleciona as emanções internas e externas para alinhamento. O alinhamento particular que percebemos Como mundo é produto da posição específica em que nosso ponto de aglutinação está localizado em nosso casulo.

Repetiu isso várias vezes, dando-me tempo para entender. Disse, então, que para corroborar as verdades sobre a consciência, eu necessitava de energia.

— Expliquei a você — continuou — que lidar com pequenos tiranos ajuda os videntes a realizarem uma manobra sofisticada: essa manobra destina-se a mover seus pontos de aglutinação.

Disse que o fato de eu ter percebido um aliado significava que havia movido meu ponto de aglutinação de sua posição costumeira. Em outras palavras, meu brilho da consciência movera-se além de certo umbral, apagando também meu medo. E tudo isso havia acontecido porque eu tinha energia suplementar suficiente.

Mais tarde, naquela noite, depois que retornamos de uma viagem para as montanhas circundantes, parte de seus ensinamentos para o lado direito, Dom Juan fez-me passar novamente para a consciência intensificada e continuou então sua explicação. Disse-me que, para discutir a natureza do ponto de aglutinação, teria que começar com uma discussão sobre a primeira atenção.

Explicou que os novos videntes examinavam as maneiras imperceptíveis pelas quais funciona a primeira atenção e, ao tentarem explicá-las para os outros, arranjam uma ordem para as verdades sobre a consciência. Assegurou-me que nem todo vidente é dado a explicações. Por exemplo, seu benfeitor, o nagual Julian, não poderia importar-se menos com elas. Mas o benfeitor do nagual Julian, o nagual Elias, a quem Dom Juan teve a sorte de conhecer, importava-se. Entre as explicações detalhadas e longas do nagual Elias, as resumidas do nagual Julian e seu próprio *ver* pessoal, Dom Juan chegou a compreender e a comprovar essas verdades.

Dom Juan explicou que, para nossa primeira atenção colocar em foco o mundo que percebemos, ela deve enfatizar certas emanções selecionadas na estreita faixa de emanções em que está localizada a consciência do homem. As emanções descartadas continuam dentro de nosso alcance, mas permanecem inativas, ignoradas por nós pela duração de nossas vidas.

Os novos videntes chamam as emanções enfatizadas do lado direito, a consciência normal, o tonal, este mundo, o conhecido, a primeira atenção. O homem médio chama-as de realidade, racionalidade, senso comum.

As emanções enfatizadas compõem uma larga porção da faixa de consciência do homem, mas uma parte muito pequena do espectro total de emanções presente no interior do casulo humano. As emanções negligenciadas na faixa do homem são consideradas como uma espécie de preâmbulo ao desconhecido, e o próprio desconhecido consiste em todas as

emanações que não são parte da faixa humana e que nunca são enfatizadas, Os videntes chamam-nas de consciência do lado esquerdo, nagual, o outro mundo, o desconhecido, a segunda atenção.

— Esse processo de enfatizar certas emanações — continuou Dom Juan.

— foi descoberto e praticado pelos antigos videntes. Eles notaram que um homem nagual ou uma mulher nagual, pelo fato de possuir força extra, pode afastar a ênfase das emanações usuais e fazê-la passar para as emanações mais próximas. Esse empurrão é conhecido como o golpe do nagual.

Dom Juan disse que a mudança era utilizada pelos antigos videntes com finalidades práticas, para manter seus aprendizes atados. Com esse golpe, faziam com que os aprendizes entrassem em um estado de consciência intensificada, extremamente aguda e impressionável; enquanto estavam irremediavelmente maleáveis, os antigos videntes ensinavam-lhes técnicas aberrantes que transformavam os aprendizes em homens sinistros, exatamente como seus mestres.

Os novos videntes empregam a mesma técnica, mas, ao invés de usá-la para propósitos sórdidos, utilizavam-na para guiar seus aprendizes no conhecimento das possibilidades do homem.

Dom Juan explicou que o golpe do nagual tem de ser desferido num ponto preciso, o ponto de aglutinação, que varia ligeiramente de pessoa para pessoa. Além disso, o golpe deve ser desferido por um nagual que *vê*. Assegurou-me que é igualmente inútil possuir a força de um nagual e não *ver*, ou *ver* e não possuir a força de um nagual. Em qualquer dos dois casos, os resultados são apenas golpes. Um vidente poderia acertar o ponto preciso uma vez após outra, sem a força para mover a consciência, e um nagual não *vidente* não seria capaz de acertar o ponto preciso.

Disse também que os antigos videntes descobriram que o ponto de aglutinação não está no corpo físico, mas no invólucro luminoso, no próprio casulo. O nagual identifica esse ponto por sua intensa luminosidade, e o empurra, mais do que o golpeia. A força do empurrão cria uma mozza no casulo e é sentida como um golpe na omoplata direita, um golpe que retira todo o ar dos pulmões.

— Existem tipos diferentes de mossas?

— Existem apenas dois. Um é uma concavidade, o outro é uma fenda; cada qual tem um efeito distinto. A concavidade é uma marca temporária e produz uma mudança temporária, mas a fenda é uma marca profunda e permanente no casulo, produzindo uma mudança permanente.

Explicou que geralmente um casulo endurecido pela auto-reflexão não é afetado de modo algum pelo golpe do nagual. Às vezes, entretanto, o casulo do homem é muito maleável e a menor força cria uma mozza, variando em tamanho, desde uma pequena depressão a uma que tenha um terço do tamanho do casulo inteiro; ou cria uma fenda que pode atravessar a largura da casca ovóide, ou ao longo de seu comprimento, fazendo o casulo parecer como se estivesse curvado sobre si mesmo.

Algumas conchas luminosas, após terem sido deformadas, voltam instantaneamente à sua forma original. Outras permanecem deformadas por horas ou mesmo dias de cada vez, mas retrocedem por si mesmas. Outras ainda recebem uma mozza firme e resistente, que requer outro golpe do nagual sobre a área fronteira para restaurar a forma original do casulo luminoso. E algumas poucas nunca perdem sua mozza depois que a recebem. Por mais que recebam golpes de um nagual, nunca reverterem às suas formas ovóides.

Dom Juan disse ainda que a mozza age sobre a primeira atenção

deslocando o brilho da consciência. A massa faz pressão sobre as emanções do interior da concha luminosa, e os videntes testemunham como a primeira atenção muda sua ênfase sob a força de tal pressão. A massa, deslocando as emanções da Águia no interior do casulo, faz com que o brilho da consciência incida sobre emanções de áreas normalmente inacessíveis à primeira atenção.

Perguntei-lhe se o brilho da consciência só é *visto* na superfície do casulo luminoso. Não me respondeu imediatamente. Pareceu mergulhar em seus pensamentos. Após talvez dez minutos, respondeu à minha pergunta; disse que normalmente o brilho da consciência é *visto* na superfície do casulo de todos os seres conscientes. Depois que o homem desenvolve a atenção, entretanto, o brilho da consciência adquire profundidade. Em outras palavras, é transmitido da superfície do casulo a um certo número de emanções no interior do mesmo.

— Os antigos videntes sabiam o que estavam fazendo quando manipulavam a consciência — continuou. — Perceberam que, ao criar uma massa no casulo do homem, podiam forçar o brilho da consciência, que já está incidindo sobre as emanções no interior do casulo, a atingir outras emanções vizinhas.

— Você faz tudo isso parecer uma questão física. Como podem ser feitas massas em algo que é apenas um brilho?

— De alguma maneira inexplicável, trata-se de um brilho que cria uma massa em outro brilho. O seu problema é que você continua agarrado ao inventário da razão. A razão não lida com o homem como energia. A razão lida com instrumentos que criam energia, mas nunca ocorreu seriamente à razão que somos mais do que instrumentos: somos organismos que criam energia. Somos uma bolha de energia. Assim, não é um disparate que uma bolha de energia possa provocar uma massa em outra bolha de energia. Disse que o brilho da consciência criado pela massa poderia ser, na verdade,

chamado de atenção temporariamente intensificada, porque ele enfatiza emanções que estão tão próximas das habituais que a mudança é mínima. Ainda assim, produz um aumento da capacidade de compreender e concentrar-se e, acima de tudo, um aumento da capacidade de esquecer. Os videntes sabiam exatamente como usar essa mudança na escala de qualidade. Eles *viam* que apenas as emanções que cercam as que usamos no cotidiano subitamente ficavam brilhantes após o golpe do nagual. As mais distantes permaneciam intocadas, o que significava para eles que, enquanto se encontrassem num estado de atenção intensificada, os seres humanos podiam trabalhar como se estivessem no mundo da vida cotidiana. A presença de um homem nagual e uma mulher nagual tornou-se fundamental para eles, porque aquele estado só dura o tempo que a depressão permanece. Depois disso, as experiências são imediatamente esquecidas.

— Por que é necessário esquecer?

— Porque as emanções que provocam o aumento da clareza deixam de ser enfatizadas depois que os guerreiros não estão mais com a consciência intensificada. Sem essa ênfase, aquilo que experimentem ou testemunhem desaparece.

Dom Juan disse que uma das tarefas que os novos videntes haviam criado para seus alunos era forçá-los a recordar, ou seja, reenfatizar sozinhos, depois, as emanções usadas durante os estados de consciência intensificada. Lembrou-me que Genaro estava sempre recomendando que eu aprendesse a escrever com a ponta do dedo, em lugar do lápis, para não acumular anotações. Dom Juan explicou que o que Genaro queria realmente dizer era que enquanto eu me encontrasse em estado de consciência intensificada, deveria lançar mão de algumas emanções não usadas, para armazenar os diálogos e experiências, e algum dia lembrar-me de tudo reenfatizando as emanções que haviam sido usadas.

Continuou explicando que um estado de consciência intensificada é *visto* não apenas como um brilho que aparece numa região mais profunda da forma ovóide dos seres humanos, mas também como um brilho mais intenso na superfície do casulo. Embora não seja nada em comparação com o brilho produzido em estados de consciência total, *visto* como uma explosão de incandescência no ovo luminoso inteiro. É uma explosão de luz de tal magnitude que os limites da concha ficam difusos e as emanções do interior estendem-se além de qualquer coisa imaginável.

— São casos especiais, Dom Juan?

— É claro. Acontecem apenas com videntes. Nenhum outro homem ou nenhuma outra criatura vivente se ilumina dessa maneira. Videntes que atingem deliberadamente a consciência total são uma visão para se guardar. Esse é o momento em que queimam de dentro para fora, O fogo do interior os consome. Em consciência total, fundem-se com as emanções livres, e deslizam para a eternidade.

Após alguns dias em Sonora, levei Dom Juan de volta à cidade do sul do México onde ele e seu grupo de guerreiros viviam.

O dia seguinte foi quente e nebuloso. Sentia-me preguiçoso e um tanto aborrecido. No meio da tarde, havia uma quietude muito desagradável naquela cidade. Dom Juan e eu estávamos sentados nas poltronas confortáveis no aposenta grande. Disse-lhe que a vida no México rural não era o que mais me agradava. Não gostava da sensação que tinha de que o silêncio daquela cidade era forçado. O único ruído que conseguia ouvir era o som de vozes de crianças que gritavam a distância. Nunca foi capaz de descobrir se estavam brincando ou gritando de dor.

— Quando você está aqui, está sempre num estado de consciência intensificada. Isso faz uma grande diferença. Entretanto, deveria acostumar-se a viver numa cidade como esta. Algum dia irá viver numa delas.

— Por que deveria viver em uma cidade como esta, Dom Juan?

— Eu lhe expliquei que os novos videntes pretendem ser livres, E a liberdade tem as implicações mais devastadoras. Entre elas, está a implicação de que os guerreiros devem procurar deliberadamente a mudança. Já a sua predileção é viver da maneira como vive. Você estimula sua razão, percorrendo seu inventário e comparando-o com os inventários de seus amigos. Essas manobras deixam-lhe muito pouco tempo para examinar a si mesmo e a seu destino. Terá de abandonar tudo isso. Da mesma maneira, se tudo o que conhecesse fosse a calma mortal dessa cidade, você teria que procurar, mais cedo ou mais tarde, o outro lado da moeda.

— É isso que está fazendo aqui, Dom Juan?

— Nosso caso é um pouquinho diferente, porque estamos no final de nosso caminho. Não estamos procurando coisa alguma. O que todos nós fazemos aqui é algo que só um guerreiro pode compreender. Passamos dia após dia sem fazer coisa alguma. Estamos esperando, não me cansarei de repetir isso: sabemos que estamos esperando e sabemos pelo que estamos esperando. Estamos à espera da liberdade! E acrescentou com um sorriso:

— Agora que você sabe disso vamos voltar à nossa discussão sobre consciência.

Geralmente, quando estávamos naquele aposento, nunca éramos interrompidos por ninguém, e Dom Juan sempre decidia sobre a extensão de nossas discussões. Mas dessa vez houve uma pancada polida na porta, e Genaro entrou e sentou-se. Não via Genaro desde o dia em que corrêramos para fora de sua casa com grande pressa. Abracei-o.

— Genaro tem algo a contar-lhe — disse Dom Juan. — Eu lhe disse que ele é o mestre da consciência. Agora posso dizer-lhe o que tudo isso significa.

Ele pode fazer o ponto de aglutinação se deslocar mais para o fundo do ovo luminoso depois de ter sido tirado de sua posição pelo golpe do nágual.

Explicou que Genaro havia empurrado meu ponto de aglutinação inúmeras vezes depois de eu atingir a consciência intensificada. No dia em que tínhamos ido à gigantesca rocha achatada para conversar, Genaro fez com que meu ponto de aglutinação se movesse dramaticamente para o lado esquerdo — tão dramaticamente, com efeito, que havia sido um pouco perigoso.

Dom Juan parou de falar e pareceu pronto a passar a palavra a Genaro. Fez um sinal com a cabeça, como que o incitando a dizer alguma coisa. Genaro levantou-se e veio para o meu lado.

— A chama é muito importante — disse, suavemente. — Lembra-se do dia em que fiz você olhar para o reflexo do sol em um pedaço de quartzo, quando estávamos sentados sobre aquela grande rocha achatada?

Quando Genaro mencionou o fato, lembrei-me. Naquele dia, logo depois que Dom Juan parou de falar, Genaro apontou para a refração da luz que atravessava um pedaço de quartzo polido, que ele tirara do seu bolso e colocara sobre a rocha. O brilho do quartzo prendeu imediatamente minha atenção. Quando me dei conta, estava agachado sobre a rocha com Dom Juan parado a meu lado, com um olhar preocupado no rosto.

Estava a ponto de contar a Genaro que me lembrava, quando ele começou a falar. Colocou a boca perto de meu ouvido, e apontou para um dos lampiões de querosene que havia no aposento.

— Olhe para a chama. Não há calor nela. É pura chama. A pura chama pode levá-lo às profundezas do desconhecido.

Enquanto falava, comecei a sentir uma pressão estranha; era um peso

físico. Meus ouvidos estavam zumbindo, meus olhos lacrimejavam a ponto de eu mal poder distinguir a forma da mobília. Minha visão parecia estar totalmente fora de foco. Embora meus olhos estivessem abertos, não podia ver a luz intensa dos lampiões. Tudo ao meu redor estava escuro. Havia faixas de fosforescência verde-amarelada que iluminavam nuvens escuras em movimento. Então, tão abruptamente como havia desaparecido, minha visão retornou.

Não consegui descobrir onde me encontrava. Parecia flutuar como um balão. Estava sozinho. Senti uma pontada de terror, e minha razão apressou-se a construir uma explicação que fizesse sentido para mim naquele momento: Genaro me hipnotizara, usando a chama do lampião de querosene. Sentia-me quase satisfeito. Flutuei silenciosamente, tentando não me preocupar; pensei que uma maneira de evitar as preocupações seria concentrar-me nos estágios pelos quais teria de passar para acordar.

A primeira coisa que notei foi que eu não era eu mesmo. Não podia realmente olhar para nada, porque não tinha nada com que olhar. Quando tentei examinar meu corpo, percebi que só conseguia estar consciente, e ainda assim era como se estivesse olhando para o espaço infinito. Havia nuvens portentosas de luz brilhante e massas de negrume; estavam todas em movimento. Vi claramente uma onda de brilho ambarino que vinha em minha direção, como uma onda oceânica enorme e lenta. Soube então que era como uma bóia flutuando no espaço e que a onda iria engolfar-me e me carregar. Aceitei o fato como inevitável. Mas pouco antes que me atingisse, algo totalmente inesperado aconteceu: um vento soprou-me para fora da trajetória da onda.

A força daquele vento levou-me com tremenda velocidade. Passei através de um imenso túnel de intensas luzes coloridas. Minha visão embaçou-se completamente, e então senti que estava acordando, que estivera sonhando, um sonho hipnótico provocado por Genaro. No instante seguinte retornava ao aposento, com Dom Juan e Genaro.

Dormi a maior parte do dia que se seguiu. No final da tarde, Dom Juan e eu sentamo-nos novamente para conversar. Genaro estivera comigo antes, mas recusou-se a comentar sobre minha experiência.

— Genaro empurrou novamente seu ponto de aglutinação na noite passada — disse Dom Juan. — Mas talvez o empurrão tenha sido forte demais.

Ansiosamente, contei a Dom Juan o conteúdo de minha visão. Ele sorriu, obviamente enfadado.

— Seu ponto de aglutinação afastou-se de sua posição normal, e isso fez com que você percebesse emanções que normalmente não são percebidas. Parece uma bobagem, não é? Entretanto, trata-se de uma realização suprema, que os novos videntes lutam para elucidar.

Explicou que os seres humanos escolhem sempre as mesmas emanções para perceber, por duas razões. Primeira e mais importante: porque fomos ensinados que essas emanções são perceptíveis; a segunda; porque nossos pontos de aglutinação selecionam e preparam essas emanções para serem usadas.

— Todo ser vivo tem um ponto de aglutinação que seleciona emanções para enfatizar. Os videntes podem ver se outros seres conscientes têm a mesma visão do mundo. *Vendo* se as emanções que seus pontos de aglutinação selecionaram são as mesmas.

Afirmou que uma das conquistas mais importantes para os novos videntes foi descobrir que a área onde esse ponto está localizado no casulo de todas as criaturas vivas não é uma característica permanente, mas está estabelecida por hábito naquela região específica. Daí a tremenda importância que os novos videntes atribuem a novas ações, novas práticas.

Desejam desesperadamente chegar a novos usos, novos hábitos.

— O golpe do nagual é de grande importância — continuou — porque faz com que aquele ponto se desloque. Altera sua localização. Às vezes chega mesmo a criar uma massa permanente. O ponto de aglutinação é totalmente desalojado, e a consciência muda dramaticamente. Mas o que é ainda mais importante é a compreensão apropriada das verdades sobre a consciência, de modo a perceber que aquele ponto pode ser deslocado a partir do interior. A infeliz verdade é que os seres humanos sempre perdem por omissão. Simplesmente não conhecem suas possibilidades.

— Como se pode realizar esta mudança a partir do interior?

— Os novos videntes dizem que a compreensão é a técnica, Dizem que, antes de tudo, é preciso ficar consciente de que o mundo que percebemos é o resultado da localização dos nossos pontos de aglutinação em uma área específica do casulo. Depois que isto é compreendido, o ponto de aglutinação pode mover-se quase por força da vontade, como consequência de novos hábitos.

Não entendi realmente o que ele estava chamando de hábitos. Pedi que esclarecesse esse ponto.

— O ponto de aglutinação do homem aparece em uma área definida do casulo porque a Águia assim ordena. Mas a área precisa é determinada pelo hábito, pelos atos repetitivos. Primeiro aprendemos que ele pode ser localizado ali, e então nós mesmos ordenamos que fique naquele lugar. Nossa ordem torna-se a ordem da Águia, e o ponto se fixa naquela posição. Reflita sobre isto com muito cuidado; nossa ordem torna-se a ordem da Águia. Os antigos videntes pagaram muito caro por essa descoberta. Mais tarde, voltaremos a esse assunto.

Reafirmou mais uma vez que os antigos videntes se concentraram

exclusivamente no desenvolvimento de milhares das mais complexas técnicas de feitiçaria. Acrescentou que o que nunca perceberam foi que seus métodos intrincados, por mais bizarros que fossem, só tinham valor como meios de quebrar a fixação de seus pontos de aglutinação e fazer com que se deslocassem. Pedi que explicasse o que havia dito.

— Já disse que a feitiçaria é algo como entrar em uma rua sem saída. O que queria mostrar era que as práticas de feitiçaria não possuem valor intrínseco, O valor é indireto, pois sua função real é fazer com que o ponto de aglutinação mude, levando a *primeira* atenção a relaxar seu controle sobre aquele ponto.

"Os novos videntes perceberam o verdadeiro papel que aquelas práticas de feitiçaria desempenhavam, e decidiram ir diretamente ao processo de fazer seus postos de aglutinação se deslocarem, evitando todos os outros rituais e encantamentos sem sentido. Entretanto, os rituais e encantamentos são realmente necessários em determinada época na vida de cada guerreiro. Pessoalmente, iniciei-o em todos os tipos de procedimentos de feitiçaria, mas apenas com a finalidade de atrair sua primeira atenção para além do poder de auto-absorção, que mantém seu ponto de aglutinação rigidamente fixado."

Acrescentou que a permanência obsessiva da primeira atenção na auto-absorção ou razão é uma força de coesão poderosa, e que o comportamento ritual, por ser repetitivo, obriga a primeira atenção a liberar certa quantidade de energia do ato de cuidar do inventário — e, em consequência disso, o ponto de aglutinação perde sua rigidez.

— O que acontece às pessoas cujo ponto de aglutinação perde a rigidez?

— Se não são guerreiros, pensam que estão perdendo a razão — disse ele sorrindo. — Exatamente como você pensou que estava ficando louco em certa ocasião. Quando são guerreiros, sabem que ficarão loucos, mas

esperam pacientemente. Veja você, ser saudável e lúcido significa que o ponto de aglutinação é imóvel. Quando ele muda, o fato significa, literalmente, que a pessoa está perturbada.

Disse que há duas opções abertas aos guerreiros cujo ponto de aglutinação se desloca. Uma é considerar que estão doentes e proceder de maneira incongruente, reagindo emocionalmente aos mundos estranhos que suas mudanças forçam-nos a testemunhar; a outra é permanecer impassíveis, intocados, sabendo que o ponto de aglutinação sempre volta à sua posição original.

— E se o ponto de aglutinação não retornar?

— Então essas pessoas estão perdidas. Ou ficam incuravelmente loucas, porque seus pontos de aglutinação jamais poderiam aglutinar o mundo como o conhecemos, ou se tornam videntes impecáveis que começaram seu movimento em direção ao desconhecido.

— O que determina se é um caso ou outro?

— Energia! Impecabilidade! Guerreiros impecáveis não perdem a linha. Permanecem intocáveis. Disse-lhe muitas vezes que os guerreiros impecáveis podem *ver* mundos aterrorizantes e, entretanto, no momento seguinte contar uma piada, rindo com amigos ou estranhos.

Falei então a Dom Juan o que já havia dito muitas vezes antes, que o que me fizera pensar que estava doente foi uma série de perturbadoras experiências sensoriais pelas quais tinha passado como efeitos retardados da ingestão de plantas alucinógenas. Passei por estados de total discordância de espaço e tempo, lapsos muito incômodos de concentração mental, visões ou alucinações de pessoas ou lugares que enxergava como se existissem realmente. Não pude deixar de pensar que estava perdendo a razão.

— Por todos os critérios ordinários, você estava realmente perdendo a razão — disse ele — mas, na visão dos videntes, se você a perdesse, não teria perdido muito. A mente, para um vidente, não é nada mais que o reflexo do inventário do homem. Se você perde esse reflexo, mas não perde *seus* alicerces, vive realmente uma vida infinitamente mais forte do que se o conservasse.

Observou que minha falha era minha reação emocional, que me impedia de perceber que a estranheza de minhas experiências sensoriais era determinada pela profundidade a que meu ponto de aglutinação havia sido deslocado na faixa das emanções humanas.

Disse-lhe que eu não podia compreender o que ele estava explicando porque a configuração que ele chamava de faixa das emanções humanas era algo incompreensível para mim. Eu a imaginava como uma fita estendida sobre a superfície de uma bola.

Dom Juan disse que chamá-la de faixa era enganoso, e que iria usar uma analogia para ilustrar o que tinha em mente. Explicou que a forma luminosa do homem é como uma bola de queijo branco com um espesso disco de queijo mais escuro no interior. Olhou para mim e deu uma risadinha. Sabia que eu não gostava de queijo.

Traçou um diagrama em um pequeno quadro-negro. Desenhou uma forma ovóide e dividiu-a em quatro seções longitudinais, dizendo que iria apagar imediatamente as linhas divisórias porque as havia desenhado apenas para dar-me uma idéia de onde a faixa estava localizada no casulo do homem. Traçou então uma faixa larga sobre a linha que separava a primeira e a segunda seções, e apagou as linhas divisórias. Explicou que a faixa era como um disco de queijo amarelo inserido na bola de queijo branco.

— Agora, se essa bola de queijo branco fosse transparente, você teria uma réplica perfeita do casulo do homem. O queijo amarelo vai até o fundo

da bola de queijo branco. É um disco que vai da superfície de um lado à superfície do outro. O ponto de aglutinação do homem é localizado acima, a três quartos do caminho para o alto do ovo, na superfície do casulo. Quando um nágual faz pressão sobre esse ponto de intensa luminosidade, o ponto move-se para o interior do disco de queijo amarelo. A consciência intensificada aparece quando o brilho intenso do ponto de aglutinação ilumina emanções adormecidas no interior do disco de queijo amarelo. *Ver* o brilho do ponto de aglutinação movendo-se para dentro daquele disco dá a sensação de que ele está deslocando-se para a esquerda na superfície do casulo.

Repetiu sua analogia por três ou quatro vezes, mas não a compreendi, e teve de explicá-la novamente. Disse que a transparência do ovo luminoso cria a impressão de um movimento para a esquerda, quando na realidade qualquer movimento do ponto de aglutinação se dá no sentido da profundidade, para o centro do ovo luminoso ao longo da espessura da faixa humana.

Observei que o que ele dizia soava como se os videntes estivessem usando seus olhos quando *vêem* o movimento do ponto de aglutinação.

— O homem não é o incognoscível. A luminosidade do homem pode ser *vista* quase como se estivéssemos usando apenas os olhos.

Explicou ainda que os antigos videntes haviam *visto* o movimento do ponto de aglutinação, mas que nunca lhes ocorreu que se tratava de um movimento em profundidade; ao invés disso, seguiram sua visão e cunharam a frase "mudança para a esquerda", que os novos videntes ainda usavam, embora soubessem que não era correto.

Disse também que no curso de minha atividade com ele havia feito meu ponto de aglutinação mover-se inúmeras vezes, como era o caso naquele exato momento. Uma vez que a mudança do ponto de aglutinação dava-se

sempre em profundidade, eu nunca tinha perdido meu sentido de identidade, embora estivesse sempre usando emanções que nunca usara antes.

— Quando o nagual empurra este ponto, ele se move para qualquer lugar ao longo da faixa humana, mas isso absolutamente não importa, porque onde quer que vá parar, será sempre em terreno virgem.

"O grande teste que os novos videntes desenvolveram para os seus aprendizes de guerreiros é reconstituir a trajetória seguida por seus pontos de aglutinação sobre a influência do nagual. Ao completar-se, esta reconstituição é chamada de reconquista da totalidade de si mesmo."

Continuou dizendo que os novos videntes afirmam que, no curso de nosso crescimento, depois que o brilho da consciência se focaliza sobre a faixa de emanções humanas e seleciona algumas delas para ênfase, entra em um círculo vicioso. Quanto mais enfatiza certas emanções, mais estável fica o ponto de aglutinação. Isso equivale a afirmar que a nossa ordem torna-se a ordem da Águia. Não é preciso dizer que, quando nossa consciência se desenvolve em primeira atenção, a ordem é tão forte que quebrar esse círculo e fazer o ponto de aglutinação mover-se é um verdadeiro triunfo.

Dom Juan disse que o ponto de aglutinação também é responsável por fazer a primeira atenção perceber em termos de aglomerados. Um exemplo de um aglomerado de emanções que recebem ênfase ao mesmo tempo é o corpo humano tal como nós o percebemos. Outra parte de nosso ser total, nosso casulo luminoso, nunca recebe ênfase e é relegado ao esquecimento, pois o efeito do ponto de aglutinação não é apenas fazer-nos perceber certos aglomerados de emanções, mas também fazer-nos ignorar outras emanções.

Quando insistir em pedir uma explicação para os aglomerados ele replicou que o ponto de aglutinação irradia um brilho que reúne feixes de

emanações aprisionadas. Esses feixes então se alinham com as emanações livres. Os aglomerados se formam mesmo quando os videntes lidam com emanações que nunca são usadas. Sempre que são enfatizadas, podemos percebê-las exata-mente como percebemos os aglomerados da primeira atenção.

— Um dos maiores momentos que os novos videntes tiveram — continuou — foi quando descobriram que o desconhecido é simplesmente as emanações descartadas pela primeira atenção. É vasto, mas a aglomeração ainda pode ser feita. Já o incognoscível, por sua vez, é uma eternidade onde nosso ponto de aglutinação não tem condição de aglomerar alguma.

Explicou que o ponto de aglutinação é como um magneto luminoso que escolhe emanações e as agrupa sempre que se move dentro dos limites da faixa de emanações do homem. Essa descoberta foi a glória dos novos videntes, pois lançou nova luz sobre o desconhecido. Os novos videntes perceberam que algumas das visões obsessivas dos videntes, aquelas que eram quase inconcebíveis, coincidiam com a mudança do ponto de aglutinação para a região da faixa do homem que é diametralmente oposta àquela onde ele está ordinariamente localizado.

— Eram visões do lado escuro do homem — assegurou.

— Por que você chama de o lado escuro do homem?

— Porque é sombrio e ameaçador — disse. — Não é apenas o desconhecido, mas o que não se quer conhecer.

— E quanto às emanações que estão dentro do casulo, mas fora dos limites da faixa do homem? Podem ser percebidas?

— Sim, mas de maneiras indescritíveis. Não são o desconhecido humano, como é o caso das emanações não utilizadas na faixa do homem,

mas o desconhecido quase incomensurável, onde não há nenhum traço. É de fato uma área de uma vastidão tão gigantesca que o melhor dos videntes dificilmente conseguiria descrevê-la.

Insisti, mais uma vez, que me parecia que o mistério está obviamente dentro de nós.

— O mistério está fora de nós. Dentro de nós há apenas emanções tentando romper o casulo. E esse fato nos desvia da verdade de um modo ou de outro, sejamos homens comuns ou guerreiros. Apenas os novos videntes superaram esse ponto. Eles lutam para *ver*. E por meio das mudanças de seus pontos de aglutinação conseguem sentir que o mistério é perceber. Não tanto o que percebemos, mas o que nos faz perceber.

"Já lhe disse que os novos videntes acreditam que os nossos sentidos são capazes de detectar qualquer coisa. Acreditam nisso porque *vêem* que a posição do ponto de aglutinação é o que dita o que nossos sentidos percebem. Se o ponto de aglutinação alinha emanções no interior do casulo em uma posição diferente da normal, os sentidos humanos percebem de maneiras inconcebíveis."

8

A Posição do Ponto de Aglutinação

Na vez seguinte em que Dom Juan retomou sua explicação do domínio da consciência, estávamos novamente em sua casa no sul do México. Aquela casa pertencia na realidade a todos os membros do grupo do nagual, mas Silvio Manuel se colocava como proprietário e todos referiam-se a ela como a casa de Silvio Manuel, embora eu, por alguma razão inexplicável, houvesse me acostumado a chamá-la de casa de Dom Juan.

Dom Juan, Genaro e eu havíamos retornado à casa depois de uma jornada pelas montanhas. Naquele dia, enquanto relaxávamos após a longa viagem e fazíamos um almoço tardio, perguntei a Dom Juan a razão para esse curioso engano. Ele assegurou-me que não havia engano naquilo, e chamá-la de casa de Silvio Manuel era um exercício na arte de *espreitar*, que deveria ser realizado por todos os membros do grupo do nagual sob quaisquer circunstâncias, mesmo na privacidade dos próprios pensamentos. Pois a insistência por parte de qualquer um deles em pensar sobre a casa em quaisquer outros termos era um ponto crucial para negar suas ligações com o grupo do nagual.

Protestei, dizendo que nunca me havia contado isso. Não desejava, com meus hábitos, causar qualquer dissensão.

— Não se preocupe com isso — disse, sorrindo e batendo em minhas costas, — Você pode chamar essa casa como quiser.

Um nagual tem autoridade. A mulher nagual, por exemplo, chama-a de casa das sombras.

Nossa conversa  o foi interrompida, e não voltei a vê-lo até que me mandou chamar para vir ao pátio dos fundos, algumas horas mais tarde.

Ele e Genaro caminhavam na extremidade mais distante do corredor. Podia vê-los gesticulando no que parecia ser uma conversa  o animada.

Era um dia claro e ensolarado. O sol da tarde brilhava diretamente sobre alguns dos vasos de flores que pendiam das traves do teto ao longo do corredor e projetavam suas sombras nas paredes norte e leste do pátio. A combina  o de intensa luz amarela do sol, maciças sombras negras dos vasos e sombras delicadas e adoráveis das frágeis plantas floridas que neles cresciam era estonteante. Alguém com olho aguçado para o equilíbrio e a ordem havia disposto aquelas plantas para criar um efeito extraordinário.

— A mulher nagual fez isso — disse Dora Juan, como se lesse meus pensamentos. — Ela olha para essas sombras durante as tardes.

A idéia dela olhando para as sombras durante as tardes teve um efeito rápido e devastador em mim. A intensa luz amarela daquela hora, a quietude daquela cidade, a afei  o que sentia pela mulher nagual colocaram-me bruscamente diante de toda a solidão do caminho infindo dos guerreiros.

Dom Juan havia definido o objetivo daquele caminho quando me disse que os novos videntes são os guerreiros da liberdade total, que sua única busca    a libera  o última, que chega ao se atingir a consciência total. Compreendi com clareza absoluta, enquanto olhava para aquelas sombras fantasmagóricas sobre a parede, o que a mulher nagual queria dizer quando afirmava que ler poemas em voz alta era o único repouso que seu espírito tinha.

Lembrei-me de que no dia anterior ela lera algo para mim ali no pátio, mas eu não havia compreendido realmente sua urgência, sua ansiedade. Era um poema de *Juan Ramón Jiménez*, "*Hora Inmensa*", que ela disse sintetizar

a solidão dos guerreiros que vivem para fugir para a liberdade total.

Somente um sino e um pássaro quebram a quietude... Parece que os dois conversam com o sol poente. Silêncio colorido de ouro, a tarde é feita de cristais.

Uma pureza errante agita as árvores frescas, e além de tudo isso um rio transparente sonha que correndo sobre pérolas se liberta e flui para o infinito.

Dom Juan e Genaro vieram para o meu lado e olharam-me com uma expressão de surpresa.

— O que estamos realmente fazendo, Dom Juan? — perguntei. — É possível que os guerreiros estejam apenas se preparando para a morte?

— De maneira alguma — respondeu, batendo suavemente em meu ombro. — Os guerreiros preparam-se para ser conscientes, e a consciência plena só chega quando não há mais vaidade neles. Apenas quando são nada tornam-se tudo.

Ficamos quietos por um momento. Então Dom Juan perguntou-me se eu estava na agonia da autopiedade. Não respondi, porque não tinha certeza.

— Você não está arrependido de estar aqui está? — perguntou Dom Juan com um leve sorriso.

— É claro que não está — assegurou Genaro. Depois pareceu ter um momento de dúvida. Coçou a cabeça, olhou para mim e arqueou as sobrancelhas. — Talvez esteja — disse. — Está?

— É claro que não está! — trovejou Genaro, e ambos explodiram em um riso incontrolável.

Quando se acalmaram, Dom Juan disse que a vaidade é a força

motivadora de todos os ataques de melancolia. Acrescentou que os guerreiros podem ter profundos estados de tristeza, mas que a tristeza está presente apenas para fazê-los rir.

— Genaro tem algo para mostrar-lhe que é muito mais excitante que toda autopiedade que você puder juntar — continuou Dom Juan. — Tem a ver com a posição do ponto de aglutinação.

Genaro começou imediatamente a andar pelo corredor, arqueando as costas e erguendo as coxas até o peito.

— O nagual Julian ensinou-lhe a caminhar desse modo — disse Dom Juan num sussurro. — Chama-se a marcha do poder. Genaro conhece várias marchas de poder. Olhe para ele fixamente.

Os movimentos de Genaro eram realmente mesméricos. Vime seguindo sua marcha, primeiro com os olhos e depois irresistivelmente com os pés. Imitei sua marcha. Caminhamos uma vez ao redor do pátio e paramos. Enquanto caminhava, percebi a extraordinária lucidez que cada passo me trazia. Quando paramos, encontrava-me num estado de lucidez aguçada. Era capaz de ouvir cada som, de detectar cada mudança na luz ou na sombra ao meu redor, Caí presa de uma sensação de urgência, de ação iminente. Senti-me extraordinariamente agressivo, forte, ousado. Naquele momento vi um enorme trecho de terra plana diante de mim; exatamente às minhas costas, vi uma floresta. Enormes árvores estavam alinhadas em linha reta, como um muro. A floresta era escura e verde; a planície, ensolarada e amarela.

Minha respiração apresentava-se profunda e estranhamente acelerada, mas não de modo anormal. E ainda assim era seu ritmo que me forçava a trotar no mesmo lugar. Queria sair correndo, ou melhor, meu corpo queria, mas exatamente quando estava partindo, algo me deteve.

Dom Juan e Genaro ficaram subitamente ao meu lado. Caminhamos pelo corredor, com Genaro à minha direita. Ele me cutucou com o ombro. Senti o peso de seu corpo sobre mim. Suavemente, empurrou-me para a esquerda e viramos diretamente para o muro leste do pátio. Por um momento, tive a estranha impressão de que íamos atravessar o muro, e até preparei-me para o impacto, mas paramos exatamente diante dele.

Enquanto meu rosto ainda se encontrava contra o muro, ambos examinaram-me com grande cuidado. Sabia o que estavam procurando; desejavam assegurar-se de que eu havia mudado meu ponto de aglutinação. Eu sabia que sim, pois meu humor havia mudado. Obviamente, eles também sabiam disso. De modo suave, tomaram-me pelos braços e caminhamos em silêncio para o outro lado do corredor, para uma passagem escura, num *hall* estreito que ligava o pátio com o resto da casa. Paramos ali. Dom Juan e Genaro afastaram-se alguns metros de mim.

Fui deixado de frente para a parte da casa que se encontrava na sombra. Olhei para um quarto escuro e vazio. Tive uma sensação de cansaço físico. Sentia-me lânguido, indiferente, e experimentava, entretanto uma sensação de força espiritual. Percebi então que perdera algo. Não havia força em meu corpo. Mal conseguia ficar de pé. Finalmente, minhas pernas cederam e sentei-me, deitando-me depois sobre um lado. Enquanto fiquei deitado ali, tive os mais maravilhosos e gratificantes pensamentos de amor por Deus e pela bondade.

Então, de repente, encontrei-me diante do altar principal de uma igreja. Os baixos-relevos folheados a ouro brilhavam com a luz de milhares de velas. Vi figuras obscuras de homens e mulheres carregando um enorme crucifixo, montado num grande andor. Afastei-me de seu caminho e saí para fora da igreja. Avistei uma multidão de pessoas, um mar de velas, vindo em minha direção. Senti-me exaltado. Corri para juntar-me a eles. Era movido por um profundo amor. Desejava estar com eles, rezar para o Senhor. Estava apenas a alguns passos da massa de pessoas quando algo afastou-me com

um zumbido.

No instante seguinte encontrava-me com Dom Juan e Genaro. Ia entre eles, enquanto caminhávamos vagarosamente ao redor do pátio.

Enquanto almoçávamos no dia seguinte, Dom Juan disse que Genaro havia empurrado meu ponto de aglutinação com sua marcha de poder, e que fora capaz de fazê-lo porque eu estivera em um estado de silêncio interior. Explicou que o ponto de articulação de tudo o que os videntes fazem é algo sobre o qual vinha falando desde o dia em que nos conhecemos: parar o diálogo interno. Salientou, vez após vez, que o diálogo interno é o que mantém o ponto de aglutinação fixo em sua posição original.

— Depois que se chega ao silêncio, tudo é possível — disse ele.

Falei que estava muito consciente do fato de que, em geral, conseguia parar de falar comigo mesmo, mas ignorava como o fazia. Se me pedissem para explicar o procedimento, não saberia o que dizer.

— A explicação é extremamente simples — disse Dom Juan. — Você exerceu sua *vontade*, e dessa maneira estabeleceu uma nova *intenção*, uma nova ordem. Então, sua ordem tornou-se a ordem da Águia.

"Esta é uma das coisas mais extraordinárias que os novos videntes descobriram: que nossa ordem pode tornar-se a ordem da Águia. O diálogo interno pára do mesmo modo como começa: por um ato da *vontade*. Afinal, somos forçados a começar a conversar com nós mesmos por aqueles que nos ensinam. Enquanto nos ensinam, comprometem sua *vontade* e nós comprometemos a nossa, ambos sem saber. Enquanto aprendemos a conversar com nós mesmos, aprendemos a manipular a *vontade*. É nossa *vontade* que nos faz conversar com nós mesmos. A maneira de parar de conversar com nós mesmos é usar exatamente o mesmo método: precisamos exercer nossa *vontade*, precisamos ter esta *intenção*."

Ficamos em silêncio por alguns minutos. Perguntei-lhe a quem se referia quando disse que tínhamos professores que nos ensinavam a conversar com nós mesmos.

— Estava falando do que acontece com os seres humanos quando são crianças, uma época em que são ensinadas por todos, ao seu redor, a repetir um diálogo infindo sobre si mesmas. O diálogo torna-se internalizado, e essa força mantém fixo o ponto de aglutinação.

"Os novos videntes dizem que as crianças têm centenas de professores que lhes ensinam exatamente onde colocar seu ponto de aglutinação."

Explicou que os videntes *vêem* que as crianças não têm, de início, o ponto de aglutinação fixo. Suas emanções aprisionadas encontram-se em estado de grande agitação, e seus pontos de aglutinação mudam para qualquer ponto da faixa humana, dando as crianças uma grande capacidade de focalizar emanções que mais tarde serão completamente dispensadas. Então, enquanto crescem, os humanos mais velhos ao redor, através de seu considerável poder sobre elas, forçam os pontos de aglutinação das crianças a se tornarem mais estáveis por meio de um diálogo interno progressivamente mais complexo. O diálogo interno é um processo que fortalece constantemente a posição do ponto de aglutinação, porque essa posição é arbitrária e necessita de reforço constante.

— O fato é que muitas crianças *vêem*. Quase todas aquelas que *vêem* são consideradas esquisitas e todos os esforços são feitos para corrigi-las, para fazê-las consolidar a posição de seus pontos de aglutinação.

— Mas seria possível encorajar as crianças a manter seus pontos de aglutinação mais fluidos?

— Apenas se viverem entre novos videntes. De outro modo, elas seriam

apanhadas, como ocorreu com os antigos videntes, nas complexidades do lado silencioso do homem. E, acredite, isso é pior do que ser apanhado nas garras da racionalidade.

Dom Juan prosseguiu expressando sua profunda admiração pela capacidade humana de impor ordem ao caos das emanções da Águia. Afirmou que cada um de nós, em seu próprio direito, é um mágico habilidoso e que nossa magia é manter nosso ponto de aglutinação inabalavelmente fixo.

— A força das emanções livres — continuou — faz nosso ponto de aglutinação selecionar certas emanções e agrupá-las para alinhamento e percepção. Esta é a ordem da Águia, mas todo sentido que damos àquilo que percebemos é nossa ordem, nosso toque de magia.

Disse que, à luz daquilo que havia explicado, o que Genaro fizera comigo no dia anterior era algo extraordinariamente complexo e ainda assim muito simples. Era complexo porque requeria tremenda disciplina da parte de todos; requeria que o diálogo interno fosse detido, que um estado de consciência intensificada fosse alcançado e que alguém afastasse o ponto de aglutinação da pessoa. A explicação por trás de todos esses procedimentos complexos era muito simples. Segundo os novos videntes, já que a posição exata do ponto de aglutinação é arbitrária, escolhida para nós por nossos ancestrais, ele pode ser deslocado com relativamente pouco esforço; depois que se move, força novos alinhamentos de emanções e, portanto, novas percepções.

— Eu costumava dar-lhe plantas de poder para fazer com que seu ponto de aglutinação se movesse — continuou Dom Juan. — As plantas de poder têm esse efeito; mas a fome, o cansaço, a febre e outras coisas semelhantes podem produzir um efeito similar. O erro do homem médio é que ele pensa que o resultado de uma mudança é puramente mental. Não é, como você mesmo pode atestar.

Explicou que meu ponto de aglutinação havia mudado inúmeras vezes no passado, exatamente como mudara no dia anterior, e que na maior parte das vezes os mundos que havia aglutinado estavam tão próximos ao mundo da vida cotidiana que eram virtualmente mundos fantasmas.

De forma enfática, acrescentou que visões desse tipo são automaticamente rejeitadas pelos novos videntes.

— Essas visões são produto do inventário do homem. Não têm valor para os guerreiros em busca da liberdade total, porque são produzidas por uma mudança lateral do ponto de aglutinação.

Parou de falar e olhou-me. Eu sabia que com a expressão "mudança lateral" ele havia designado a mudança do ponto de um lado para o outro ao longo da largura da faixa de emanções do homem, ao invés de uma mudança em profundidade. Perguntei-lhe se estava certo.

— Foi exatamente o que eu quis dizer. Nas duas margens das faixas de emanções do homem existe um estranho acúmulo de refugos, uma incalculável pilha de lixo humano. É um depósito muito mórbido e sinistro. Tinha grande valor para os antigos videntes, mas não para nós. Uma das coisas mais fáceis que alguém pode fazer é cair nele. Ontem, Genaro e eu desejamos dar-lhe um rápido exemplo dessa mudança lateral; foi por isso que fizemos seu ponto de aglutinação caminhar, mas qualquer pessoa pode atingir esse depósito simplesmente parando o diálogo interno. Se a mudança é mínima, os resultados são explicados como fantasias. Se a mudança é considerável, os resultados são chamados de alucinações.

Pedi que explicasse o ato de fazer caminhar o ponto de aglutinação e ele disse que, uma vez que os guerreiros atingem o silêncio interior parando o diálogo interno, o som da marcha do poder, mais do que sua visão é o que capta seus pontos de aglutinação. O ritmo de passos abafados agarra

instantaneamente a força de alinhamento das emanções no interior do casulo, desconectada pelo silêncio interior.

— Essa força se prende imediatamente às margens da faixa — continuou. — Na margem direita, encontramos infindáveis visões de atividade física, violência, assassinato, sensualidade. Na margem esquerda, encontramos espiritualidade, religião, Deus. Genaro e eu fizemos seu ponto de aglutinação caminhar para ambas as margens, de modo a dar-lhe uma visão completa dessa pilha de lixo humano.

Dom Juan reafirmou, como se tivesse pensado melhor, que um dos aspectos mais misteriosos do conhecimento dos videntes são os incríveis efeitos do silêncio interior. Disse que, quando o silêncio interior é atingido, os laços que ligam o ponto de aglutinação à área onde está localizado começam a soltar-se, e o ponto de aglutinação fica livre para se movimentar.

Disse que, normalmente, o movimento é para esquerda, e que esta preferência direcional é uma reação natural da maior parte dos seres humanos, mas que existem videntes capazes de dirigir este movimento a posições abaixo da área onde o ponto está costumeiramente localizado. Os novos videntes chamam essa mudança de "mudança para baixo".

— Os videntes também sofrem mudanças acidentais para baixo. Felizmente, o ponto de aglutinação não permanece ali por muito tempo, pois aquele é o lugar da besta. Ir para baixo é contrariar nosso interesse, embora seja a coisa mais fácil de fazer.

Dom Juan disse também que, entre os muitos erros de julgamento cometidos pelos antigos videntes, um dos mais atrozes era mover seus pontos de aglutinação para a incomensurável área abaixo, o que os tornava especialistas em adotar a forma de animais. Eles escolhiam diferentes animais como ponto de referência, e chamavam esses animais de seu nagual. Acreditavam que movendo os pontos de aglutinação para áreas

específicas adquiririam características do animal de sua escolha, sua força, sabedoria, astúcia, agilidade, ou ferocidade.

Dom Juan assegurou-me de que há muitos exemplos deploráveis de tais práticas, mesmo entre os videntes de nosso tempo. A relativa facilidade com a qual o ponto de aglutinação do homem se move para qualquer posição mais baixa constitui uma grande tentação para os videntes, especialmente aqueles cuja inclinação volta-se para esse fim. É dever de um nagual, portanto, testar seus guerreiros.

Disse-me então que me havia testado movendo meu ponto de aglutinação a uma posição abaixo enquanto eu me encontrava sob a influência de uma planta de poder. Guiou meu ponto de aglutinação até que eu pudesse isolar a faixa de emanções do corpo, o que resultou em minha mudança em um corvo.

Perguntei novamente a Dom Juan o que já lhe perguntara dúzias de vezes. Desejava saber se me havia transformado fisicamente em um corvo ou meramente pensado e sentido como este. Ele explicou que uma mudança do ponto de aglutinação para a área abaixo sempre resulta em uma transformação total. Acrescentou que, se o ponto de aglutinação se move além de um limiar crucial, o mundo desaparece; deixa de ser o que é para nós ao nível humano.

Concordou que minha transformação era de fato aterrorizante por quaisquer padrões. Minha reação àquela experiência demonstrou a ele que eu não tinha inclinações naquela direção. Não fosse assim, eu teria de empregar enorme energia para combater uma tendência a permanecer naquela área abaixo, que alguns videntes consideram muito confortável. Disse ainda que uma mudança indesejável para baixo ocorre periodicamente a todo vidente, mas que tal mudança torna-se cada vez menos freqüente à medida que seus pontos de aglutinação se deslocam para a esquerda. Sempre que isso ocorre, entretanto, o poder do vidente que sofre o processo

diminui consideravelmente. É um retrocesso que exige tempo e grande esforço para ser corrigido.

— Esses lapsos tornam os videntes extremamente morosos e tacanhos, e em certos casos extremamente racionais.

— Como podem os videntes evitar essas mudanças para baixo?

— Tudo depende do guerreiro. Alguns são naturalmente inclinados a perder-se em suas artimanhas; você mesmo, por exemplo. Estes são os mais duramente atingidos. Para aqueles como você, recomendo uma vigilância de 24 horas sobre tudo que fazem. Homens ou mulheres disciplinados são menos propensos a tal tipo de mudança; para esses, recomendaria uma vigilância de 23 horas.

Olhou para mim com os olhos brilhantes e riu.

— As videntes mulheres têm mudanças para baixo mais freqüentes que os homens. Mas também são capazes de saltar fora dessa posição sem qualquer esforço, enquanto os homens demoram-se perigosamente nela.

Disse também que as videntes mulheres têm uma capacidade extraordinária de fazer seus pontos de aglutinação se manterem em qualquer posição na área abaixo. Os homens não o conseguem. Os homens têm sobriedade de propósito, mas muito pouco talento; esta é a razão por que um nagual precisa ter oito mulheres videntes em seu grupo. As mulheres dão o impulso para cruzar a incomensurável vastidão do desconhecido. Juntamente com essa capacidade natural, ou como conseqüência dela, as mulheres têm uma intensidade extremamente feroz. Podem, portanto, reproduzir uma forma animal com brilho, facilidade e uma ferocidade inigualável.

— Se você pensa sobre coisas assustadoras — continuou —, sobre algo

inominável escondendo-se na escuridão, está pensando, sem o saber, sobre uma vidente mulher mantendo uma posição na incomensurável área abaixo. O verdadeiro horror está exatamente ali. Se alguma vez você encontrar uma mulher vidente aberrante, corra para as montanhas!

Perguntei-lhe se outros organismos eram capazes de mudar seus pontos de aglutinação.

— Seus pontos podem mudar, mas nesses casos a mudança não é uma coisa voluntária.

— O ponto de aglutinação de outros organismos também é treinado para aparecer onde aparece?

— Todo organismo recém-nascido é treinado, de um modo ou de outro. Podemos não compreender como é realizado seu treinamento; afinal, nós nem mesmo compreendemos como é feito o nosso, mas os videntes *vêem* que os recém-nascidos são coagidos a fazer o que sua espécie faz. Isto é exatamente o que acontece com as crianças humanas; os videntes *vêem* seus pontos de aglutinação mudando para todos os lados e *vêem* então como a presença de adultos fixa cada ponto em uma área. O mesmo acontece com todos os outros organismos.

Dom Juan pareceu refletir por um momento, e então acrescentou que, de fato, havia um efeito único que o ponto de aglutinação do homem possui. Apontou para uma árvore lá fora.

— Quando nós, como seres humanos adultos e sérios, olhamos para uma árvore, nossos pontos de aglutinação alinham um número infinito de emanções e executam um milagre. Nossos pontos de aglutinação fazem-nos perceber um grupo de emanções que chamamos de árvore.

Explicou que o ponto de aglutinação não apenas efetua o alinhamento necessário à percepção, como também impede o alinhamento de certas emanções, de maneira a atingir um maior refinamento da percepção, uma depuração, uma engenhosa construção humana sem nenhum paralelo.

Disse que os novos videntes tinham observado que apenas os seres humanos eram capazes de aglomerar novamente os aglomerados de emanções. Usou a palavra espanhola *desnate*, desnatação, que descreve o ato de separar a nata mais saborosa da superfície de uma vasilha de leite fervido depois que ela esfria. Do mesmo modo, em termos de percepção, o ponto de aglutinação do homem toma certa parte das emanções *já* selecionadas para alinhamento e faz uma construção mais agradável com elas.

— Os *desnates* dos homens — continuou Dom Juan — são mais reais do que aquilo que outras criaturas percebem. Essa é a nossa armadilha. São tão reais para nós que esquecemos que os construímos ordenando a nossos pontos de aglutinação que apareçam onde aparecem. Esquecemos que são reais para nós apenas porque é nossa ordem percebê-los como tais. Possuímos o poder de desnatar o melhor dos alinhamentos, mas não temos o poder de proteger-nos contra nossas próprias ordens. Isso deve ser aprendido. Dar livre trânsito aos nossos *desnates*, como o fazemos, é um erro de julgamento pelo qual pagamos tão caro quanto os antigos videntes pagaram pelos seus erros.

9

A Mudança Para Baixo

Dom Juan e Genaro fizeram sua viagem anual ao norte do México, ao deserto de Sonora, para procurar plantas medicinais. Um dos videntes do grupo do nagual, Vicente Medrano, o herborista entre eles usava estas plantas para preparar remédios.

Encontrei-me com Dom Juan e Genaro em Sonora, no último estágio de sua viagem, exatamente a tempo de trazê-los para o sul, de volta à sua casa.

No dia anterior à nossa partida, Dom Juan repentinamente continuou sua explicação do domínio da consciência. Estávamos descansando à sombra de alguns altos arbustos, ao pé das montanhas. Era bastante tarde, quase escuro. Cada um de nós trazia um grande saco de aniagem cheio de plantas. Assim que os baixamos, Genaro deitou-se no chão e adormeceu, usando seu casaco dobrado como travesseiro.

Dom Juan falou comigo em voz baixa, como se não desejasse acordar Genaro. Disse que já havia explicado a maior parte das verdades sobre a consciência, e que deixara apenas uma delas por discutir. A última verdade, assegurou-me, é a melhor das descobertas dos antigos videntes, embora nunca tenham tido consciência disso. Seu enorme valor foi reconhecido apenas muito tempo depois, pelos novos videntes.

— Expliquei-lhe que o homem tem um ponto de aglutinação e que este ponto alinha emanções para a percepção. Também discutimos que esse ponto se desloca de sua posição fixa. Agora, a última verdade é que, quando esse ponto de aglutinação se move além de certo limite, pode aglutinar mundos inteiramente diferentes daquele que conhecemos.

Ainda num sussurro, disse que certas áreas geográficas não apenas ajudam esse precário movimento do ponto de aglutinação, mas também selecionam direções específicas para esse movimento, Por exemplo, o deserto de Sonora ajuda o ponto de aglutinação a mover-se para baixo de sua posição costumeira, para o lugar da besta.

— É por isso que existem feiticeiros de verdade em Sonora — continuou. — Especialmente feiticeiras. Você já conhece uma, La Catalina. No passado, promovi encontros entre vocês dois. Desejava fazer seu ponto de aglutinação deslocar-se e La Catalina, com seus truques de feitiçaria, conseguiu afrouxá-lo.

Dom Juan explicou que as assustadoras experiências que eu tivera com La Catalina foram parte de uma combinação anterior entre os dois,

— O que você acharia de convidá-la para juntar-se a nós? — perguntou-me Genaro em voz alta, sentando-se.

A maneira abrupta com que fez a pergunta e o som estranho de sua voz lançaram-me num terror instantâneo.

Dom Juan riu e sacudiu-me pelos braços. Assegurou-me que não havia necessidade de alarme. Disse que La Catalina era como uma prima ou uma tia para nós. Fazia parte de nosso mundo, embora não seguisse realmente nossos passos. Estava infinitamente mais perto dos antigos videntes.

Genaro sorriu e piscou para mim.

— Parece que você é louco por ela. Ela mesma me disse que toda vez que você tinha um confronto com ela, quanto mais sentia medo, mais excitado ficava.

Dom Juan e Genaro riram quase até a histeria. Tive de admitir que de

algum modo sempre achei La Catalina muito assustadora, mas ao mesmo tempo uma mulher extremamente atraente. O que mais me impressionava a seu respeito era sua energia transbordante.

— Ela tem tanta energia acumulada — comentou Dom Juan

— que você não precisaria estar em consciência intensificada para que ela movesse seu ponto de aglutinação até as profundezas do lado esquerdo.

Dom Juan disse novamente que La Catalina estava intimamente relacionada conosco, porque pertencia ao grupo do nagual Julian. Explicou que geralmente o nagual e todos os membros de seu grupo deixam o mundo juntos, mas há casos em que partem ou em grupos menores ou um a um. O nagual Julian e seu grupo eram um exemplo desses últimos. Embora ele tivesse deixado o mundo havia cerca de 40 anos, La Catalina ainda estava aqui.

Lembrou-me de algo que havia dito antes, que o grupo do nagual Julian consistia de três homens altamente inconseqüentes e oito soberbas mulheres. Dom Juan sempre achara que tal disparidade era uma das razões pelas quais os membros do grupo do nagual Julian deixaram o mundo um a um.

Disse que La Catalina estivera relacionada com uma das soberbas mulheres videntes do grupo do nagual Julian, que lhe ensinou manobras extraordinárias para mover seu ponto de aglutinação para a área abaixo. Aquela vidente foi uma das últimas a deixar o mundo. Viveu até uma idade extremamente avançada, e uma vez que tanto ela como La Catalina eram originárias de Sonora, para lá voltaram, na época de sua velhice, e viveram juntas até que a vidente deixou o mundo. Nos anos em que passaram juntas, La Catalina tornou-se sua ajudante e discípula mais dedicada, uma discípula que desejava aprender as maneiras extravagantes pelas quais os antigos videntes sabiam movimentar o ponto de aglutinação.

Perguntei a Dom Juan se o conhecimento de La Catalina era essencialmente diferente do seu próprio.

— Somos exatamente iguais. Ela é mais como Silvio Manuel ou Genaro, na verdade, a versão feminina deles, mas, naturalmente, sendo mulher, é infinitamente mais agressiva e perigosa do que os dois juntos.

Genaro assentiu com um gesto de cabeça.

— Infinitamente mais — disse, e piscou novamente.

— Ela está ligada ao seu grupo?

— Disse que é como uma prima ou tia para nós. Isto significa que pertence à geração mais antiga, embora seja mais jovem do que todos nós. É a última daquele grupo. Raramente está em contato conosco. Na verdade, não gosta de nós. Somos muito rígidos para ela, porque está acostumada ao toque do nagual Julian. Prefere a grande aventura do desconhecido à busca da Uberdade.

— Qual a diferença entre as duas coisas?

— Na última parte de minha explicação das verdades sobre a consciência, iremos discutir essa diferença lenta e minuciosamente. O que é importante que saiba neste momento é que você guarda zelosamente segredos estranhos em sua consciência do lado esquerdo; é por isso que La Catalina e você se gostam mutuamente.

Insisti novamente que não se tratava de gostar dela, tratava-se mais de minha admiração por sua grande força.

Dom Juan e Genaro riram e deram-me tapinhas, como se soubessem de algo que eu ignorasse.

— Ela gosta de você porque sabe com quem você se parece — disse Genaro estalando os lábios.— Ela conheceu o nagual Julian muito bem.

Ambos examinaram-me longamente, fazendo-me sentir embaraçado.

— Onde quer chegar? — perguntei a Genaro num tom beligerante.

Sorriu-me e moveu as sobrancelhas para cima e para baixo, num gesto cômico. Mas manteve-se calado. Dom Juan falou quebrando o silêncio.

— Há pontos muito estranhos em comum entre o nagual Julian e você. Genaro está apenas tentando descobrir se você está consciente disso.

Perguntei a ambos como seria possível ter consciência de algo tão vago.

— La Catalina pensa que você tem — disse Genaro. — Diz isso porque conheceu o nagual Julian melhor do que qualquer um de nós aqui.

Comentei que não podia crer que ela tivesse conhecido o nagual Julian, uma vez que ele deixara o mundo há cerca de 40 anos atrás.

— La Catalina não é nenhuma juvenzinha — disse Genaro.

— Simplesmente parece jovem; isso é parte de seu conhecimento. Exatamente como foi parte do conhecimento do nagual Julian. Você a viu apenas quando parece jovem. Se você a avistar quando parece velha, ela assustará todo o sopro de vida que há em você.

— O que La Catalina faz — interrompeu Dom Juan — pode ser explicado apenas em termos dos três domínios: o domínio da consciência, o domínio da *espreita* e o domínio da *intenção*.

"Mas hoje vamos examinar o que ela faz apenas à luz da última verdade sobre a consciência: a verdade de que o ponto de aglutinação pode aglutinar mundos diferentes do nosso próprio, quando se desloca de sua posição

original."

Dom Juan fez-me sinal para levantar-me. Genaro também levantou-se. Automaticamente agarrei o saco de aniagem cheio de plantas medicinais. Genaro deteve-me quando estava para colocá-lo em meus ombros.

— Deixe o saco em paz — disse, sorrindo. — Temos de fazer uma pequena caminhada morro acima e encontrar La Catalina.

— Onde ela está?

— Lá em cima — disse Genaro, apontando para o alto de uma pequena elevação. — Se você olhar com os olhos semicerrados, irá *vê-la* como um ponto muito escuro contra os arbustos verdes.

Esforcei-me por enxergar o ponto escuro, mas não consegui ver nada.

— Por que não sobe até lá? — sugeriu-me Dom Juan.

Senti-me tonto e com dor de estômago. Dom Juan apressou-me a subir com um movimento da mão, mas não ousei mover-me. Finalmente, Genaro tomou-me pelo braço e ambos subimos até o topo do morro. Quando ali chegamos, percebi que Dom Juan havia subido diretamente atrás de nós. Alcançamos o topo ao mesmo tempo.

Dom Juan começou a falar a Genaro muito calmamente. Perguntou-lhe se se lembrava das muitas vezes em que o nagual Julian quase os esganara, por haverem cedido a seus temores.

Genaro voltou-se para mim e assegurou-me que o nagual Julian havia sido um professor rude. Ele e seu próprio mestre, o nagual Elias, que ainda estava no mundo, costumavam empurrar os pontos de aglutinação de todos além do limite crucial, deixando que se arrumassem por si mesmos.

— Uma vez contei-lhe que o nagual Julian recomendou-nos a não desperdiçar nossas energias sexuais — continuou Genaro. — Ele queria dizer que, para que o ponto de aglutinação se mova, a pessoa necessita de energia. Se não dispuser desta, o golpe do nagual não é o golpe da uberdade, mas o golpe da morte.

— Sem a energia suficiente — disse Dom Juan — a força de alinhamento é esmagadora. Você precisa ter energia para agüentar a pressão de alinhamentos que nunca têm lugar sob circunstâncias comuns.

Genaro disse que o nagual Julian era um mestre inspirador. Sempre encontrava maneiras de ensinar e ao mesmo tempo divertir-se. Um de seus métodos favoritos de ensino era apanhá-los desprevenidos uma ou duas vezes, em sua consciência normal, e fazer seus pontos de aglutinação mudarem. Dali por diante, tudo o que precisava fazer para ter sua total atenção era ameaçá-los com um golpe de nagual inesperado.

— O nagual Julian foi realmente um homem inesquecível — disse Dom Juan. — Tinha um grande tato com as pessoas, Podia fazer as piores coisas do mundo, mas feitas por ele eram notáveis. Feitas por qualquer outra pessoa, teriam sido cruas e grosseiras. O nagual Elias, por outro lado, não tinha tato, mas realmente era um mestre muito, muito poderoso.

— O nagual Elias era muito parecido com o nagual Juan Matus — disse-me Genaro. — Eles se davam muito bem. E o nagual Elias ensinou-lhe tudo sem jamais elevar a voz, ou fazer brincadeiras com ele.

E dando-me um empurrão amigável, continuou:

— Mas o nagual Julian era realmente diferente. Diria que ele guardava zelosamente estranhos segredos em seu lado esquerdo, exatamente como você. Não diria o mesmo? — perguntou a Dom Juan.

Dom Juan não respondeu, mas balançou a cabeça afirmativamente. Parecia estar retendo o riso.

— Ele tinha uma natureza brincalhona — disse Dom Juan, e ambos caíram num grande acesso de riso.

O fato de que estavam aludindo obviamente a algo que conheciam fez com que me sentisse ainda mais -ameaçado.

Dom Juan disse com seriedade que referiam-se a bizarras técnicas de feitiçaria que o nagual Julian havia aprendido no curso de sua vida. Genaro acrescentou que o nagual Julian tivera um único mestre ao lado do nagual Elias. Um mestre que gostara dele imensamente e lhe havia ensinado maneiras novas e complexas de mover seu ponto de aglutinação. Como resultado disso, o nagual Julian era extraordinariamente excêntrico em seu comportamento.

— Quem foi esse mestre, Dom Juan?

Dom Juan e Genaro entreolharam-se e riram como duas crianças.

— Essa é uma pergunta muito difícil de responder — replicou Dom Juan. — Tudo que posso dizer é que ele foi o mestre que desviou o curso de nossa linha. Ensinou-nos muitas coisas, boas e más, mas, entre as piores, ensinou-nos o que os antigos videntes faziam. Assim, alguns de nós caíram na armadilha. O nagual Julian foi um deles, e assim é La Catalina. Esperamos apenas que você não os siga.

Imediatamente comecei a protestar. Dom Juan interrompeu-me. Disse que eu não sabia contra o que estava protestando.

Enquanto Dom Juan falava, fiquei terrivelmente zangado com ele e Genaro. Subitamente, estava explodindo, gritando com eles em voz muito

alta. Minha reação foi tão destoante de mim mesmo que me assustou. Era como se eu fosse outra pessoa. Farei e olhei para eles em busca de ajuda.

Genaro tinha as mãos sobre os ombros de Dom Juan como se precisasse de suporte. Ambos estavam rindo descontroladamente.

Fiquei tão desarvorado que quase rompi em lágrimas. Dom Juan aproximou-se de mim. Confortadoramente, colocou a mão em meu ombro. Disse que o deserto de Sonora, por motivos para ele incompreensíveis, provocava uma beligerância aguda no homem ou em qualquer outro organismo.

— As pessoas podem dizer que é porque o ar aqui é muito seco, ou porque faz muito calor. Os videntes diriam que há aqui uma confluência particular das emanções da Águia, as quais, como já disse, ajudam o ponto de aglutinação a mover-se para baixo.

"Seja como for, os guerreiros estão no mundo a fim de se treinarem para ser testemunhas imparciais; assim compreenderão o mistério de nós mesmos e desfrutarão a alegria de descobrir o que realmente somos. Esta é a mais elevada das metas dos novos videntes. E nem todo guerreiro a atinge. Acreditamos que o nagual Julian não a atingiu. Foi desviado, assim como La Catalina."

Disse ainda que, para ser um nagual imaculado, a pessoa precisa amar a liberdade, e deve ter um desprendimento supremo. Explicou que o que toma o caminho do guerreiro tão perigoso é que ele é o oposto da situação de vida do homem moderno. Disse que o homem moderno abandonou o reino do desconhecido e do misterioso, instalando-se no reino do funcional. Voltou as costas ao mundo do proibitivo e da exultação e deu boas-vindas ao mundo do enfado.

— Receber a oportunidade de voltar novamente ao mistério do mundo.

— continuou Dom Juan — é às vezes demais para os guerreiros, e eles sucumbem; são desviados pelo que chamei de grande aventura do desconhecido. Esquecem da busca da liberdade; esquecem de ser testemunhas imparciais. Afundam-se no desconhecido e o amam.

— E você acha que sou assim, não é?

— Nós não achamos, nos sabemos — replicou Genaro. — E La Catalina sabe melhor do que qualquer outro,

— Por que o saberia?

— Porque ela é como você — replicou Genaro, pronunciando suas palavras com uma entonação cômica.

Estava por iniciar novamente uma discussão acalorada, quando Dom Juan interrompeu-me.

— Não há necessidade de ficar tão abatido. Você é o que é. A luta pela liberdade é mais difícil para alguns. Você é um deles.

E continuou:

— Para tornarmo-nos testemunhas imparciais, começamos por compreender que a fixação ou o deslocamento do ponto de aglutinação é tudo o que existe para nós e para o mundo que testemunhamos, seja qual for esse mundo.

"Os novos videntes dizem que, quando somos ensinados a falar com nós mesmos, somos ensinados a entorpecer-nos, de modo a manter o ponto de aglutinação fixo em um lugar."

Genaro bateu palmas ruidosamente e desferiu um assobio agudo que imitava o apito de um professor de educação física,

— Vamos fazer esse ponto de aglutinação se deslocar! — gritou. — Vamos, vamos, vamos! Andando, andando!

Ainda estávamos todos rindo, quando os arbustos à minha direita se agitaram repentinamente. Dom Juan e Genaro sentaram-se de imediato sobre a perna esquerda dobrada. A perna direita, com o joelho para cima, era como um escudo diante deles. Dom Juan fez um sinal para que eu fizesse o mesmo. Ergueu as sobrancelhas, com um gesto de resignação no canto da boca.

— Os feiticeiros têm seus próprios truques — disse num sussurro. — Quando o ponto de aglutinação se move para as regiões abaixo de sua posição normal, a visão dos feiticeiros torna-se limitada. Se virem você em pé, irão atacá-lo.

— O nagual Julian certa vez manteve-se dois dias nessa posição de guerreiro — sussurrou Genaro. — Eu tinha até mesmo de urinar sem sair dessa mesma posição.

— E defecar — acrescentou Dom Juan.

— Certo — disse Genaro. E depois sussurrou para mim, como se houvesse pensado novamente; — Espero que você tenha feito coco antes. Se seu intestino não estiver vazio quando La Catalina aparecer, irá cagar nas calças, a menos que eu lhe mostre como tirá-las. Se você tiver que cagar nessa posição, será melhor aprender como se faz.

Começou a mostrar como livrar-me de minhas calças. Fê-lo de uma maneira tremendamente séria e preocupada. Toda minha concentração estava focalizada em seus movimentos. Somente quando consegui sair fora

de minhas calças foi que percebi que Dom Juan morria de tanto rir. Percebi que Genaro divertia-se novamente à minha custa. Estava por levantar-me para vestir as calças quando Dom Juan me deteve. Estava rindo tanto, que mal podia articular as palavras. Disse-me para ficar quieto, pois Genaro fazia as coisas apenas meio por brincadeira, e que La Catalina estava realmente ali atrás dos arbustos.

Seu tom de urgência misturado ao riso atingiu-me. Fiquei congelado. Um momento depois um ruído nos arbustos lançou-me em tal pânico que esqueci as calças. Olhei para Genaro. Ele estava vestindo novamente as suas. Encolheu os ombros.

— Sinto muito — sussurrou. — Não tive tempo de mostrar-lhe como colocá-las de volta sem levantar-se.

Não tive tempo de zangar-me ou juntar -me a eles em sua hilaridade. De repente, exatamente diante de mim, os arbustos separaram-se e uma criatura extremamente horrenda apareceu. Era tão estranha que eu não tinha mais medo. Estava enfeitiçado. O que estivesse diante de mim não era um ser humano; era algo que nem sequer remotamente se parecia com um. Era mais como um réptil. Ou um volumoso inseto grotesco. Ou mesmo um pássaro peludo, extremamente repulsivo. Seu corpo era escuro e tinha um pêlo áspero e avermelhado. Não pude ver pernas, apenas a enorme e feia cabeça. O nariz era achatado; as narinas, dois enormes buracos laterais. Possuía algo semelhante a um bico com dentes. Por mais horrível que fosse aquela coisa, seus olhos eram magníficos. Pareciam dois lagos mesméricos de inconcebível clareza. Possuíam conhecimento. Não eram olhos humanos, ou olhos de ave, ou qualquer tipo de olhos que jamais tivesse visto.

A criatura moveu-se para meu lado esquerdo, resvalando nos arbustos. Quando movi minha cabeça para segui-la, percebi que Dom Juan e Genaro pareciam tão emudecidos pela sua presença como eu. Ocorreu-me que também nunca tinham visto algo semelhante.

Em um instante, a criatura se havia movido completamente para fora do campo visual. Mas, um momento depois, houve um grunhido e sua forma gigantesca cresceu novamente diante de nós.

Eu estava fascinado e ao mesmo tempo preocupado pelo fato de que não me encontrava nem um pouco assustado por aquela criatura grotesca. Era como se meu pânico costumeiro houvesse sido experimentado por outra pessoa.

Senti, em certo momento, que estava começando a levantar-me. Contra minha vontade minhas pernas endireitaram-se e me pus de pé, encarando a criatura. Vagamente, percebi que estava tirando meu casaco, minha camisa e meus sapatos. Então fiquei nu. Os músculos de minhas pernas ficaram tensos, com uma contração tremendamente poderosa. Saltei para cima e para baixo com colossal agilidade, e, então, a criatura e eu corremos na direção de um inefável verdor à distância.

A criatura corria à minha frente, enrolando-se sobre si mesma, como uma serpente. Mas emparelhei-me com ela. Enquanto corríamos juntos, tive consciência de algo que já sabia — a criatura era realmente La Catalina. Repentinamente, La Catalina, em carne e osso, estava ao meu lado. Movíamos-nos sem esforço. Era como se estivéssemos estacionários, simplesmente posando num gesto corporal de movimento e velocidade, enquanto o cenário ao nosso redor ia sendo movido, dando a impressão de enorme aceleração.

Nossa corrida parou tão repentinamente quanto havia começado, e então estava só com La Catalina, em um mundo diferente. Não havia sequer um detalhe reconhecível nele. Havia um brilho e um calor intensos, vindos do que parecia ser o solo, um solo coberto de grandes rochas. Ou ao menos pareciam ser rochas. Tinham a cor do granito, mas não o peso; eram como pedaços de tecido esponjoso. Podia arremessá-las, espalhando-as ao redor, apenas encostando-me nelas.

Fiquei tão fascinado com minha força, que me esqueci de qualquer outra coisa. Tinha notado, de alguma maneira, que os pedaços de material aparentemente sem peso opunham resistência a mim. Era minha força superior que os arremessava, espalhando-os ao redor. Tentei agarrá-los com as mãos, e percebi que meu corpo inteiro havia mudado. La Catalina estava olhando para mim. Ela era novamente a criatura grotesca que fora antes, e assim estava eu. Não podia ver-me a mim mesmo, mas sabia que ambos estávamos exatamente iguais.

Uma alegria indescritível possuiu-me, como se a alegria fosse alguma força que viesse de fora de mim. La Catalina e eu saltamos, nos contorcemos e brincamos até que eu não tinha mais pensamentos, ou sentimentos, ou consciência humana em grau algum. Entretanto, estava definitivamente consciente. Minha consciência era um conhecimento obscuro que me proporcionava confiança. Era uma confiança sem limites, uma certeza física de minha existência, não no sentido de um sentimento humano de individualidade, mas no sentido de uma presença que era tudo.

Então tudo entrou novamente em foco humano de uma só vez. La Catalina estava segurando minha mão. Caminhávamos sobre o solo do deserto, entre os arbustos. Tive a percepção imediata e desagradável de que as rochas do deserto e os duros torrões de solo eram dolorosamente ásperos a meus pés descalços. Chegamos a uma área limpa de vegetação. Dom Juan, e Genaro encontravam-se ali. Sentei-me e vesti-me.

Minha experiência com La Catalina atrasou nossa viagem de volta ao sul do México. Essa experiência perturbou-me de um modo indescritível. Em meu estado normal de consciência, fiquei dissociado. Era como se eu tivesse perdido um ponto de referência. Fiquei desanimado. Disse a Dom Juan que havia mesmo perdido meu desejo de viver.

Encontrávamo-nos sentados, distribuídos pela *ramada* da casa de Dom

Juan. Meu carro estava carregado com sacos e estávamos prontos para partir, mas minha sensação de desespero venceu-me e comecei a chorar.

Dom Juan e Genaro riram até os olhos lacrimejarem. Quanto mais desesperado me sentia, maior era seu divertimento. Finalmente, Dom Juan fez-me mudar para a consciência intensificada e explicou que o riso não era indelicadeza da parte deles, ou resultado de um estranho senso de humor, mas a genuína expressão de felicidade ao ver-me avançar no caminho do conhecimento.

— Vou lhe contar o que o nagual Julian sempre dizia para nós quando chegávamos no ponto em que você está — continuou Dom Juan. — Dessa maneira, saberá que não está só. O que aconteceu com você acontece a qualquer um que acumule energia suficiente para captar um vislumbre do desconhecido.

Contou que o nagual Julian costumava dizer-lhes que tinham sido despejados dos lares onde viveram todas as suas vidas. Um resultado de ter economizado energia havia sido o rompimento de seu ninho confortável, mas muito limitador e aborrecido no mundo da vida cotidiana. A sua depressão, dizia-lhes o nagual Julian, não era tanto a tristeza de haver perdido seu ninho, mas o aborrecimento por ter de procurar novas acomodações.

— As novas acomodações — continuou Dom Juan — não são tão confortáveis. Mas são infinitamente mais espaçosas.

"A sua notificação de despejo chegou sob forma de uma grande depressão, uma perda do desejo de viver, exatamente como aconteceu conosco. Quando você nos disse que não desejava viver, não pudemos evitar o riso."

— O que irá acontecer comigo agora?

— Usando de gíria, você mudou de departamento — replicou Dom Juan.

Dom Juan e Genaro entraram novamente em estado de grande euforia, e cada uma de suas afirmações e comentários faziam-nos rir histericamente.

— É tudo muito simples — disse Dom Juan. — Seu novo nível de energia irá criar um novo lugar para acomodar seu ponto de aglutinação. E o diálogo de guerreiros que você tem conosco cada vez que estamos juntos irá solidificar essa nova posição.

Genaro adotou uma aparência séria e numa voz trovejante perguntou-me: Você cagou hoje?

— Com um movimento de sua cabeça, incitou-me a responder.

— Cagou, cagou? — Cobrou ele. — Vamos continuar com nosso diálogo de guerreiros.

Quando o riso deles diminuiu, Genaro disse que eu tinha que estar preparado para uma recaída, para o fato de que, de tempos em tempos, o ponto de aglutinação retorna à sua posição original. Disse-me que, em seu próprio caso, a posição normal de seu ponto de aglutinação havia-o forçado a ver as pessoas como seres ameaçadores e muitas vezes aterrorizantes. Para seu completo espanto, um dia percebeu que tinha mudado. Estava consideravelmente mais ousado e lidava com sucesso com uma situação que ordinariamente o teria lançado no caos e no medo.

— Encontrei-me fazendo amor — continuou Genaro, e piscou para mim, — Geralmente tinha um pavor mortal das mulheres. Mas um dia encontrei-me na cama com uma mulher extremamente fogosa. Aquilo era tão estranho para mim que, quando percebi o que estava fazendo, quase tive um ataque do coração. O golpe fez meu ponto de aglutinação retornar à sua miserável

posição normal, e tive de sair correndo da casa, tremendo como um coelho assustado.

— É melhor você tomar cuidado com a retração do ponto de aglutinação — acrescentou Genaro, e ambos estavam rindo novamente.

— A posição do ponto de aglutinação no casulo do homem

— explicou Dom Juan — é mantida pelo diálogo interno e, por causa disso, no melhor dos casos é uma posição frágil. É por isso que homens e mulheres perdem a razão com tanta facilidade, especialmente aqueles cujo diálogo interno é repetitivo, aborrecido e sem qualquer profundidade.

— Os novos videntes dizem que os seres humanos mais joviais são aqueles cujo diálogo interno é mais fluido e variado.

Acrescentou que a posição do ponto de aglutinação do guerreiro é infinitamente mais forte, porque tão logo este ponto começa a deslocar-se no casulo cria uma mancha na luminosidade, uma mancha que acomoda o ponto de aglutinação daí por diante.

— Esse é o motivo pelo qual não podemos dizer que os guerreiros perdem a razão — continuou Dom Juan. — Se perdem alguma coisa, perdem sua mancha.

Dom Juan e Genaro acharam essa declaração tão hilariante que rolaram pelo chão rindo. Pedi a Dom Juan para explicar minha experiência com La Catalina. E ambos urraram novamente de riso.

— As mulheres são definitivamente mais bizarras do que os homens — disse Dom Juan finalmente.

"O fato de terem uma abertura extra entre as pernas faz com que sejam

presas de influências estranhas. Forças estranhas poderosas possuem-nas através daquela abertura. Essa é a única maneira pela qual compreendo seus truques."

Ficou em silêncio por alguns momentos, e perguntei-lhe o que queria dizer com aquilo.

— La Catalina surgiu para nós como uma minhoca gigante — replicou.

A expressão de Dom Juan quando disse tal coisa e a explosão de riso em Genaro colocaram-me num estado de pura jovialidade. Ri até ficar quase doente.

Dom Juan afirmou que a habilidade de La Catalina era tão extraordinária que podia fazer qualquer coisa que desejasse no reino da besta. Sua representação sem paralelos havia sido motivada por sua afinidade comigo. O resultado final de tudo aquilo, disse ele, foi que La Catalina puxou meu ponto de aglutinação consigo.

— Que fizeram vocês dois como minhocas? — perguntou Genaro, e bateu em minhas costas.

Dom Juan pareceu estar próximo de sufocar de rir.

— Foi por isso que eu disse que as mulheres são mais bizarras que os homens — comentou.

— Não concordo com você — disse Genaro a Dom Juan. — O nagual Julian não tinha um buraco extra entre as pernas e era mais estranho do que La Catalina. Acredito que ela aprendeu o truque da minhoca com ele. Costumava fazer isso com ela.

Dom Juan saltou de um pé para outro, como uma criança que está

tentando evitar molhar as calças.

Quando recuperou um pouco de sua calma, Dom Juan disse que o nagual Julian tinha certo talento para criar e explorar as situações mais bizarras. Disse também que La Catalina me havia proporcionado um exemplo soberbo da mudança para baixo. Ela me fizera vê-la como o ser cuja forma tinha adotado movendo seu ponto de aglutinação, e então ajudara-me a mover o meu para a mesma posição, que dava aquela aparência monstruosa.

— O outro mestre que o nagual Julian teve — continuou Dom Juan — ensinou-me como chegar a pontos específicos naquela imensidade da área baixa. Nenhum de nós conseguia segui-lo para lá, mas todos os membros de seu grupo conseguiram, especialmente La Catalina e a mulher vidente que a ensinara.

Dom Juan falou ainda que uma mudança para baixo implicava uma visão, não propriamente de outro mundo, mas de nosso próprio mundo da vida cotidiana, visto por uma perspectiva diferente. Acrescentou que, para que eu pudesse *ver* outro mundo, tinha de perceber outra grande faixa das emanções da Águia.

Pôs então um fim à sua explicação. Disse que não tinha tempo de falar mais sobre o assunto das grandes faixas de emanções porque tínhamos que nos colocar a caminho. Eu desejava ficar um pouco mais e continuar conversando, mas ele argumentou que necessitaria de um bom período de tempo para explicar aquele tópico e eu precisaria de concentração revigorada.

Grandes Faixas de Emanações

Dias mais tarde, em sua casa no sul do México, Dom Juan continuou com sua explicação. Levou-me para o aposento grande. Começava a anoitecer. O aposento estava na obscuridade. Desejei acender os lampiões de querosene, mas Dom Juan não permitiu que o fizesse. Disse que eu tinha que deixar o som de sua voz deslocar meu ponto de aglutinação de modo que este brilhasse sobre as emanações de concentração total e memória total.

Falou-me então que iríamos conversar sobre as grandes faixas de emanações. Disse que eram outra descoberta-chave que os antigos videntes fizeram mas que, em sua aberração, eles a relegaram ao esquecimento, até ser resgatada pelos novos videntes.

— As emanações da Águia estão sempre reunidas em aglomerados — continuou. — Os antigos videntes chamavam esses aglomerados de grandes faixas de emanações. Não são realmente faixas, mas o nome pegou.

"Por exemplo, há um aglomerado incomensurável que produz seres orgânicos. As emanações daquela faixa orgânica têm uma espécie de leveza. São transparentes e têm uma luz própria única, uma energia peculiar. São conscientes e saltam. Esta é a razão pela qual todos os seres orgânicos estão cheios de uma energia particular consumidora. As outras faixas são mais escuras, menos leves. Algumas delas não têm qualquer luz, mas uma qualidade opaca."

— Quer dizer, Dom Juan, que todos os seres orgânicos têm a mesma espécie de emanações no interior de seus casulos?

— Não. Não quis dizer isso. Não é realmente tão simples, embora os seres orgânicos pertençam à mesma grande faixa. Pense nela como uma faixa enormemente larga de filamentos luminosos; cordões luminosos sem fim. Os seres orgânicos são bolhas que crescem ao redor de um grupo de filamentos luminosos. Imagine que nessa faixa de vida orgânica algumas bolhas são formadas ao redor dos filamentos luminosos no centro da faixa, e outras são formadas perto das margens; a faixa é suficientemente larga para acomodar todo o tipo de seres orgânicos, com espaço de sobra. Em tal arranjo, as bolhas que estão próximas das margens da faixa não recebem as emanções que estão no centro, presentes apenas nas bolhas que estão alinhadas com o centro. Da mesma forma, as bolhas do centro não recebem as emanções das margens.

"Como você pode compreender, todos os seres orgânicos estão ligados às emanções de uma faixa; entretanto, os videntes *vêem* que no interior dessa faixa orgânica os seres são tão diferentes quanto possível."

— Existem muitas dessas grandes faixas?

— Tantas quanto o próprio infinito. Os videntes descobriram, entretanto, que na terra existem apenas 48 de tais faixas.

— Qual é o significado disso, Dom Juan?

— Para os videntes, significa que há 48 tipos de organizações na terra, 48 tipos de feixes ou estruturas. A vida orgânica é um deles.

— Isto quer dizer que há 47 tipos de vida inorgânica?

— Não, de modo algum. Os antigos videntes contaram sete faixas que produziam bolhas inorgânicas de consciência; em outras palavras, há 40 faixas que produzem bolhas sem consciência; são faixas que geram apenas organização.

"Pense nas grandes faixas como em grandes árvores. Todas elas produzem frutos; produzem invólucros cheios de emanções: entretanto, apenas oito dessas árvores produzem frutos comestíveis, isto é, bolhas de consciência. Sete produzem frutos amargos, mas de qualquer forma comestíveis; e apenas uma tem o fruto mais suculento e saboroso que existe."

Riu e disse que em sua analogia havia tomado o ponto de vista da Águia, para a qual os bocados mais saborosos são as bolhas orgânicas de consciência.

— O que faz essas oito faixas produzirem consciência?

— A Águia lhes confere consciência através de suas emanções.

Sua resposta fez-me discutir com ele. Afirmei que dizer que a Águia confere consciência através de suas emanções é semelhante ao que um homem religioso diria sobre Deus, que Deus confere vida através do amor. Isso não significa nada.

— As duas colocações não são feitas do mesmo ponto de vista — disse ele, pacientemente. — Entretanto, creio que significam a mesma coisa.

A diferença é que os videntes *vêem* como a Águia confere consciência através de suas emanções, e os homens religiosos não *vêem* como Deus confere vida através de seu amor.

Disse que a Águia confere consciência através de três feixes gigantes de emanções que correm através de oito grandes faixas. Esses feixes são bastante peculiares, porque fazem os videntes sentirem uma coloração. Um feixe dá a sensação de ser bege-rosado, algo semelhante ao brilho de lâmpadas de sódio; outro dá a sensação de ser cor de pêssego, como luzes de

neon desfocadas; e o terceiro feixe dá a sensação de ser âmbar, como mel claro.

— Assim, quando os videntes *vêem* que a Águia confere consciência através de suas emanções, eles *vêem* uma coloração — continuou. — Os homens religiosos não *vêem* o amor de Deus, mas se o *vissem*, saberiam que é ou cor-de-rosa, ou pêssego, ou âmbar.

"O homem, por exemplo, está ligado ao feixe âmbar, mas outros seres também estão."

Eu quis saber que seres também estavam ligados a tais emanções.

— Detalhes como esse você terá que descobrir sozinho, através de sua própria *visão*. Não há nenhuma vantagem em dizer-lhe quais são esses seres; você estará apenas fazendo outro inventário, É suficiente dizer que descobrir isso por si mesmo será uma das coisas mais excitantes que você irá fazer.

— Os feixes rosa e pêssego aparecem no homem?

— Nunca. Esses feixes pertencem a outros seres vivos — replicou.

Eu estava a ponto de fazer outra pergunta, mas, com um movimento forte da mão, Dom Juan fez-me sinal para que parasse. Mergulhou então em seus pensamentos. Passamos muito tempo envoltos em silêncio completo.

— Conte-lhe que o brilho da consciência no homem tem cores diferentes — disse finalmente. — O que não lhe contei então, porque não havíamos chegado ainda a esse ponto, foi que não são cores, mas tonalidades de âmbar.

Disse que o feixe âmbar de consciência tem uma infinidade de variantes sutis, que sempre denotam diferenças na qualidade da consciência. O âmbar

rosado e o verde-pálido são as tonalidades mais comuns. Âmbar-azulado é mais incomum, mas âmbar puro é de longe o mais raro.

— O que determina as diferentes tonalidades de âmbar?

— Os videntes dizem que é a quantidade de energia que uma pessoa poupa e armazena. Números incontáveis de guerreiros começaram com uma tonalidade âmbar rosada comum e terminaram com o mais puro de todos os âmbares, Genaro e Silvio Manuel são exemplos disso.

— Que formas de vida estão ligadas aos feixes cor-de-rosa e pêssego de consciência?

— Os três feixes, com todas as suas tonalidades, entremeiam as oito faixas — replicou. — Na faixa orgânica, o feixe cor-de-rosa está ligado principalmente às plantas, o de cor de pêssego, aos insetos, e o âmbar ao homem e a outros animais. A mesma situação prevalece nas faixas inorgânicas. Os três feixes de consciência produzem tipos específicos de seres inorgânicos em cada uma das sete grandes faixas.

Pedi que falasse mais sobre os tipos de seres inorgânicos que existiam.

— Esta é outra coisa que você precisa *ver* por si mesmo — disse ele, — Há sete faixas e o que produzem são, com efeito, inacessíveis à razão humana, mas não à *visão* humana.

Disse-lhe que não conseguia realmente compreender sua explicação das grandes faixas, porque sua descrição me havia forçado a imaginá-las como feixes independentes de cordões, ou mesmo como faixas achatadas, semelhantes a correias transportadoras.

Dom Juan explicou que as grandes faixas não são achatadas nem redondas, mas indescritivelmente entrelaçadas, como um feixe de feno que

fosse mantido coeso em pleno ar pela força da mão que o juntou. Assim, não há ordem para as emanções; dizer que existe uma parte central ou que há margens é enganoso, mas necessário à compreensão. Continuando, explicou que os seres inorgânicos produzidos pelas outras sete faixas de consciência são caracterizados por terem um invólucro que não possui movimento; é mais como um receptáculo disforme, com baixo grau de luminosidade. Não se parece com o casulo dos seres orgânicos. Falta-lhe a tensão, a qualidade inflada que faz os seres orgânicos parecerem bolhas luminosas repletas de energia.

Dom Juan disse que a única semelhança entre os seres inorgânicos e os orgânicos é que todos possuem as emanções cor-de-rosa, pêssego ou âmbar, que conferem consciência.

— Essas emanções, sob certas circunstâncias — continuou —, tornam possível a comunicação mais fascinante entre os seres das oito grandes faixas.

Disse que geralmente os seres orgânicos, com seus campos de energia maiores, são os iniciadores da comunicação com os seres inorgânicos, mas que a continuação desse relacionamento, sutil e sofisticada, é sempre conduzida por seres inorgânicos. Quando a barreira é quebrada, os seres inorgânicos mudam e tomam-se o que os videntes chamam de aliados. A partir desse momento, os seres inorgânicos podem prever os mais sutis pensamentos, estados de espírito ou temores do vidente.

— Os antigos videntes ficaram mesmerizados por esta devoção de seus aliados — continuou. — As histórias dizem que os antigos videntes podiam fazer com que seus aliados atendessem a tudo que desejavam. Essa foi uma das razões para acreditarem em sua própria invulnerabilidade. Foram enganados por sua vaidade. Os aliados têm poder somente se o vidente que os vê for um modelo da impecabilidade, o que não era o caso desses antigos videntes.

— Existem tantos seres inorgânicos quantos organismos vivos?

Dom Juan respondeu que os seres inorgânicos não são tão numerosos como os orgânicos, mas que isso é compensado pelo número maior de faixas de consciência inorgânica. Disse também que as diferenças entre os próprios seres inorgânicos são muito mais vastas do que as diferenças entre os organismos, porque os organismos estão ligados apenas a uma faixa, enquanto os seres inorgânicos estão ligados a sete.

— Além disso, os seres inorgânicos vivem infinitamente mais tempo que os orgânicos — continuou. — Esse aspecto *t* que estimulava os antigos videntes a concentrarem sua *visão* sobre os aliados, por motivos que lhe revelarei mais tarde.

Disse que os antigos videntes também chegaram a perceber que é a alta energia dos organismos e o subsequente alto desenvolvimento de sua consciência que faz deles bocados deliciosos para a Águia. Na visão dos antigos videntes, a gulodice era a razão pela qual a Águia produzia o maior número possível de organismos.

Explicou em seguida que o produto das outras 40 grandes faixas não é a consciência, mas uma configuração de energia inanimada. Os antigos videntes resolveram chamar de vasilhas o produto dessas faixas. Enquanto os casulos e recipientes são campos de consciência energética, o que concorre para sua luminosidade independente, as vasilhas são receptáculos rígidos que prendem emanções sem serem campos de consciência energética. Sua luminosidade provém apenas da energia das emanções aprisionadas.

— Você precisa ter em mente que tudo o que existe na terra está aprisionado — continuou. — Tudo o que percebemos é construído de partes de casulos ou vasilhas com emanções. Geralmente, não percebemos de

maneira alguma os receptáculos dos seres inorgânicos.

— Olhou-me, esperando por um sinal de compreensão. Quando percebeu que não iria interpelá-lo, continuou explicando.

— O mundo total é feito de 48 faixas — disse. — O mundo que nosso ponto de aglutinação aglomera para nossa percepção normal é construído de duas faixas; uma é a faixa orgânica, a outra é somente uma faixa que tem apenas estrutura, mas não consciência. As outras 46 grandes faixas não fazem parte do mundo que percebemos normalmente.

Fez outra pausa para perguntas pertinentes. Eu não tinha nenhuma.

— Existem outros mundos completos que nossos pontos de aglutinação podem aglomerar. Os antigos videntes contaram sete de tais mundos, um para cada faixa de consciência. Dois desses mundos, ao lado do mundo da vida cotidiana, são fáceis de concatenar. Os outros cinco são outra coisa.

Quando nos sentamos novamente para conversar, Dom Juan começou de imediato a falar sobre minha experiência com La Catalina. Disse que o deslocamento do ponto de aglutinação para a área abaixo de sua posição costumeira permite ao vidente uma visão detalhada e estreita do inundo que conhecemos. Essa visão é tão detalhada que parece ser um mundo inteiramente diferente. É uma visão fascinante, de um apelo tremendo, especialmente para aqueles videntes que têm um espírito aventureiro, mas algo indolente e preguiçoso.

— A mudança de perspectiva é muito agradável — continuou Dom Juan. — Requer um esforço mínimo, e os resultados são surpreendentes. Se o vidente é motivado pelo ganho rápido, não há manobra melhor do que a mudança para baixo. O único problema é que, nessas posições do ponto de aglutinação, os videntes são* perseguidos pela morte, que ocorre mais rápida e mais brutalmente do que na posição do homem.

"O nagual Julian achava que era um ótimo lugar para brincar, mas só isso."

Disse que uma verdadeira mudança de mundos acontece apenas quando o ponto de aglutinação se desloca para dentro da faixa do homem, suficientemente fundo para alcançar um limiar crucial, estágio no qual o ponto de aglutinação pode usar outra das grandes faixas.

— Como elas são usadas? Dom Juan encolheu os ombros.

— É uma questão de energia. A força de alinhamento fisga outra faixa, desde que o vidente tenha energia suficiente. Nossa energia normal permite aos nossos pontos de aglutinação usar a força de alinhamento de uma grande faixa de emanções. E percebemos o mundo que conhecemos. Mas se tivermos uma reserva de energia podemos usar a força de alinhamento de outras grandes faixas, e conseqüentemente percebemos outros mundos.

Dom Juan mudou abruptamente o tema, e começou a falar sobre plantas.

— Pode parecer uma bobagem para você, mas as árvores, por exemplo, estão mais próximas do homem que as formigas. Já disse a você que as árvores e o homem podem desenvolver um grande relacionamento; e assim é porque compartilham emanções.

— Qual o tamanho de seus casulos?

— O casulo de uma árvore gigante não é muito maior do que a própria árvore. A parte interessante é que algumas pequenas plantas têm um casulo quase tão grande quanto o corpo de um homem, três vezes a sua largura. São as plantas de poder. Elas têm a maior quantidade de emanções em comum com o homem, não as emanções da consciência, mas outras

emanações em geral.

"Outra coisa única em relação às plantas é que suas luminosidades têm tonalidades diferentes, São rosadas, em geral, porque sua consciência é cor-de-rosa. Plantas venenosas são de um rosa amarelado pálido e as plantas medicinais têm um rosa violáceo brilhante. As únicas que são rosa-esbranquiçadas são as plantas de poder. Algumas são de um branco opaco, outras de um branco brilhante."

"Mas a diferença real entre as plantas e outros seres orgânicos é a localização de seus pontos de aglutinação. O das plantas fica na parte inferior do casulo, enquanto em outros seres orgânicos fica na parte superior."

— E quanto aos seres inorgânicos? Onde ficam seus pontos de aglutinação?

— Em alguns deles, na parte inferior de seus recipientes. Estes são completamente estranhos ao homem, mas aparentados às plantas. Em outros, fica em qualquer lugar da parte superior dos recipientes. Estes são próximos ao homem e às outras criaturas orgânicas.

Acrescentou que os antigos videntes estavam convencidos de que as plantas têm uma comunicação intensa com os seres inorgânicos. Acreditavam eles que quanto mais baixo fosse o ponto de aglutinação, mais fácil era para as plantas quebrar a barreira da percepção; árvores muito grandes e planta muito pequenas possuem os pontos de aglutinação extremamente baixos em seus casulos. Por causa disso, boa parte das técnicas de feitiçaria dos antigos videntes visava a aproveitar a consciência das árvores e pequenas plantas para usá-las como guias na descida ao que chamavam de mais profundos níveis das regiões obscuras.

— Você compreende, é claro — continuou Dom Juan — que quando

pensavam estar descendo às profundezas, estavam, na verdade, deslocando seus pontos de aglutinação para aglomerar outros mundos perceptíveis com as sete grandes faixas.

"Forçaram sua consciência ao limite e aglutinaram mundos com cinco grandes faixas, acessíveis aos videntes somente quando estes se submetem a uma perigosa transformação."

— Mas os antigos videntes tiveram sucesso na aglomeração desses mundos?

— Tiveram. Em sua aberração, acreditaram que valia a pena romper todas as barreiras da percepção, mesmo se tivessem de transformar-se em árvores para fazê-lo.

Espreita, Intenção, e a Posição de Sonho

No dia seguinte, novamente ao anoitecer, Dom Juan veio ao aposento onde eu estava conversando com Genaro. Segurou-me pelo braço e dirigiu-me através da casa para o pátio dos fundos. Já estava bastante escuro. Começamos a caminhar pelo corredor que rodeava o pátio.

Enquanto caminhávamos, Dom Juan disse-me que desejava prevenir-me mais uma vez de que é muito fácil, no caminho do *conhecimento*, perder-se na confusão e na morbidez. Disse que os videntes defrontara-se com grandes inimigos que podem destruir seu propósito, minar seus objetivos e torná-los fracos; inimigos criados pelo próprio caminho do guerreiro juntamente com as sensações de indolência, preguiça e vaidade que são partes integrantes de nosso mundo diário. Observou que os enganos que os antigos videntes cometeram como resultado de indolência, preguiça e vaidade eram tão grandes, tão graves, que os novos videntes não tiveram escolha senão maldizer e rejeitar sua própria tradição.

— A coisa mais importante que os novos videntes precisavam — continuou Dom Juan — eram passos práticos para deslocar seus pontos de aglutinação. Como não tinham nenhum, começaram a desenvolver um intenso interesse por *ver* o brilho da consciência, e assim desenvolveram três conjuntos de técnicas que se tornaram sua pedra angular.

Dom Juan disse que, com esses três conjuntos, os novos videntes executaram um feito extraordinário e difícil. Conseguiram fazer o ponto de aglutinação deslocar-se sistematicamente de sua posição costumeira. Reconheceu que os antigos videntes também haviam realizado esse feito, mas por meio de manobras caprichosas, idiossincráticas.

Explicou que a visão que os novos videntes tiveram do brilho da consciência resultou na seqüência em que organizaram as verdades dos antigos videntes sobre a consciência. Isto é conhecido como o domínio da consciência. A partir daí, desenvolveram os três conjuntos de técnicas. O primeiro é o domínio da *espreita*, o segundo, o domínio da *intenção*, e o terceiro, o domínio do *sonho*. Insistiu que me ensinava esses três conjuntos desde o primeiro dia em que nos conhecemos.

Disse-me que havia ensinado o domínio da consciência de dois modos, exatamente como os novos videntes recomendam. Em seus ensinamentos para o lado direito, ministrados durante minha consciência normal, atingiu dois objetivos: ensinou-me o caminho dos guerreiros e afrouxou meu ponto de aglutinação de sua posição original. Em seus ensinamentos para o lado esquerdo, ministrados enquanto eu me encontrava em consciência intensificada, também atingiu dois objetivos: fez meu ponto de aglutinação deslocar-se para tantas posições quantas fui capaz de sustentar, e deu-me uma longa série de explicações.

Dom Juan parou de falar, e olhou-me fixamente. Houve um silêncio desajeitado; então começou a falar sobre a *espreita*. Disse que a *espreita* teve origens muito humildes e acidentais. Partiu da observação feita pelos novos videntes de que, quando os guerreiros se comportam por algum tempo de modo fora do habitual, as emanções não usadas no interior de seus casulos começam a brilhar. E seus pontos de aglutinação se deslocam de maneira suave, harmoniosa, muito pouco perceptível.

Estimulados por essa observação, os novos videntes começaram a praticar o controle sistemática do comportamento. Chamaram a essa prática arte da *espreita*. Dom Juan comentou que, embora discordasse do nome, ele era apropriado, porque a *espreita* envolvia um tipo específico de comportamento diante das pessoas, um comportamento que poderia ser categorizado como sub-reptício.

Os novos videntes, armados com essa técnica, sondaram o conhecido de uma maneira sóbria e frutífera. Pela prática contínua, fizeram seus pontos de aglutinação se deslocar constantemente.

— A *espreita* é uma das duas maiores realizações dos novos videntes. Eles decidiram que deveria ser ensinada ao nagual dos dias modernos quando seu ponto de aglutinação já se tivesse deslocado bem profundamente para o lado esquerdo. O motivo desta decisão é que um nagual precisa aprender os princípios da *espreita* sem o incômodo do inventário humano. Afinal, o nagual é o líder de um grupo, e para liderá-lo deve agir rapidamente, sem ter que pensar primeiro.

"Outros guerreiros podem aprender a *espreitar* em sua consciência normal, embora seja aconselhável que o façam em consciência intensificada... não tanto por causa do valor da consciência intensificada, mas porque isto imbui a *espreita* de um mistério que ela na verdade não possui; *espreitar* é meramente um comportamento diante das pessoas."

Disse ainda que eu podia agora compreender que mudar o ponto de aglutinação era a razão pela qual os novos videntes atribuíam um valor tão alto à interação com os pequenos tiranos. Os pequenos tiranos forçavam os videntes a usar os princípios da *espreita* e, ao fazê-lo, ajudavam-nos a deslocar seus pontos de aglutinação.

Perguntei-lhe se os antigos videntes sabiam alguma coisa sobre os princípios da *espreita*.

— A *espreita* foi desenvolvida exclusivamente pelos novos videntes — falou, sorrindo. — São os únicos videntes que tiveram de lidar com pessoas. Os antigos estavam tão enredados em seu sentido de poder que só foram perceber que as pessoas existiam quando elas começaram a bater-lhes nas cabeças. Mas você já sabe de tudo isso.

Dom Juan disse em seguida que o domínio da *intenção*, juntamente com o domínio da *espreita* são as duas obras-primas dos novos videntes, que marcam o advento dos videntes dos dias de hoje. Explicou que em seus esforços para obter uma vantagem sobre seus opressores os novos videntes perseguiam cada possibilidade. Sabiam que seus predecessores haviam executado feitos extraordinários, manipulando uma força misteriosa e miraculosa que só podiam descrever como poder. Os novos videntes tinham muito pouca informação sobre essa força, de modo que foram obrigados a examiná-la sistematicamente através da visão. Seus esforços foram amplamente recompensados quando descobriram que a energia de alinhamento é essa força.

Começaram por *ver* como o brilho da consciência aumenta em tamanho e intensidade quando as emanções no interior do casulo são alinhadas com as emanções livres. Usaram essa observação como trampolim, exatamente como haviam feito com a *espreita*, e passaram a desenvolver uma complexa série de técnicas para manejar esse alinhamento de emanções.

Inicialmente, referiam-se a essas técnicas como o domínio do alinhamento. Perceberam então que o que estava em jogo era muito mais do que o alinhamento; era a energia produzida pelo alinhamento de emanções. A essa energia chamaram *vontade*. A *vontade* tornou-se a segunda base. Os novos videntes compreenderam-na como uma explosão cega, impessoal e incessante de energia que nos faz agir do modo como o fazemos. A *vontade* responde por nossa percepção do inundo dos eventos comuns e, indiretamente, através da força dessa percepção, responde pela localização do ponto de aglutinação em sua posição costumeira.

Dom Juan disse que os novos videntes examinaram como tem lugar a percepção do mundo da vida cotidiana e *viram* os efeitos da *vontade*. *Viram* que o alinhamento é incessantemente renovado, de maneira a dar um sentido de continuidade à percepção. Para sempre renovar o alinhamento com o frescor de que este necessita para produzir um mundo vivo, a

explosão de energia que sai desses mesmos alinhamentos é automaticamente redirecionada para reforçar alguns alinhamentos especiais.

Essa nova observação serviu aos novos videntes como outro trampolim, que os ajudou a atingir a terceira base do conjunto. Chamaram-na *intenção*, e descreveram-na como a orientação proposital da *vontade*, a energia do alinhamento.

— Silvio Manuel, Genaro e Vicente foram levados pelo nagual Julian a aprender esses três aspectos do conhecimento dos videntes. Genaro é o mestre da manipulação da consciência, Vicente o mestre da *espreita*, e Silvio Manuel o mestre da *intenção*.

"Vamos agora a uma explicação final do domínio da consciência; é por isso que Genaro o está ajudando."

Dom Juan falou às aprendizes mulheres por um longo tempo. Elas ouviam-no com expressões sérias em suas faces. Tive certeza de que ele estava dando instruções detalhadas sobre difíceis procedimentos, a julgar pela profunda concentração de todas.

Havia sido excluído de sua reunião, mas as observara enquanto conversavam na sala da frente da casa de Genaro. Sentei-me à mesa da cozinha, esperando até que terminassem. Então as mulheres levantaram-se para partir, mas antes de fazê-lo vieram à cozinha com Dom Juan. Ele sentou-se à minha frente, enquanto as mulheres falavam comigo com desajeitada formalidade. Na realidade, chegaram até mesmo a abraçar-me. Todas elas estavam incomumente amigáveis, e até mesmo loquazes. Disseram que iam juntar-se aos aprendizes homens, que haviam saído com Genaro horas antes. Genaro ia mostrar a todos o seu *corpo sonhador*.

Assim que as mulheres partiram, Dom Juan retomou abruptamente sua explicação. Disse que à medida que o tempo passava e os novos videntes

estabeleciam suas práticas, perceberam que, sob as condições prevalecentes da vida, *espreitar* deslocava muito pouco os pontos de aglutinação. Para efeito máximo, a *espreita* necessitava de uma localização ideal; necessitava de pequenos tiranos em posições de grande autoridade e poder. Tornou-se cada vez mais difícil para os novos videntes se colocarem a si próprios em tais situações; a tarefa de improvisá-las ou procurá-las tornou-se uma carga insuportável.

Os novos videntes julgaram imperativo ver as emanções da Águia para encontrar uma maneira mais adequada de deslocar o ponto de aglutinação. Quando tentaram *ver* as emanções, foram confrontados com um problema sério. Descobriram que não há maneira de *ver* as emanções sem correr um risco mortal, e no entanto tinham de *vê-las*. Essa foi a época em que usaram a técnica de *sonhar* dos antigos videntes como um escudo para proteger-se do golpe mortal das emanções da Águia. E, ao agir assim, perceberam que *sonhar* era na verdade o modo mais eficiente de deslocar o ponto de aglutinação.

— Um dos princípios mais estritos dos novos videntes — continuou Dom Juan — era o de que os guerreiros têm de aprender a *sonhar* enquanto estão em seu estado normal de consciência. Seguindo este princípio, comecei a ensinar-lhe a *sonhar* praticamente desde o primeiro dia em que nos vimos.

— Por que os novos videntes determinam que sonhar deve ser ensinado em consciência normal?

— Porque *sonhar* é muito perigoso, e os sonhadores muito vulneráveis. É perigoso porque tem um poder inconcebível; toma os *sonhadores* vulneráveis porque os deixa à mercê da força incompreensível do alinhamento.

"Os novos videntes perceberam que em nosso estado normal de consciência temos incontáveis defesas que podem resguardar-nos contra a

força de emanções inusuais, que subitamente se alinham durante o *sonho*."

Dom Juan explicou que *sonhar*, assim como *espreitar*, começava com uma simples observação. Os antigos videntes tiveram consciência de que nos sonhos o ponto de aglutinação se desloca ligeiramente para a esquerda, de maneira natural. Com efeito, o ponto de aglutinação relaxa quando o homem dorme, e todos os tipos de emanções inusuais começam a brilhar.

Os antigos videntes ficaram imediatamente intrigados com esta observação e começaram a trabalhar com esse deslocamento natural até se tornarem capazes de controlá-lo. Chamaram esse controle de *sonhar*, ou a arte de manejar o *corpo sonhador*.

Observou que não há maneira de descrever a imensidão do conhecimento dos antigos videntes sobre *sonhar*. Muito pouco deste, entretanto, teve qualquer utilidade para os novos videntes. Assim, quando chegou o tempo da reconstrução, os novos videntes conservaram apenas os elementos essenciais de sonhar para ajudá-los a *ver* as emanções da Águia e a deslocar seus pontos de aglutinação.

Disse que os videntes, antigos e novos, compreendem *sonhar* como o controle do deslocamento natural que o ponto de aglutinação sofre durante o sono. Salientou que controlar essa mudança não quer dizer de modo algum dirigi-la, mas manter o ponto de aglutinação fixo na posição para onde se desloca naturalmente durante o sono, manobra extremamente difícil que exigiu enorme esforço e concentração dos antigos videntes.

Dom Juan explicou que os *sonhadores* precisam atingir um equilíbrio muito sutil, pois os sonhos não podem sofrer interferência, assim como não podem ser comandados pelo esforço consciente do *sonhador*. Por outro lado, o deslocamento dos pontos de aglutinação deve obedecer ao comando do *sonhador* — uma contradição que não pode ser racionalizada, mas que precisa ser resolvida na prática.

Após observar os *sonhadores* enquanto dormiam, os antigos videntes encontraram a solução, deixando os sonhos seguirem seu curso natural. Tinham *visto* que, em alguns sonhos, o ponto de aglutinação do *sonhador* penetraria consideravelmente mais fundo no lado esquerdo do que em outros. Essa observação fê-los pensar se é o conteúdo do sonho que faz o ponto de aglutinação deslocar-se, ou se o próprio movimento do ponto de aglutinação produz o conteúdo do sonho ao ativar emanções não utilizadas.

Logo perceberam que é o deslocamento do ponto de aglutinação para o lado esquerdo que produz os sonhos. Quanto mais amplo é o movimento, mais vívidos e bizarros eles são. Inevitavelmente, tentaram comandar seus sonhos, almejando fazer com que seus pontos de aglutinação se deslocassem mais profundamente para o lado esquerdo. Ao tentá-lo, descobriram que, quando os sonhos são manipulados consciente ou semiconscientemente, o ponto de aglutinação retorna imediatamente ao seu lugar usual. Como desejavam que esse ponto se deslocasse, chegaram à inevitável conclusão de que interferir com os sonhos era interferir com o deslocamento natural do ponto de aglutinação.

Dom Juan disse que os antigos videntes continuaram desenvolvendo seu impressionante conhecimento sobre o assunto — um conhecimento que tinha um valor tremendo para o que os novos videntes aspiravam fazer com o *sonho*, mas que lhes era de pouca utilidade em sua forma original.

Disse-me que até aí eu tinha compreendido *sonhar* como sendo controle dos sonhos, e que todos os exercidos que ele me havia proposto para executar, tais como encontrar minhas mãos em meus sonhos, não eram, embora pudesse parecer o contrário, destinados a ensinar-me a comandar meus sonhos. Aqueles exercícios destinavam-se a manter meu ponto de aglutinação fixo num lugar para o qual se deslocara durante o sono. É nesse ponto que os *sonhadores* devem atingir um equilíbrio sutil. Tudo que podem dirigir é a fixação de seus pontos de aglutinação. Os videntes são como

pescadores equipados com uma linha que se agarra em qualquer parte; a única coisa que podem fazer é manter a linha ancorada no ponto em que afunda.

— O lugar para onde o ponto de aglutinação se desloca nos sonhos é chamado de *posição de sonho* — continuou. — Os antigos videntes ficaram tão especializados em manter sua *posição de sonho* que eram até mesmo capazes de acordar enquanto seus pontos de aglutinação estavam ancorados ali.

“Os antigos videntes chamavam a esse estado de corpo sonhador, porque controlavam-no ao extremo de criar um novo corpo temporário a cada vez que acordassem em uma nova posição de sonho”.

"Devo esclarecer-lhe que *sonhar* tem um terrível obstáculo" continuou. "Pertence aos antigos videntes. Está impregnado de seu espírito. Fui muito cuidadoso ao guiá-lo através disso, mas ainda assim não há maneira de estar seguro."

— Sobre o que está me prevenindo, Dom Juan?

— Estou prevenindo-o sobre as ciladas de *sonhar*, que são verdadeiramente estupendas. No *sonho* não há realmente qualquer maneira de dirigir o deslocamento do ponto de aglutinação: a única coisa que dita essa mudança é a força ou a fraqueza interior dos *sonhadores*. Exatamente aí temos a primeira armadilha.

Disse que, de início, os novos videntes hesitaram em usar o *sonho*. Acreditavam que *sonhar*, em lugar de fortalecer, tomava os guerreiros fracos, compulsivos, caprichosos. Os antigos videntes eram todos assim. Para contrabalançar o efeito nefasto de *sonhar*, como não tinham outra opção senão usá-lo, os novos videntes desenvolveram um rico e complexo sistema de comportamento chamado o caminho do guerreiro, ou a trilha do

guerreiro.

Com esse sistema, os novos videntes se fortaleceram e adquiriram força interior necessária para guiar o deslocamento do ponto de aglutinação nos sonhos. Dom Juan salientou que a força sobre a qual estava falando não era apenas convicção. Ninguém poderia ter convicções mais fortes do que os antigos videntes, e ainda assim eles eram fracos até o âmago. Força interna significava um sentido de equanimidade, quase de indiferença, uma sensação de estar à vontade, mas, acima de tudo, uma inclinação natural e profunda pelo exame, pela compreensão. Os novos videntes chamaram todos esses traços de caráter de sobriedade.

— A convicção que os novos videntes têm — continuou — é de que uma vida de impecabilidade leva inevitavelmente ao sentido de sobriedade, e este por sua vez leva ao deslocamento do ponto de aglutinação.

Disse ainda que os novos videntes acreditavam que o ponto de aglutinação pode ser deslocado de dentro. Eles deram mais um passo e afirmaram que homens impecáveis não necessitam de ninguém para guiá-los, e sozinhos, através da economia de sua energia, podem fazer tudo que os videntes fazem. Tudo o que necessitam é de uma chance mínima, a de terem conhecimento das possibilidades que os videntes desvendaram.

Disse-lhe que retornáramos à mesma posição em que estivéramos em meu estado normal de consciência. Ainda estava convencido de que a impecabilidade ou economia de energia era algo tão vago que poderia ser interpretado por qualquer um segundo seus caprichos.

Desejava falar mais para reforçar meu argumento, mas uma estranha sensação assaltou-me. Era uma sensação física, real, de que me precipitava através de algo. E rebati então meu próprio argumento. Soube, sem qualquer dúvida, que Dom Juan tinha razão. Tudo o que é necessário é a impecabilidade, energia, e isto se inicia com um ato singular, que deve ser

deliberado, preciso e constante. Se esse ato é repetido por tempo suficiente, a pessoa adquire um sentido de *intenção* inflexível, que pode ser aplicado a qualquer outra coisa. Se isso é realizado, o caminho está aberto. Uma coisa levará a outra até que o guerreiro descubra seu potencial completo.

Quando disse a Dom Juan o que havia acabado de descobrir, ele riu com aparente satisfação e exclamou que esse era realmente um exemplo perfeito da força sobre a qual estava falando. Explicou que meu ponto de aglutinação mudara e que havia sido deslocado, pela sobriedade, a uma posição que proporcionava compreensão. Poderia da mesma forma ter sido movido, pelo capricho, a uma posição que apenas ressaltasse a vaidade, como ocorrera muitas vezes antes.

— Vamos falar agora sobre o corpo sonhador — continuou. — Os antigos videntes concentraram parte de seus esforços em desvendar e explorar o *corpo sonhador*. E foram bem sucedidos usando-o como um corpo mais prático, o que quer dizer que recriavam-se de maneiras cada vez mais estranhas.

Dom Juan afirmou que os novos videntes sabem que muitos dos antigos feiticeiros nunca voltaram após despertar em uma *posição de sonho* de seu agrado. Disse que provavelmente todos morreram naqueles mundos inconcebíveis, ou podem ainda estar vivos hoje, em uma forma ou maneira retorcida.

Parou e olhou-me, caindo em grande risada.

— Você está louco para perguntar-me o que os antigos videntes faziam com o *corpo sonhador*, não está? — indagou, apressando-me com o movimento do queixo a formular a pergunta.

Dom Juan afirmou que Genaro, o mestre incontestável da consciência, havia-me mostrado o *corpo sonhador* muitas vezes enquanto eu estava em

estado de consciência normal. O efeito que Genaro desejava com suas demonstrações era fazer meu ponto de aglutinação deslocar-se, não de uma posição de consciência intensificada, mas de sua localização normal.

Dom Juan disse-me então, como se estivesse desvendando um segredo, que Genaro esperava por nós em certo local perto da casa, para mostrar-me seu *corpo sonhador*. Repetiu várias vezes que me encontrava agora no estado perfeito de consciência para *ver* e compreender o que o *corpo sonhador* é na verdade. Fez-me levantar depois e atravessamos o aposento da frente até a porta. Quando estava por abri-la, percebi que havia alguém deitado sobre a pilha de esteiras que os aprendizes usavam como camas. Pensei que um deles voltara à casa enquanto Dom Juan e eu conversávamos na cozinha.

Aproximei-me, e percebi então que era Genaro. Estava profundamente adormecido, ressonando pacificamente, com o rosto voltado para baixo.

— Acorde-o — disse-me Dom Juan. — Temos de ir andando. Ele deve estar muito cansado.

Sacudi suavemente Genaro. Vagaroso, girou sobre si mesmo, emitindo os sons de alguém que acorda de um sono profundo. Estendeu os braços, e depois abriu os olhos. Gritei sem querer e saltei para trás, Os olhos de Genaro não eram absolutamente olhos humanos. Eram dois pontos de intensa luz âmbar. Meu susto foi tão violento que fiquei tonto. Dom Juan bateu em minhas costas e restaurou meu equilíbrio.

Genaro levantou-se e sorriu-me. Suas feições estavam rígidas. Movia-se como um bêbado ou alguém fisicamente enfraquecido. Passou por mim e dirigiu-se diretamente para a parede. Encolhi-me diante do choque iminente, mas atravessou a parede como se ela não estivesse ali. Voltou para o aposento através da entrada da cozinha. Então, enquanto eu olhava com verdadeiro horror, Genaro caminhou pelas paredes, com seu corpo paralelo ao solo, e pelo teto, com a cabeça para baixo.

Caí para trás quando tentei seguir seus movimentos. Daquela posição não vi mais Genaro; em vez disso, estava olhando para uma bolha de luz que se movia no teto acima de mim e nas paredes, circulando pelo quarto. Era como se alguém com uma lanterna gigante estivesse dirigindo seu fecho para o teto e para as paredes. O fecho de luz finalmente se apagou. Sumiu de vista, desaparecendo de encontro à parede.

Dom Juan comentou que meu medo animal era sempre fora de medida, que eu devia lutar para mantê-lo sob controle, mas, em tudo e por tudo, comportara-me muito bem. Vira o *corpo sonhador* de Genaro como é realmente, uma bolha de luz.

Perguntei-lhe como estava tão seguro de eu ter feito isso. Replicou que havia *visto* meu ponto de aglutinação mover-se primeiro na direção de sua posição normal de modo a compensar meu pavor, depois mover-se mais profundamente para a esquerda, além do ponto onde não existem dúvidas.

— Nesta posição existe apenas uma coisa que uma pessoa pode *ver*. bolhas de luz — continuou. — Mas da consciência intensificada a esse outro ponto mais profundo do lado esquerdo é apenas um pequeno pulo. O verdadeiro feito é fazer o ponto de aglutinação mudar de sua localização normal ao local onde não há dúvidas.

Acrescentou que ainda tínhamos um encontro com o *corpo sonhador* de Genaro nos campos ao redor da casa, enquanto me encontrava em consciência normal.

Quando estávamos de volta à casa de Silvio Manuel, Dom Juan disse que a competência de Genaro com o *corpo sonhador* era um caso bastante simples, comparado com o que os antigos videntes faziam.

— *Verá* isso muito breve — afirmou em tom sinistro, e riu.

Interroguei-o a respeito com medo crescente, e aquilo apenas provocou mais riso. Finalmente, disse que ia falar sobre a maneira como os novos videntes chegaram ao *corpo sonhador* e como o usavam.

— Os antigos videntes estavam procurando uma réplica perfeita do corpo — continuou. — E quase conseguiram. A única coisa que nunca conseguiram copiar foram os olhos. Em lugar de olhos, o *corpo sonhador* tem simplesmente o brilho da consciência. Você nunca percebeu isso antes, quando Genaro lhe mostrava seu *corpo sonhador*.

"Os novos videntes não podiam importar-se menos com uma réplica perfeita do corpo; na realidade não estão interessados sequer em copiar o corpo. Mas mantiveram o nome de *corpo sonhador* significando uma sensação, uma onda de energia que o transportava, pelo movimento do ponto de aglutinação, a qualquer lugar neste mundo, como a qualquer lugar nos sete mundos alcançáveis pelo homem."

Dom Juan delineou então o procedimento para se chegar ao *corpo sonhador*. Disse que começa com um ato inicial que, pelo fato de ser continuado, desenvolve uma intenção inflexível. A intenção inflexível leva ao silêncio interior, e o silêncio interior à força interior necessária para fazer o ponto de aglutinação se deslocar nos sonhos para posições adequadas. Chamou a essa seqüência de alicerce. O desenvolvimento do controle vem após ter sido completado o alicerce; consiste em manter sistematicamente a *posição de sonho* agarrando-se com tenacidade à visão do sonho. A prática constante resulta numa grande facilidade em manter novas *posições de sonho* com novos sonhos, não tanto porque a pessoa obtém controle deliberado com a prática, mas porque cada vez que esse controle é exercido a força interior sai enriquecida. A força interior, por sua vez, faz o ponto de aglutinação se deslocar para *posições de sonho*, que são cada vez mais apropriadas para proporcionar sobriedade; em outras palavras, os próprios sonhos se tornam cada vez mais controláveis, e ate mesmo ordenados.

— O desenvolvimento dos *sonhadores* é indireto. É por isso que os novos videntes acreditavam que podemos *sonhar* sozinhos. Uma vez que *sonhar* usa um deslocamento natural, intrínseco, do ponto de aglutinação, não deveríamos precisar de ninguém para ajudar-nos.

“O que precisamos desesperadamente é de sobriedade, e só nós mesmos podemos consegui-la. Sem ela, o deslocamento do ponto de aglutinação é caótico, como são caóticos nossos sonhos comuns”.

"Assim, em tudo e por tudo, o procedimento para se chegar ao *corpo sonhador* é a impecabilidade em nossa vida diária."

Dom Juan explicou que, depois que a sobriedade é adquirida e as *posições de sonho* se tornam cada vez mais fortes, o passo seguinte é acordar em alguma *posição de sonho*. Observou que a manobra, embora soasse tão simples, era na realidade um assunto muito complexo — tão complexo que requeria não apenas sobriedade, mas também todos os atributos do guerreiro, especialmente a *intenção*.

Perguntei-lhe como a *intenção* ajuda os videntes a acordarem em uma *posição de sonho*. Replicou que a *intenção*, sendo o mais sofisticado controle da força de alinhamento, é o que mantém, através da sobriedade do *sonhador*, o alinhamento de quaisquer emanções que tenham sido acesas pelo deslocamento do ponto de aglutinação.

Dom Juan disse que há mais uma armadilha formidável em *sonhar*: a própria força do *corpo sonhador*. Por exemplo, é muito fácil para o *corpo sonhador* fixar ininterruptamente as emanções da Águia por longos períodos de tempo. Mas também é muito fácil para o *corpo sonhador* ser totalmente consumido por elas no final.

Videntes que fixaram as emanções da Águia sem seus *corpos sonhadores* morreram, e aqueles que as fixaram com seus *corpos sonhadores*

queimaram-se com o fogo interior. Os novos videntes resolveram o problema *viendo* em grupo. Enquanto um vidente fixava as emanções, outros ficavam ao lado, prontos para encerrar a visão.

— Como os novos videntes *vêm* em grupo?

— Eles *sonham juntos*. Como você mesmo sabe, é perfeitamente possível para um grupo de videntes ativar as mesmas emanções inusuais. E também nesse caso, não há passos estabelecidos. Simplesmente acontece; não há técnica a seguir.

Acrescentou que, ao *sonharmos juntos*, algo em nós assume o controle e subitamente encontramos dividindo a mesma visão com outros *sonhadores*. O que acontece é que nossa condição humana faz-nos focalizar o brilho da consciência automaticamente nas mesmas emanções que outros seres humanos estão usando; ajustamos a posição de nossos pontos de aglutinação para combinar com os outros ao nosso redor. Fazemo-lo no lado direito, em nossa percepção ordinária, e também o fazemos do lado esquerdo, enquanto *sonhamos Juntos*.

12

O Nagual Julian

Havia uma estranha excitação na casa. Todos os videntes do grupo de Dom Juan pareciam tão estimulados que estavam aéreos, coisa que nunca testemunhara antes. Seu alto nível de energia usual parecia ter aumentado. Fiquei muito apreensivo. Interroguei Dom Juan a respeito. Ele levou-me ao pátio de trás. Caminhamos em silêncio por um momento. Ele disse que se aproximava cada vez mais o tempo de todos partirem. Estava acelerando sua explicação para poder terminá-la a tempo.

— Como sabe que estão próximos de partir?

— É o conhecimento interno. Você saberá por si mesmo um dia. Veja, o nagual Julian fez meu ponto de aglutinação se deslocar inúmeras vezes, exatamente como fiz com o seu. Então, deixou-me com a tarefa de realinhar todas as emanções que me ajudara a alinhar através desses deslocamentos. Eis a tarefa deixada para ser executada por todo nagual.

"De qualquer maneira, o trabalho de realinhar todas essas emanções prepara o caminho para a manobra peculiar de acender todas as emanções dentro do casulo. Já fiz boa parte disso. Estou por atingir meu máximo. Como sou um nagual, assim que eu acender todas as emanções dentro do meu casulo, teremos partido num instante."

Achei que devia ficar triste e chorar, mas algo em mim sentiu tamanho júbilo ao ouvir que o nagual Juan Matus estava por ficar livre que pulei e gritei de pura alegria. Não ignorava que, mais cedo ou mais tarde, iria atingir outro estado de consciência e choraria de tristeza. Mas, nesse dia, estava cheio de felicidade e otimismo.

Contei a Dom Juan como me sentia, Ele riu e bateu-me nas costas,

— Lembre-se do que lhe disse. Não conte com percepções emocionais. Deixe seu ponto de aglutinação deslocar-se primeiro, e então, anos depois, tenha a percepção.

Fomos até o aposento grande e sentamo-nos para conversar. Dom Juan hesitou por um momento. Olhou para fora da janela. De meu assento, podia ver o pátio. Era o início da tarde; um dia nublado. Parecia chuvoso. Nuvens de trovoadas aproximavam-se do oeste. Eu gostava de dias nublados. Dora Juan não gostava. Ficou inquieto enquanto tentava encontrar uma posição mais confortável para sentar-se.

Começou sua elucidação comentando que a dificuldade em lembrar-se do que acontece em consciência intensificada se deve à infinidade de posições que o ponto de aglutinação pode adotar após ter sido afrouxado de sua localização normal. A facilidade era lembrar-se de tudo que ocorre em consciência normal, por outro lado, tem a ver com a fixidez do ponto de aglutinação, em um local, o local onde assenta normalmente.

Disse que lamentava por mim. Sugeri que aceitasse a dificuldade de relembrar e reconhecesse que poderia falhar em minha tarefa e nunca ser capaz de realinhar todas as emanções que ele me havia ajudado a alinhar.

— Procure pensar assim — disse, sorrindo. — Você pode nunca ser capaz de lembrar desta exata conversa que estamos tendo agora, que neste momento parece tão comum, tão carreta.

“Com efeito, esse é o mistério da consciência. Os seres humanos afastam-se desse mistério; nós nos afastamos da escuridão, das coisas que são inexplicáveis. Encarar a nós mesmos em outros termos é loucura. Portanto, não despreze o mistério do homem em você sentindo pena de si mesmo ou tentando racionalizá-lo. Despreze a estupidez do homem em você,

compreendendo-a. Mas não se desculpe por nenhum dos dois; ambos são necessários”.

"Uma das grandes manobras dos *espreitadores* é contrapor o mistério à estupidez que há em cada um de nós."

Explicou que as práticas da *espreita* não são coisas para alguém se rejubilar; na verdade, são completamente censuráveis. Sabendo disso, os novos videntes percebem que seria contra o interesse geral discutir ou praticar os princípios de *espreita* em consciência normal.

Apontei-lhe uma incongruência. Ele dissera que não há meios de os guerreiros agirem no mundo enquanto se encontram em consciência intensificada, e também que *espreitar* é simplesmente comportar-se diante de pessoas de maneiras específicas. As duas afirmações contradiziam-se mutuamente.

— Por não ensiná-la em consciência normal referia-me apenas a ensiná-la a um nagual — disse ele. — O propósito de *espreitar* é duplo: primeiro, deslocar o ponto de aglutinação tão firmemente e a salvo quanto possível, e nada pode fazê-lo tão bem quanto a *espreita*; segundo, imprimir seus princípios a um nível tão profundo que o inventário humano seja ultrapassado, assim como a reação natural de recusar e julgar algo que possa ser ofensivo à razão.

Falei que duvidava sinceramente que eu conseguisse julgar ou recusar algo dessa forma. Riu e disse que eu não podia ser uma exceção, que iria reagir como todos os outros quando ouvisse sobre os feitos de um mestre *espreitador*, como seu benfeitor, o nagual Julian.

— Não estou exagerando quando lhe digo que o nagual Julian era o mais extraordinário *espreitador* que jamais conheci — disse Dom Juan.

— Você já ouviu de todos sobre seus talentos de *espreita*. Mas nunca lhe contei o que ele fez comigo.

Eu quis esclarecer que jamais ouvira coisa alguma sobre o nagual Julian de ninguém, mas exatamente antes de dar voz ao meu protesto, uma estranha sensação de incerteza invadiu-me. Dom Juan pareceu saber instantaneamente o que eu estava sentindo. Riu, deliciado.

— Você não pode lembrar-se porque ainda não domina a *vontade*. Você necessita de uma vida de impecabilidade e de um grande excedente de energia, então a *vontade* poderá liberar essas memórias.

"Vou contar-lhe como o nagual Julian portou-se comigo quando o conheci. Se você julgá-lo e achar seu comportamento censurável enquanto estiver em consciência intensificada, pense em como poderia ficar revoltado com ele em consciência normal."

Protestei, dizendo que ele estava me predispondo. Assegurou-me que tudo que desejava com sua história era ilustrar a maneira como os *espreitadores* operam e as razões por que o fazem.

— O nagual Julian era o último dos *espreitadores* do tempo antigo — continuou. — Era um *espreitador* não devido a circunstâncias de sua vida, mas porque essa era a tendência do seu caráter.

Dom Juan explicou que os novos videntes *viam* que há dois grupos principais de seres humanos; os que se preocupam com os outros e os que não o fazem. Entre esses dois extremos eles *viam* uma mistura interminável nos dois. O nagual Julian pertencia à categoria de homens que não se importam; Dom Juan classificou a si mesmo como pertencendo à categoria oposta.

— Mas não me disse que o nagual Julian era generoso, que daria sua

própria camisa?

— É claro que era. E não apenas generoso; era também completamente encantador, irresistível. Estava sempre profunda e sinceramente interessado em todos ao seu redor. Era gentil e aberto e dava tudo que tivesse a qualquer um que necessitasse, ou a qualquer um que caísse em seu agrado. Em troca era amado por todos, porque, sendo um mestre que *espreitava*, ele lhes revelava seus verdadeiros sentimentos: não dava um níquel furado por qualquer um deles.

Não comentei nada, mas Dom Juan estava consciente de minha sensação de descrédito ou mesmo de desagrado diante do que estava dizendo. Riu-se e sacudiu a cabeça de um lado para outro.

— Isto é a *espreita*. Veja só, eu sequer comecei minha história sobre o nagual Julian e você já está aborrecido.

Explodiu numa grande risada enquanto eu tentava explicar o que estava sentindo.

— O nagual Julian não se preocupava com ninguém — continuou. — É por isso que podia ajudar às pessoas. E o fazia; dava-lhes a própria camisa, porque não dava nada por eles.

— Quer dizer, Dom Juan, que os únicos que ajudam seus semelhantes são aqueles que não dão nada por eles? — perguntei, realmente vexado.

— É o que dizem os *espreitadores* — disse, com um sorriso radiante. — O nagual Julian, por exemplo, era um curador fabuloso. Ajudou a milhares e milhares de pessoas, mas nunca assumiu o crédito por isso. Deixava as pessoas acreditarem que uma mulher vidente de seu grupo era a curadora.

"Se ele fosse um homem que se preocupasse com seu semelhante, teria

pedido reconhecimento. Os que se preocupam com os outros preocupam-se consigo mesmos, e pedem reconhecimento onde o reconhecimento é devido."

Dom Juan disse que ele mesmo pertencia à categoria dos que se interessam por seus semelhantes, e que nunca havia ajudado a ninguém: ficava embaraçado com generosidades; não podia sequer conceber ser amado como o nagual Julian, e certamente se sentiria estúpido dando a alguém sua própria camisa.

— Importo-me tanto com os semelhantes que não faço nada por eles. Não saberia o que fazer, E teria sempre a desagradável sensação de impor minha vontade através de meus dons.

"Naturalmente superei todos esses sentimentos com o caminho do guerreiro. Qualquer guerreiro pode ser bem sucedido com as pessoas como era o nagual Julian, desde que desloque seu ponto de aglutinação para uma posição em que se torna indiferente se as pessoas gostam dele, não gostam ou o ignoram. Mas isso não é a mesma coisa."

Dom Juan disse que quando pela primeira vez teve consciência dos princípios dos *espreitadores*, como eu estava fazendo agora, ficou extremamente angustiado. O nagual Elias, que era muito parecido com Dom Juan, explicou-lhe que *espreitadores* como o nagual Julian são líderes naturais. Podem ajudar as pessoas a fazer qualquer coisa.

— O nagual Elias disse que esses guerreiros podem ajudar as pessoas a se curarem — continuou Dom Juan — ou podem ajudá-las a ficarem doentes. Podem ajudá-las a encontrar a felicidade ou a encontrar a tristeza. Sugeri ao nagual Elias que, em vez de dizer que esses guerreiros ajudam as pessoas, deveríamos dizer que as afetam. Ele respondeu que não só afetam as pessoas como as pastoreiam ativamente.

Dom Juan riu, e olhou-me fixamente. Havia um brilho travesso em seus

olhos.

— Estranho, não é? A maneira como os *espreitadores* apresentam o que *vêem* sobre as pessoas.

Então Dom Juan começou sua história sobre o nagual Julian. Disse que ele passou muitos e muitos anos esperando por um aprendiz nagual. Tropeçou em Dom Juan um dia quando voltava para casa, após uma curta visita a conhecidos de um vilarejo próximo. Na realidade, vinha pensando sobre um aprendiz nagual enquanto caminhava pela estrada, quando ouviu um estampido alto e viu pessoas correndo em todas as direções. Correu com elas para uns arbustos ao lado da estrada e só deixou seu esconderijo para ver um grupo de pessoas ao redor de alguém ferido, caído no chão.

A pessoa ferida era, naturalmente, Dom Juan, que fora atingido pelo feitor tirânico. O nagual Julian viu instantaneamente que Dom Juan era um homem especial cujo casulo estava dividido em quatro seções em lugar de duas; percebeu também que Dom Juan estava muito ferido. Sabia que não havia tempo a perder. Seu desejo fora satisfeito, mas teria de trabalhar rápido antes que alguém notasse o que estava se passando. Pôs as mãos na cabeça e gritou: — Mataram o meu filho!

Ele estava viajando com uma das videntes mulheres de seu grupo, uma rude mulher indígena que sempre aparecia publicamente como sua mulher vulgar e rabugenta. Eram um excelente par de *espreitadores*. Lançou então uma deixa à mulher vidente que começou também a chorar e uivar por seu filho, que estava inconsciente e sangrando em profusão. O nagual Julian pediu aos circunstantes que não chamassem as autoridades, mas, em lugar disso, ajudassem-no a remover o filho para sua casa na cidade, a alguma distância dali. Ofereceu dinheiro a alguns jovens fortes para que carregassem seu filho ferido, à beira da morte.

Os homens levaram Dom Juan para a casa do nagual Julian. O nagual

foi muito generoso e pagou-lhes regamente. Os homens ficaram tão comovidos com o triste casal, era prantos durante todo o caminho, que recusaram o dinheiro, mas o nagual Julian insistiu que aceitassem, para dar sorte ao seu filho.

Por alguns dias, Dom Juan não sabia o que pensar sobre o gentil casal que o havia levado para casa. Disse que, para ele, o nagual Julian parecia um velho quase senil. Não era índio, mas estava casado com uma radia jovem, gorda e irascível, cuja força física era tão grande quanto seu mau humor. Dom Juan pensou que ela era na verdade uma curandeira, a julgar pela maneira como tratava de sua ferida e pela quantidade de plantas medicinais guardadas no quarto em que o haviam colocado.

A mulher também dominava o velho, e fazia-o cuidar do ferimento de Dom Juan todos os dias. Com uma espessa esteira, arrumaram uma cama para Dom Juan, e o velho tinha terríveis dificuldades em ajoelhar-se para alcançá-lo. Dom Juan precisava conter-se para não rir ante a cômica visão do frágil velho tentando laboriosamente dobrar os joelhos. Dom Juan disse que, enquanto o velho lavava sua ferida, murmurava incessantemente; tinha um olhar vago; suas mãos tremiam, e também seu corpo, da cabeça aos pés.

Quando estava ajoelhado, não conseguia levantar-se sozinho. Chamava pela mulher gritando com voz áspera, cheia de ira contida. A mulher vinha, e ambos iniciavam uma terrível discussão. Muitas vezes ela saía, deixando que o velho se levantasse com suas próprias forças.

Dom Juan assegurou que nunca havia sentido tanta pena de alguém quanto sentiu por aquele pobre e gentil velho. Muitas vezes desejou levantar-se e ajudá-lo, mas ele próprio mal conseguia se mover. Certa vez, o velho passou meia hora praguejando e gemendo enquanto bufava e se retorcia como uma lesma, até que, agarrando-se à porta, ergueu-se dolorosamente.

Ele explicou a Dom Juan que sua saúde fraca devia-se à idade

avançada, a ossos quebrados que não se consolidaram corretamente e ao reumatismo. Dom Juan disse que o velho ergueu os olhos na direção do céu e confessou que era o mais miserável dos homens sobre a terra; viera consultar a curandeira em busca de ajuda e terminara casando-se com ela, tornando-se seu escravo.

— Perguntei-lhe por que não partia. Os olhos do velho arregalaram-se de medo. Engasgou-se com a própria saliva tentando calar-me e então ficou rígido e caiu pesadamente no chão, perto de minha cama, tentando fazer-me parar de falar. "Você não sabe o que está dizendo; você não sabe o que está dizendo. Ninguém pode fugir desse lugar", ficou repetindo com uma expressão selvagem nos olhos.

"E acreditei nele. Estava convencido de que era mais miserável e mais infeliz do que eu próprio jamais havia sido. E a cada dia que passava, sentia-me mais e mais desconfortável naquela casa. A comida era farta e a mulher sempre saía para curar pessoas, e eu era deixado com o velho. Conversamos muito sobre minha vida. Gostava de falar com ele. Conte-lhe que não tinha dinheiro para pagar por sua gentileza, mas que faria qualquer coisa para ajudá-lo. Ele me disse que nenhuma ajuda adiantaria, que estava pronto para morrer, mas que, se eu fosse realmente sincero no que dissera, gostaria que eu me casasse com sua mulher depois que ele morresse.

"Foi exatamente ali que conclui que o velho era maluco. E foi exatamente ali também que eu soube que tinha de fugir o mais rápido possível."

Contou Dom Juan que quando estava suficientemente bem para caminhar sem ajuda, seu benfeitor deu-lhe uma aterrorizante demonstração de habilidade como *espreitador*. Sem qualquer aviso ou preâmbulo, colocou Dom Juan face a face com um ser vivo inorgânico. Sentindo que Dom Juan estava planejando fugir, aproveitou a oportunidade para apavorá-lo com um aliado que, de algum modo, era capaz de parecer um homem monstruoso.

— A visão daquele aliado deixou-me quase louco — continuou Dom Juan. — Não podia crer em meus olhos, e no entanto o monstro estava exatamente diante de mim. E o frágil velho ao meu lado, choramingando, pedindo ao monstro que poupasse sua vida. Veja só, meu benfeitor era como os antigos videntes. Podia dosar seu medo, uma gota de cada vez. e o aliado estava reagindo a ele. Eu não sabia disso. Tudo que podia ver com meus próprios olhos era uma criatura horrenda avançando sobre nós, pronta a rasgar-nos em pedaços membro por membro.

"No momento em que o aliado saltou sobre nós, silvando como uma serpente, desmaiei. Quando recobrei os sentidos, o velho disse-me que havia feito um trato com a criatura."

Explicou a Dom Juan que o homem havia concordado em deixar que ambos vivessem, desde que Dom Juan ficasse a serviço dele. Dom Juan perguntou apreensivamente o que significava esse serviço. O velho replicou que seria escravidão, mas lembrou-lhe que Dom Juan quase havia morrido alguns dias antes, quando fora alvejado. Se ele e sua esposa não tivessem chegado para parar o sangramento, Dom Juan certamente não teria escapado, de modo que havia realmente muito pouco com que barganhar, ou pelo que barganhar. O homem monstruoso sabia disso, e ele estava à sua mercê. O velho disse a Dom Juan que parasse de vacilar e aceitasse o negócio, porque, se recusasse, o homem monstruoso, que estava ouvindo atrás da porta, entraria e mataria a ambos.

— Tive presença de espírito para perguntar ao frágil velho, que tremia como uma folha, como o homem iria matar-nos — continuou Dom Juan. — Disse que o monstro planejava quebrar todos os ossos de nossos corpos, começando pelos pés, enquanto gritaríamos em terrível agonia, e que iria levar no mínimo cinco dias para nos matar.

"Aceitei as condições instantaneamente. O velho, com lágrimas nos

olhos, congratulou-se comigo e disse que o acordo não era tão ruim assim. Seríamos mais prisioneiros do que escravos do homem monstruoso e comeríamos no mínimo duas vezes por dia; e enquanto tivéssemos vida poderíamos trabalhar por nossa liberdade, poderíamos planejar, conspirar e construir nosso caminho para fora daquele inferno."

Dom Juan sorriu, e então começou a gargalhar. Sabia de antemão o que eu iria achar do nagual Julian.

— Disse-lhe que ficaria revoltado — afirmou ele.

— Realmente não compreendo, Dom Juan. Qual a vantagem de encenar uma comédia tão elaborada?

— A vantagem é muito simples — respondeu ainda rindo. — Este é outro método de ensino, um método muito bom. Requer enorme imaginação e um tremendo controle por parte do instrutor. Meu método de ensino é mais próximo ao que você considera ensino. Requer uma enorme quantidade de palavras. Eu vou aos extremos falando. O nagual Julian ia aos extremos da *espreita*.

Dom Juan disse que havia dois métodos de ensino entre os videntes. Estava familiarizado com ambos. Preferia o que optava por explicar tudo, e deixar a outra pessoa saber o curso da ação com antecedência. Era um sistema que permitia liberdade, escolha e compreensão. O método de seu benfeitor, por outro lado, era mais coercitivo e não permitia escolha ou compreensão. Sua grande vantagem era a de forçar os guerreiros a viver os conceitos dos videntes, diretamente, sem elucidação intermediária.

Dom Juan explicou que tudo que seu benfeitor lhe fazia eram obras-primas de estratégia. Cada uma das palavras e ações do nagual Julian fora deliberadamente selecionada para causar um efeito particular. Sua arte consistia em dar a suas palavras e ações o contexto mais adequado para que

tivessem o impacto necessário.

— Esse é o método dos *espreitadores* — continuou Dom Juan. — Permite não a compreensão, mas a percepção total. Levei, por exemplo, uma vida inteira para compreender o que ele fizera comigo ao levar-me a encarar o aliado, embora eu tivesse percepção de tudo aquilo sem qualquer explicação enquanto vivi a experiência.

"Disse-lhe que Genaro, por exemplo, não compreende o que faz, mas sua percepção do que está fazendo é tão apurada quanto poderia ser. È porque seu ponto de aglutinação foi deslocado pelo método dos *espreitadores*.

Disse que, quando o ponto de aglutinação é forçado para fora de sua localização costumeira pelo método de explicar tudo, como em meu caso, sempre há a necessidade de mais alguém não apenas para ajudar no próprio deslocamento do ponto de aglutinação, como também para proporcionar as explicações do que está se passando. Contudo, se o ponto de aglutinação é deslocado pelo método dos *espreitadores*, como em seu caso ou no de Genaro, basta o ato catalítico inicial, que expulsa o ponto de sua localização.

Dom Juan contou que, quando o nagual Julian fê-lo encarar o aliado de aspecto monstruoso, seu ponto de aglutinação se deslocou sob o impacto do medo. Um pavor tão intenso quanto o causado pelo confronto, combinado com sua fraca condição física, era ideal para desalojar seu ponto de aglutinação.

Para compensar os efeitos danosos do pavor, seu impacto tinha de ser amortecido, porém não minimizado. Explicar o que estava acontecendo teria minimizado o medo. O que o nagual desejava era assegurar-se de que poderia usar aquele pavor catalítico inicial sempre que fosse necessário, mas também queria assegurar-se de que amorteceria seu impacto devastador; era essa a razão para a comédia. Quanto mais elaboradas e dramáticas eram

suas histórias, tanto maior o efeito amortecedor. Se ele próprio parecesse estar no mesmo barco com Dom Juan, o pavor não seria tão intenso quanto se Dom Juan estivesse sozinho.

— Com sua inclinação para o drama, meu benfeitor pôde deslocar meu ponto de aglutinação o suficiente para imbuir-me em seguida de uma sensação subjacente com relação às duas qualidades básicas dos guerreiros: esforço continuado e intenção inflexível. Sabia que, para ser livre novamente algum dia, teria de trabalhar de uma forma ordenada e firme e em cooperação com o frágil velho, que na minha opinião necessitava de minha ajuda tanto quanto eu necessitava da dele. Sabia, sem sombra de dúvida, que era isso que eu desejava fazer mais do que qualquer outra coisa na vida.

Não pude falar com Dom Juan novamente até dois dias depois. Estávamos em Oaxaca, caminhando na praça principal, de manhã bem cedo. Havia crianças indo para a escola, pessoas indo à igreja, uns poucos homens sentados nos bancos e motoristas de táxi esperando por turistas do hotel.

— Não é preciso dizer que a coisa mais difícil no caminho dos guerreiros é fazer o ponto de aglutinação deslocar-se — disse Dom Juan. Este movimento é a coroação da busca do guerreiro. Seguir daí em frente é outra busca; é a busca dos videntes propriamente dita.

Repetiu que, no caminho dos guerreiros, o deslocamento do ponto de aglutinação é tudo. Os antigos videntes falharam completamente quanto à percepção dessa verdade. Pensavam que o deslocamento do ponto era como um marcador que determinava suas posições numa escala de valor. Nunca conceberam que era a própria posição que determinava o que eles percebiam.

— O método dos *espreitadores* — continuou Dom Juan — nas mãos de um mestre de *espreita* como o nagual Julian permite deslocamentos

estupendos do ponto de aglutinação. São deslocamentos muito sólidos; apoiando o aprendiz, o instrutor espreitador consegue sua cooperação e participação completas. Consegui-las de qualquer pessoa é provavelmente o resultado mais importante do método dos *espreitadores*; e o nagual Julian era o melhor em obter ambas as coisas.

Dom Juan disse que não havia condições de descrever o redemoinho pelo qual passou ao descobrir, pouco a pouco, a riqueza e a complexidade da personalidade e da vida do nagual Julian. Enquanto se defrontara com um homem velho, frágil e assustado que parecia indefeso, ficara bastante à vontade, confortado. Mas um dia, pouco depois de terem feito o trato com o que Dom Juan pensava ser um homem de aspecto monstruoso, seu conforto foi feito em cacos assim que o nagual Julian deu-lhe outra inervante demonstração de seus talentos de *espreitador*.

Embora Dom Juan estivesse bastante bem nessa ocasião, o nagual Julian ainda dormia no seu quarto para poder prestar-lhe assistência. Quando acordou naquele dia, anunciou a Dom Juan que o seu captor havia partido por alguns dias, o que significava que não precisava agir como um velho. Confiou a Dom Juan que apenas fingia ser velho para enganar o homem monstruoso.

Sem dar a Dom Juan tempo para pensar, saltou de sua esteira com incrível agilidade; dobrou-se e mergulhou a cabeça em um balde d'água, mantendo-a ali por algum tempo. Quando se endireitou, seu cabelo estava completamente negro, o cabelo grisalho havia sido lavado e Dom Juan olhava para um homem que nunca havia visto antes, um homem que devia ter perto de 40 anos. Flexionou os músculos, respirou profundamente e distendeu cada parte do seu corpo como se tivesse passado muito tempo numa gaiola apertada.

— Quando vi que o nagual Julian era um homem jovem, pensei que fosse na verdade o demônio — continuou Dom Juan, — Fechei meus olhos e achei que meu fim estava próximo. Ele riu até as lágrimas.

Dom Juan disse que o nagual Julian colocou-o então à vontade, fazendo-o passar várias vezes do lado direito para o lado esquerdo da consciência.

— Por dois dias, o homem rejuvenescido circulou pela casa.

Contou-me histórias sobre sua vida e piadas que me faziam rolar pela sala de tanto rir. Mas o mais impressionante fora a maneira como sua mulher havia mudado. Era na realidade magra e bonita. Pensei que fosse uma mulher completamente diferente. Falei com entusiasmo sobre como sua mudança fora completa, e como parecia bonita. O homem jovem disse que, quando seu captor estava fora, ela era realmente outra mulher.

Dom Juan riu e disse que seu diabólico benfeitor estava dizendo a verdade. A mulher era realmente outra vidente do grupo do nagual. Dom Juan perguntou porque fingiam ser o que não eram. Ele olhou para Dom Juan com os olhos cheios de lágrimas, e disse que os mistérios do mundo são realmente insondáveis. Ele e sua jovem esposa haviam sido apanhados por forças inexplicáveis e tinham de proteger-se com aquele disfarce. A razão por que ele seguia seu caminho como o fazia, como um frágil velho, era devido ao fato de seu captor estar sempre espiando através das frestas das portas. Pediu a Dom Juan que o perdoasse por havê-lo enganado.

Dom Juan perguntou quem era aquele homem de aparência monstruosa. Com um profundo suspiro, o nagual Julian confessou que não tinha a menor idéia. Disse a Dom Juan que embora ele próprio fosse um homem educado, um famoso ator do teatro da Cidade do México, não conseguiria dar nenhuma explicação. Tudo o que sabia era que viera para lá a fim de ser tratado de uma tuberculose de que sofrera por vários anos. Estava próximo da morte quando seus parentes trouxeram-no para conhecer a curandeira. Ela ajudou-o a ficar bom e ele ficou loucamente apaixonado pela linda jovem índia, casando-se com ela.

Seus planos eram levá-la à capital para que ambos pudessem enriquecer com sua capacidade de curar.

Antes de começarem a viagem à Cidade do México, ela preveniu-o de que tinham de disfarçar-se para escapar de um feiticeiro. Explicou-lhe que sua mãe também havia sido curandeira, e que quem lhe ensinara a curar fora aquele mestre feiticeiro, que exigira que a filha ficasse com ele por toda a vida. O nagual Julian disse que se recusara a perguntar à mulher sobre aquele relacionamento. Desejava apenas libertá-la, de modo que se disfarçou de velho e disfarçou-a de mulher gorda.

A história deles não tivera um final feliz. O horrível homem apanhou-os e mantinha-os como prisioneiros. Não se atreviam a tirar os disfarces diante daquele homem de pesadelo, e em sua presença portavam-se como se se odiassem mutuamente; mas na realidade ansiavam tanto um pelo outro que viviam apenas para os curtos períodos em que o homem estava fora.

Dom Juan falou que o nagual Julian o abraçou e disse-lhe que o quarto onde ele, Dom Juan, estava dormindo era o único lugar seguro na casa. Será que ele poderia sair gentilmente e ficar vigiando enquanto os dois faziam amor?

— A casa sacudia com a paixão deles — continuou Dom Juan — enquanto eu fiquei sentado à porta, sentindo-me culpado por ouvir e assustado até a morte, pois o homem poderia voltar a qualquer momento. E, é claro, ouvi-o chegar. Bati na porta e, como não respondessem, entrei. A moça estava adormecida, nua, e o jovem não estava por perto. Eu nunca havia visto uma linda mulher nua em minha vida. Estava ainda muito fraco. Ouvi o homem monstruoso movendo-se do lado de fora. Meu embaraço e meu medo foram tão grandes que desmaiei.

A história do nagual Julian aborreceu-me bastante. Disse a Dom Juan que não havia compreendido o valor dos talentos de *espreita* do nagual

Julian. Dom Juan ouviu-me sem fazer qualquer comentário, e deixou-me falar à vontade.

Quando finalmente nos sentamos num banco, eu estava muito cansado. Não sabia o que dizer quando me perguntou por que o seu relato sobre o método de ensino do nagual Julian me afetara tanto.

— Não posso deixar de sentir que ele era um moleque — disse, finalmente.

— Os moleques não usam suas molecagens para ensinar deliberadamente — retorquiu Dom Juan, — O nagual Julian encenava dramas, dramas mágicos que provocavam um deslocamento do ponto de aglutinação.

— Ele me parece uma pessoa muito egoísta — insisti.

— Parece porque você está julgando. Está sendo moralista. Eu mesmo passei por tudo isso. Se você se sente assim ao ouvir sobre o nagual Julian, pense em como eu devo ter me sentido vivendo em sua casa por anos. Eu o julgava, temia e invejava, nessa ordem.

"Também o amava, mas minha inveja era maior que o meu amor. Invejava sua facilidade, sua misteriosa capacidade de ser jovem ou velho à vontade; invejava seu talento e, acima de tudo, sua influência sobre quem quer que estivesse por perto. Eu subia pelas paredes ao ouvi-lo entreter as pessoas com as conversas mais interessantes. Sempre tinha algo a dizer; eu nunca tinha, sempre me sentia incompetente, excluído."

As revelações de Dom Juan me incomodaram. Queria que ele mudasse de assunto, pois não gostaria de ouvir que era igual a mim. Na minha opinião, ele era realmente inigualável. Obviamente, ele sabia como eu me sentia. Riu e bateu em minhas costas.

— O que estou tentando fazer, contando a história de minha inveja — continuou — é mostrar-lhe algo de grande importância: é a posição do ponto de aglutinação que dita como nos comportamos e como nos sentimos.

"Meu grande defeito naquela época era que eu não conseguia compreender esse princípio. Estava cru. Minha vaidade resistia, assim como a sua, porque era ali que meu ponto de aglutinação estava alojado. Eu ainda não havia aprendido que a maneira de deslocar aquele ponto é estabelecer novos hábitos, fazê-lo deslocar-se pela *vontade*. Quando se deslocou, foi como se tivesse descoberto que a única maneira de lidar com guerreiros insuperáveis como meu benfeitor é não ter vaidade, para poder louvá-los com o espírito aberto."

Disse que é possível compreender de duas maneiras. Uma é apenas conversa fiada, grandes explosões de emoção e nada mais. A outra é produto de um deslocamento do ponto de aglutinação; não está ligada a uma explosão emocional, mas à ação. A compreensão emocional chega anos depois que os guerreiros já consolidaram, pelo uso, a nova posição de seus pontos de aglutinação.

— O nagual Julian nos conduziu a todos incansavelmente a esse tipo de mudança — continuou Dom Juan. — Consegui de todos nós cooperação e participação totais em suas encenações exageradas. Com sua história do jovem, sua esposa e seu captor, por exemplo, obtive minha atenção e preocupação absolutas.

Para mim, a história do velho que era jovem fazia todo sentido. Eu vi o homem de aparência monstruosa com meus próprios olhos, e por isso o jovem obtive minha adesão imorredoura.

Dom Juan disse que o nagual Julian era um mágico, um feiticeiro que podia manipular a força da *vontade* a um grau que seria incompreensível ao

homem médio. Participavam de suas histórias personagens mágicos, invocados pela força da *intenção*, como O ser inorgânico que podia adotar uma grotesca forma humana.

— O poder do nagual Julian era tão impecável que ele podia forçar o deslocamento do ponto de aglutinação de qualquer um e alinhar emanções que fariam perceber o que ele desejasse. Podia, por exemplo, parecer muito velho ou muito jovem para sua idade, dependendo do que desejava obter. E tudo o que se diria sobre sua idade era que esta variava. Durante os 32 anos em que o conheci, ele era por vezes não muito mais velho do que você é agora, e em outras vezes tão miseravelmente velho que não conseguia sequer caminhar.

Dom Juan disse que, sob a orientação de seu benfeitor, seu ponto de aglutinação deslocou-se imperceptível, mas profundamente. Por exemplo, um dia percebeu, sem motivo algum, que tinha um medo que, por um lado, não fazia qualquer sentido, mas por outro fazia todo o sentido do mundo.

— Meu medo era de que, por estupidez, eu perdesse minha oportunidade de ser livre e repetisse a vida de meu pai.

“Não havia nada de errado com a vida de meu pai. Ele viveu e morreu nem melhor nem pior que a maior parte dos homens; o importante é que o meu ponto de aglutinação se havia deslocado e percebi, um dia, que a vida e a morte de meu pai não representaram quase nada, tanto para os outros quanto para ele próprio”.

"Meu benfeitor disse-me que meu pai e minha mãe haviam vivido e morrido apenas para ter-me, e que seus próprios pais haviam feito o mesmo por eles. Disse que os guerreiros são diferentes pelo fato de deslocarem seus pontos de aglutinação o suficiente para perceber o preço tremendo que foi pago por suas vidas. Esse deslocamento possibilita sentir o respeito e a admiração que seus pais jamais sentiram pela vida em geral, ou por estarem

vivos, em particular."

Dom Juan disse que o nagual Julian não se limitava a orientar com sucesso seus aprendizes a deslocarem seus pontos de aglutinação, mas também se divertia tremendamente enquanto o fazia.

— É verdade que ele se divertia imensamente comigo — continuou Dom Juan. — Quando os outros videntes do meu grupo começaram a chegar, anos depois, até mesmo eu ficava ansioso pelas situações inconcebíveis que ele criava e desenvolvia para cada um deles.

"Quando o nagual Julian deixou o mundo, a alegria foi-se com ele e nunca voltou. Genaro nos alegra às vezes, mas ninguém pode substituir o nagual Julian. Suas encenações eram sempre exageradas. Asseguro-lhe que não sabíamos o que era divertimento até que vimos o que ele fazia quando algumas dessas histórias saíam pela culatra."

Dom Juan levantou-se de seu banco favorito. Voltou-se para mim. Seus olhos estavam brilhantes e pacíficos.

— Se você for tapado ao ponto de fracassar em sua tarefa, deve ter ao menos energia suficiente para deslocar seu ponto de aglutinação, de maneira a chegar a esse banco. Sente-se aqui por um instante, livre de pensamentos e desejos; tentarei vir até aqui de onde quer que eu esteja e recolhê-lo. Prometo-lhe que tentarei.

Então caiu numa gargalhada, como se o teor de sua promessa fosse ridículo demais para merecer crédito.

— Essas palavras deveriam ser ditas no final da tarde — falou ainda rindo. — Nunca pela manhã. A manhã faz as pessoas sentirem otimismo, e palavras assim perdem o sentido.

O Impulso da Terra

— Vamos caminhar pela estrada de Oaxaca — disse-me Dom Juan. — Genaro está esperando por nós em algum ponto do caminho.

Seu convite tomou-me de surpresa. Eu passara todo o dia esperando que continuasse sua explicação. Deixamos sua casa e Atravessamos em silêncio a cidade até a estrada de terra. Caminhamos tranqüilamente por um longo tempo. Subitamente, Dom Juan começou a falar.

— Tenho falado sobre as grandes descobertas que os antigos videntes fizeram. Assim como descobriram que a vida orgânica não é a única vida presente na Terra, também descobriram que a própria Terra é um ser vivo.

Esperou um pouco antes de continuar. Sorriu-me como se me convidasse a fazer um comentário. Não me ocorreu nada para dizer.

— Os antigos videntes *viram* que a Terra tem um casulo — continuou.

— *Viram* que existe uma bola circundando a Terra, um casulo luminoso que contém as emanções da Águia. A Terra é um gigantesco ser consciente, sujeito as mesmas forças que nós.

Explicou que os antigos videntes, ao descobrirem isso, ficaram imediatamente interessados no uso prático que poderiam fazer desses conhecimentos. O resultado do seu interesse foi que as categorias mais elaboradas de suas feitiçarias tinham a ver com a Terra. Consideravam a Terra como fonte última de tudo que somos.

Dom Juan reafirmou que os antigos videntes não estavam enganados a esse respeito, porque a Terra é com efeito nossa fonte última.

Não disse nada mais até que encontramos Genaro, cerca de um quilômetro e meio estrada acima. Estava esperando por nós, sentado numa pedra ao lado da estrada.

Cumprimentou-me com grande efusão. Disse-me que devíamos subir ao topo de umas pequenas montanhas agrestes cobertas por vegetação rústica.

— Nós três vamos nos sentar apoiados em uma pedra — disse Dom Juan — e olhar para a luz do sol refletida nas montanhas do leste, Quando o sol se puser atrás dos picos do oeste, a Terra poderá deixá-lo *ver* o alinhamento.

Quando atingimos o alto de uma montanha, sentamo-nos como Dom Juan havia dito, com as costas contra uma pedra. Dom Juan fez-me sentar entre os dois.

Perguntei-lhe o que estava planejando fazer. Suas declarações veladas e seus longos silêncios eram ameaçadores, Sentia-me terrivelmente apreensivo.

Ele não me respondeu. Continuou falando como se eu não tivesse dito nada.

— Foram os antigos videntes que, ao descobrirem que a percepção é alinhamento, tropeçaram em algo monumental. A parte triste é que suas aberrações impediram novamente que soubessem o que haviam realizado.

Apontou a cadeia de montanhas a leste do pequeno vale onde a cidade está localizada.

— Há cintilação suficiente naquelas montanhas para abalar seu ponto

de aglutinação. Exatamente antes de o sol se pôr atrás dos picos do oeste, você terá alguns momentos para todas as cintilações de que precisa. A chave mágica que abre as portas da Terra é feita de silêncio interno e mais qualquer coisa que brilhe.

— O que devo fazer exatamente, Dom Juan?

Ambos examinaram-me. Pensei ver em seus olhos uma mistura de curiosidade e desagrado.

— Simplesmente corte o diálogo interno — disse-me Dom Juan. Senti um choque intenso de ansiedade e dúvida; não tinha confiança de que pudesse fazê-lo à vontade. Após um momento inicial de desagradável frustração, resignei-me a simplesmente relaxar.

Olhei ao redor. Percebi que estávamos suficientemente alto para enxergar o vale longo e estreito. Mais de metade dele estava coberto cora as sombras do crepúsculo. O sol ainda iluminava o sopé da cadeia de montanhas do leste, no outro lado do vale; a luz do sol dava uma coloração ocre às montanhas erodidas, enquanto os picos azulados mais distantes adquiriram um tom púrpura.

— Percebe que já fez isto antes, não? — perguntou Dom Juan num sussurro.

Disse-lhe que não havia percebido coisa alguma.

— Sentamo-nos aqui antes, em outras ocasiões — insistiu — mas isso não importa, porque esta ocasião é a que vai contar.

— Hoje, com a ajuda de Genaro, você irá encontrar a chave que abre tudo. Não será capaz de usá-la ainda, mas saberá o que é e onde está. Os videntes pagam os preços mais caros para saber disso. Você mesmo vem pagando seu tributo todos esses anos.

Explicou que o que chamava de chave de tudo era o conhecimento em primeira mão de que a Terra é um ser consciente e, como tal, pode dar aos guerreiros um grande impulso, um empurrão que vem da consciência da própria Terra no instante em que as emanções do interior dos casulos dos guerreiros alinham-se com as emanções apropriadas do interior do casulo da Terra. Uma vez que tanto ela quanto o homem são seres conscientes, suas emanções coincidem, ou melhor, a Terra possui todas as emanções presentes no homem e, além disso, todas as emanções presentes em todos os seres conscientes, orgânicos e inorgânicos. Quando ocorre o alinhamento, os seres conscientes usam este alinhamento de um modo limitado e percebem seu mundo. Os guerreiros podem usar esse alinhamento para perceber, como todos os demais, ou usá-lo como um impulso que lhes permita entrar em mundos inimagináveis.

— Venho esperando que você me faça a única pergunta com sentido que poderia fazer, mas você nunca pergunta — continuou. — Você teima em perguntar se o mistério de tudo está dentro de nós. De qualquer modo, chegou bem perto.

"O desconhecido não está realmente dentro do casulo do homem nas emanções intocadas pela consciência e, no entanto, de certo modo, está lá. Esse é o ponto que você não compreendeu. Quando lhe disse que podemos aglutinar sete mundos além do que conhecemos, você entendeu que isto é algo interno, porque tende a acreditar que está apenas imaginando tudo que faz conosco. Por isso nunca me perguntou onde o desconhecido está realmente. Há anos venho traçando círculos com minha mão para indicar tudo ao redor de nós, dizendo que é lá que está o desconhecido. Mas você nunca ligou as coisas."

Genaro começou a rir, e depois tossiu e levantou-se.

— Ele ainda não ligou as coisas — disse a Dom Juan, Admitir para eles que, se havia uma ligação a ser feita, eu não estava percebendo.

Dom Juan reafirmou várias vezes que as emanções presentes dentro do casulo do homem só estão ali para a consciência, e que a consciência combina aquelas emanções com uma quantidade igual de emanções livres. Estas se chamam emanções livres porque são imensas; e dizer que fora do casulo *do* homem está o incognoscível é dizer que dentro do casulo da Terra está o incognoscível. Entretanto, no ulterior do casulo da Terra também está o desconhecido, e dentro do casulo do homem o desconhecido são as emanções intocadas pela consciência. Quando o brilho da consciência as toca, tornam-se ativas e podem ser alinhadas com as emanções livres correspondentes. Quando isto acontece, o desconhecido é percebido e torna-se conhecido.

— Sou muito estúpido, Dom Juan. Precisa trocar as coisas em miúdos para *num*.

— Genaro vai fazer isso para você — retorquiu Dom Juan. Genaro levantou-se e começou a executar a mesma marcha de poder que havia executado antes, quando circulou uma imensa rocha achatada em um campo de milho perto de sua casa com Dom Juan assistindo fascinado.

Dessa vez, Dom Juan sussurrou em meu ouvido que eu deveria tentar ouvir os movimentos de Genaro, especialmente os movimentos de suas coxas quando se erguiam contra seu peito a cada passo que dava.

Segui os movimentos de Genaro com os olhos. Em poucos segundos, senti que alguma parte de mim fora aprisionada pelas pernas de Genaro. O movimento de suas coxas não me soltava. Era como se estivesse caminhando com ele. Sentia-me mesmo sem fôlego. Percebi, então, que estava realmente seguindo Genaro. De fato caminhava com ele, afastando-me do lugar onde estivéramos sentados.

Não vi Dom Juan, apenas Genaro caminhando diante de mim da

mesma maneira estranha. Caminhamos por horas e horas. Minha fadiga era tão intensa que fiquei com uma terrível dor de cabeça e me senti mal subitamente. Genaro parou de caminhar e veio para o meu lado. Havia um intenso brilho ao redor de nós, e a luz se refletiu nas feições de Genaro. Seus olhos brilhavam.

— Não olhe para Genaro! — Uma voz ordenou-me ao ouvido. — Olhe ao redor!

Obedeci. Pensei que estava no inferno! O choque de ver a paisagem foi tão grande que gritei de terror, mas não havia som em minha voz. Ao redor de mim estava a imagem mais vivida de todas as descrições do inferno de minha criação católica. Via um inundo avermelhado, quente e opressivo, escuro e cavernoso, sem céu, sem qualquer luz além das reflexões malignas das luzes avermelhadas que se mantinham em movimento ao redor de nós, em grande velocidade. Genaro *começou a* caminhar novamente, e algo puxou-me com ele. A força que me fazia segui-lo também evitou que eu olhasse ao redor. Minha consciência estava colada aos movimentos de Genaro.

Vi-o desabar como se estivesse profundamente exausto. No instante em que tocou o solo e estendeu-se para descansar, algo foi liberado em mim e fui novamente capaz de olhar ao redor. *Dom Juan* me fitava com ar de interrogação. Eu estava de pé diante dele. Encontrávamo-nos no mesmo lugar onde havíamos sentado, numa espaçosa saliência rochosa no topo de uma pequena montanha. Genaro ofegava e bufava, e eu também. Estava coberto de transpiração. Meu cabelo ensopara. Minhas roupas pingavam como se eu tivesse afundado num rio.

— Meu Deus, o que está acontecendo? — perguntei, com profunda seriedade e preocupação.

A exclamação soou tão imbecil que *Dom Juan* e Genaro começaram a

rir.

— Estamos tentando fazer você compreender o que é o alinhamento — disse Genaro.

Cuidadosamente, Dom Juan ajudou-me a sentar. Sentou-se a meu lado.

— Lembra-se do que aconteceu?

Disse-lhe que sim, e ele insistiu em que lhe contasse exatamente o que tinha *visto*. Sua solicitação era incongruente com o que me dissera, que o único valor de minhas experiências era o deslocamento de meu ponto de aglutinação, e não o conteúdo de minhas visões. Explicou que Genaro tentara ajudar-me antes de maneira bastante parecida à que havia usado agora, mas que nunca pude lembrar-me de nada. Disse que Genaro guiara meu ponto de aglutinação desta vez, como havia feito antes, para aglomerar um mundo com outro dos grandes feixes de emanções.

Houve um longo silêncio. Eu estava tonto, chocado, embora minha consciência estivesse mais aguçada do que nunca. Pensei que havia finalmente compreendido o que era alinhamento. Algo dentro de mim, que eu vinha ativando sem saber como, deu-me a certeza de que eu compreendera uma grande verdade.

— Acho que você está começando a acumular seu próprio ímpeto — disse-me Dom Juan, — Vamos para casa. Foi bastante para um dia.

— Ora, vamos — disse Genaro. — Ele é mais forte do que um touro. Deveria ser empurrado um pouco além.

— Não! — disse Dom Juan enfaticamente. — Temos que economizar sua força. Ele já gastou muito.

Genaro insistiu para que ficássemos. Olhou para mim e piscou.

— Olhe — disse-me, apontando para a cadeia de montanhas do leste.

— O sol mal se moveu alguns centímetros sobre aquelas montanhas e ainda assim você já caminhou no inferno por horas e horas. Não acha isso desconcertante?

— Não o assuste desnecessariamente! — protestou Dom Juan, quase com veemência.

Foi então que *vi* suas manobras. Naquele momento, a voz da visão disse-me que Dom Juan e Genaro eram uma dupla de soberbos *espreitadores* brincando comigo. Era Dom Juan que sempre me empurrava além de meus limites, mas sempre deixava Genaro ser o vilão. Naquele dia na casa de Genaro, assim que atingi um estado perigoso de medo histérico quando Genaro perguntou a Dom Juan se eu deveria ser empurrado e Dom Juan assegurou-me que ele estava divertindo-se à minha custa, Genaro estava na verdade preocupando-se comigo.

Fiquei tão chocado com a minha *visão* que comecei a rir. Tanto Dom Juan quanto Genaro olharam-me com surpresa. Então Dom Juan pareceu perceber imediatamente o que estava se passando em minha mente. Contou a Genaro, e ambos riram como crianças.

— Você está ficando adulto — disse-me Dom Juan. — Bem na hora. Você não é nem estúpido demais nem inteligente demais, exatamente como eu. Mas não é como eu em suas aberrações. Nisso, parece-se mais com o nagueiro Julian, só que ele era brilhante.

Levantou-se e distendeu as costas. Olhou para mim com os olhos mais penetrantes e ferozes que eu jamais havia visto. Levantei-me.

— Um nagual nunca deixa ninguém saber que ele *está* no comando — disse. — Um nagual vai e vem sem deixar rastros. Essa liberdade é o que faz dele um nagual.

Seus olhos lampejaram por um instante, e depois cobriram-se com uma nuvem de brandura, amabilidade e compaixão, e eram novamente os olhos de Dom Juan.

Eu mal podia manter o equilíbrio. Estava oscilando sem controle. Genaro saltou para o meu lado e ajudou-me a sentar. Ambos sentaram-se flanqueando-me.

— Você vai captar um impulso da Terra — disse-me Dom Juan em um ouvido.

— Pense nos olhos do nagual — disse-me Genaro no outro.

— O impulso virá no momento em que você enxergar a cintilação no alto daquela montanha — disse Dom Juan, e apontou para o pico mais alto da cadeia do leste.

— Nunca verá outra vez os olhos do nagual — sussurrou Genaro.

— Vá com o impulso para onde ele o levar — disse Dom Juan.

— Se pensar nos olhos do nagual, irá perceber que há dois lados numa moeda — sussurrou Genaro.

Eu queria pensar no que ambos estavam dizendo, porém meus pensamentos não me obedeciam. Algo fazia pressão sobre mim. Senti que estava encolhendo. Tive uma sensação de náusea. Vi as sombras do entardecer avançando rapidamente encosta acima naquelas montanhas do

leste. Tive a sensação de que estava correndo atrás delas.

— É agora — disse Genaro em meu ouvido.

— Olhe o pico grande, olhe a cintilação — falou Dom Juan em meu outro ouvido.

Via-se realmente um ponto de brilho intenso onde Dom Juan havia apontado, no pico mais alto da cadeia. Observei o último raio de sol refletindo-se nele. Senti um frio na boca do estômago, como se estivesse em uma montanha-russa.

Senti, mais do que ouvi, o ruído distante de um terremoto que abruptamente me engolfou. As ondas sísmicas era tão altas e enormes que perderam todo o sentido para mim. Eu era um micróbio insignificante sendo torcido e virado.

O movimento diminuiu aos poucos. Houve mais uma sacudidela antes que tudo se detivesse. Tentei olhar ao redor. Não tinha qualquer ponto de referência. Parecia estar plantado, como uma árvore. Acima de mim havia uma cúpula branca, inconcebivelmente grande. Sua presença fez-me sentir exaltado. Voei em sua direção, ou melhor, fui lançado como um projétil. Tinha a sensação de estar confortável, cuidado, seguro; quanto mais perto chegava da cúpula, mais intensos se tornavam esses sentimentos. Finalmente venceram-me e perdi toda a consciência de mim mesmo.

A coisa seguinte que percebi foi estar ondulando suavemente no ar como uma folha que cai. Sentia-me exausto. Uma força de sucção começou a puxar-me. Atravessei um buraco escuro e então estava com Dom Juan e Genaro.

No dia seguinte, Dom Juan, Genaro e eu fomos a Oaxaca. Enquanto Dom Juan e eu perambulávamos pela praça, ao entardecer, ele

repentinamente começou a falar sobre o que fizéramos no dia anterior. Perguntou-me se havia entendido ao que se referia quando dissera que os antigos videntes tropeçaram em algo monumental.

Disse-lhe que sim, mas que não podia explicarem palavras.

— E o que acha que era a coisa principal que desejávamos que encontrasse no topo daquela montanha?

— Alinhamento — disse uma voz em meu ouvido, ao mesmo tempo em que eu dizia o mesmo.

Virei-me numa ação reflexa e dei com Genaro, que estava exatamente atrás de mim, caminhando em minhas pegadas. A rapidez de meu movimento surpreendeu-o. Abriu-se num sorriso e então abraçou-me.

Sentamo-nos. Dom Juan disse que havia pouquíssimas coisas que ele poderia dizer sobre o impulso que eu recebera da Terra, que os guerreiros estão sempre sós em tais casos e que as verdadeiras percepções vêm muito mais tarde, depois de anos de luta.

Disse a Dom Juan que o meu problema em compreender era aumentado porque ele e Genaro estavam fazendo todo o trabalho. Eu era simplesmente um personagem passivo, que só podia reagir às suas manobras. Não podia de maneira alguma iniciar qualquer ação, pois não sabia qual seria a ação apropriada, nem como iniciá-la.

— É precisamente esta a questão — disse Dom Juan. — Você ainda não deve saber. Você será deixado para trás, sozinho para reorganizar por sua própria conta tudo o que estamos fazendo com você agora. Essa é a tarefa que todo nagual tem de enfrentar,

"O nagual Julian fez a mesma coisa comigo, de um modo muito mais

rude do que o usado com você. Ele sabia o que estava fazendo; era um nagual brilhante, que foi capaz de reorganizar em poucos anos tudo o que o nagual Elias lhe havia ensinado. Fez em tempo reduzidíssimo algo que tomaria a vida toda para você ou para mim. A diferença foi que o nagual Julian só necessitava de uma leve insinuação; a partir dali sua consciência assumia o comando, abrindo a única porta que existe."

— O que quer dizer, Dom Juan, a única porta que existe?

— Quer dizer que, quando o ponto de aglutinação do homem se desloca além de um limite crucial, os resultados são sempre os mesmos para qualquer homem. As técnicas para fazê-lo deslocar-se podem ser muito diferentes, mas os resultados são sempre os mesmos, ou seja: o ponto de aglutinação aglomera outros mundos, auxiliado pelo impulso da Terra.

— O impulso da Terra é o mesmo para todos os homens, Dom Juan?

— É claro. A dificuldade para o homem médio é o diálogo interno. A pessoa só pode usar o impulso quando atinge um estado de silêncio total. Você vai comprovar esta verdade no dia em que tentar usar o impulso sozinho.

— Eu não acho que devia tentar — disse Genaro sinceramente. — São necessários anos para tornar-se um guerreiro impecável. Para suportar o impacto do impulso da Terra, você precisa ser melhor do que agora,

— A rapidez do impulso irá dissolver tudo em você — disse Dom Juan.

— Sob seu impacto, tornamo-nos nada. Velocidade e sentido de existência individual não combinam. Ontem na montanha, Genaro e eu amparamos você e servimos de âncora; de outro modo você não teria regressado. Seria como alguns homens que, propositalmente, usaram esse impulso e entraram no desconhecido, onde continuam vagando em alguma

imensidão incompreensível.

Queria que ele explicasse melhor, mas recusou-se. Mudou de assunto abruptamente.

— Há uma coisa que você ainda não compreendeu sobre a Terra ser um ser consciente. E Genaro, esse pavoroso Genaro, quer empurrá-lo até que compreenda.

Ambos riram. Brincando, Genaro deu-me um empurrão e piscou para mim enquanto pronunciava: "Eu sou pavorosa."

— Genaro é um capataz terrível, vil e rude — continuou Dom Juan.— Ele não se importa com seus medos e empurra-o sem do nem piedade. Se não fosse por mim...

Era a imagem perfeita de um velho senhor bondoso e amável. Baixou os olhos e suspirou. Os dois caíram numa gargalhada ruidosa.

Quando se aquietaram, Dom Juan disse que Genaro desejava mostrar-me o que eu ainda não havia compreendido, que a suprema consciência da Terra é o que torna possível para nós passarmos para outras grandes faixas de emanções.

— Nós, seres vivos, somos percebedores — disse ele. — E percebemos por que algumas emanções do interior do casulo do homem se alinham com algumas emanções de fora. O alinhamento, portanto, é a passagem secreta, e o impulso da Terra é a chave. Genaro quer que você observe o momento de alinhamento. Olhe, para ele!

Genaro levantou-se como um ator e fez uma mesura, depois mostrou-nos que não trazia nada em suas mangas ou nas pernas de suas calças. Tirou os sapatos e sacudiu-os para mostrar que não havia nada escondido

ali também.

Dom Juan estava rindo com total abandono. Genaro moveu suas mãos para cima e para baixo. O movimento criou uma imediata fixação em mim. Senti que nós três subitamente nos levantávamos e afastávamo-nos andando da praça, comigo entre os dois.

Enquanto continuamos andando, perdi minha visão periférica. Não distinguia mais as casas ou as ruas. Não percebi as montanhas ou a vegetação, também. Em dado momento, notei que havia perdido Dom Juan e Genaro de vista; em vez disso, via dois volumes luminosos movendo-se para cima e para baixo ao meu lado.

Senti um pânico instantâneo, que controlei imediatamente. Tive a incomum, porém bem conhecida sensação de que eu era eu mesmo, mas ainda assim, não o era. Estava consciente, entretanto, de tudo ao meu redor por meio de uma capacidade ao mesmo tempo estranha e extremamente familiar. A visão do mundo veio a mim de uma só vez. Tudo em mim via; a totalidade do que eu, em minha consciência normal, chamo de meu corpo era capaz de sentir como se fosse um enorme olho que detectava tudo. A primeira coisa que detectei após *ver* as duas bolhas de luz foi um mundo violeta arroxeadado, feito de algo que parecia painéis e dosséis coloridos. Painéis chatos, semelhantes a telas de círculos concêntricos e irregulares, estavam por toda parte.

Senti uma grande pressão sobre mim e então ouvi uma voz em meu ouvido. Estava *vendo*. A voz disse que a pressão se devia a meu movimento. Eu me movia junto com Dom Juan e Genaro.

Senti uma leve sacudida, como se tivesse rompido uma barreira de papel, e encontrei-me diante de um mundo luminescente. A luz se irradiava de toda a parte, mas sem ofuscar. Era como se o sol estivesse por irromper por detrás de nuvens brancas e diáfanas. Estava olhando para baixo, para a

fonte de luz. Era uma visão maravilhosa. Não havia massas de terras, apenas nuvens brancas e fofas e luz. E estávamos caminhando sobre as nuvens.

Então algo aprisionou-me novamente. Eu me movia com a mesma velocidade das duas bolhas de luz aos meus lados. Gradualmente, começaram a perder seu brilho, tornaram-se opacas e finalmente eram Dom *Juan* e Genaro. Estávamos caminhando por uma rua deserta, afastada da praça principal. Então voltamos.

— Genaro ajudou-o a alinhar suas emanções com as emanções livres ligadas a outra faixa — disse-me Dom Juan. — O alinhamento deve ser um ato muito pacífico, imperceptível. Nada de sair voando, nada de espetacular.

Disse que a sobriedade necessária para deixar que o ponto de aglutinação aglomere outros mundos é algo que não deve ser improvisado. A sobriedade deve estar madura e tornar-se uma força por si mesma para que os guerreiros possam romper impunemente a barreira da percepção.

Estávamos chegando mais perto da praça principal. Genaro não havia dito palavra. Caminhava em silêncio, como que absorto em seus pensamentos. Pouco antes de chegarmos à praça, Dom Juan disse que Genaro queria mostrar-me mais uma coisa: que a posição do ponto de aglutinação é tudo, e que o mundo que ele nos faz perceber é tão real que não deixa espaço para nada além da realidade.

— Genaro fará o ponto de aglutinação dele aglomerar outro mundo só para você ver — disse-me Dom Juan. — Então, você verá que, enquanto ele o perceber, a força de sua percepção não deixará espaço para mais nada.

Genaro caminhou à nossa frente e Dom Juan ordenou-me que girasse os olhos na direção contrária do relógio enquanto olhava para Genaro, para evitar ser arrastado com ele. Obedeci. Genaro estava a cinco ou seis passos

de mim. Subitamente, sua forma ficou difusa e num instante ele se desvaneceu no ar.

Pensei sobre os filmes de *ficção* científica que havia visto, e perguntei-me se temos consciência subliminar de nossas possibilidades.

— Genaro está separado de nós nesse momento pela força da percepção

— disse Dom Juan calmamente. — Quando o ponto de aglutinação aglomera um mundo, este mundo é total. Esta é a maravilha em que os antigos videntes tropeçaram sem nunca perceber o que fosse: a consciência da Terra pode dar-nos um impulso para alinhar outras grandes faixas de emanções, e a força desse novo alinhamento faz o mundo desaparecer.

"Todas as vezes que os antigos videntes realizavam um novo alinhamento, acreditavam ter descido às profundezas abaixo ou subido céus acima. Nunca souberam que o mundo desaparece no ar quando um novo alinhamento total nos faz perceber outro mundo total."

A Força Rolante

Dom Juan ia iniciar sua explicação do domínio da consciência, mas mudou de idéia e levantou-se. Estávamos sentados num aposento grande, observando um momento de quietude.

— Quero que você tente *ver* as emanções da Águia. Para isso precisa primeiro deslocar seu ponto de aglutinação até *ver* o casulo do homem.

Caminhamos de casa até o centro da cidade. Sentamo-nos em um banco vazio e surrado no parque diante da igreja. Era o início da tarde; um dia ensolarado e ventoso, com muita gente circulando

Repetiu, como se estivesse tentando enfiar a idéia em mim, que o alinhamento é uma força única porque ou ajuda o ponto de aglutinação a se deslocar, ou o mantém agarrado à sua posição costumeira. O aspecto do alinhamento que mantém o ponto estacionário, disse ele, é a *vontade*; e o aspecto que o faz mudar é a *intenção*. Observou que um dos mistérios mais assombrosos é como a *vontade*; a força impessoal do alinhamento se transforma em *intenção*, a força personalizada, a serviço de cada indivíduo.

— A parte mais estranha deste mistério é que a mudança é tão fácil de realizar — continuou. — Mas o que não é tão fácil é convencer a nós mesmos que isso é possível. E aí que reside nossa segurança. Temos de ser convencidos. E nenhum de nós quer sê-lo.

Disse-me então que eu estava em meu estado de consciência mais agudo, e que me seria possível conseguir que o meu ponto de aglutinação se deslocasse mais profundamente para o meu lado esquerdo, para uma

posição de sonho. Disse que os guerreiros só deveriam tentar *ver* ajudados pelo *sonho*. Argumentei que adormecer em publico não era um dos meus fortes. Ele esclareceu sua afirmação, dizendo que deslocar o ponto de aglutinação de sua localização natural e mantê-lo fixo em nova localização é estar adormecido; com a prática, os videntes aprendem a estar adormecidos e ainda assim atuar como se nada acontecesse com eles.

Após uma pausa curta, acrescentou que para se *ver* o casulo do homem é preciso olhar as pessoas de trás, enquanto se afastam. É inútil olhar para as pessoas face a face, porque a parte dianteira do casulo ovóide do homem tem um escudo protetor que os videntes chamam chapa frontal. É um escudo quase indevassável, indeformável, que nos protege por todas as nossas vidas contra o assalto de uma força peculiar que provém das próprias emanções.

Disse-me também para não me surpreender se meu corpo ficasse rígido como se estivesse congelado; disse que eu iria sentir-me como uma pessoa parada no meio de um quarto olhando para a rua através de uma janela, e que a velocidade era essencial, uma vez que os outros iriam mover-se com extrema rapidez pela minha janela de *ver*. Falou-me então para relaxar os músculos, silenciar meu diálogo interno e deixar meu ponto de aglutinação afastar-se sob a magia do silêncio interno. Incentivou-me a golpear-me suave, mas firmemente em meu lado direito, entre a anca e a caixa torácica.

Fiz isso três vezes e vi-me profundamente adormecido. Era um estado extremamente peculiar de sonho. Meu corpo estava dormente, mas me encontrava perfeitamente consciente de tudo que acontecia. Podia ouvir Dom Juan falando comigo, e podia seguir cada uma de suas afirmações como se eu estivesse acordado, embora não pudesse absolutamente mover meu corpo.

Dom Juan disse que um homem ia passar por minha janela de *ver* e que eu deveria tentar *vê-lo*. Sem sucesso, tentei mover minha cabeça e então

uma brilhante forma ovóide apareceu. Era resplandecente. Fiquei impressionado pela visão e, antes que pudesse recobrar-me da minha surpresa, ela partira. Afastou-se flutuando, saltando para cima e para baixo.

Tudo fora tão repentino e rápido que me senti frustrado e impaciente. Senti que estava começando a acordar. Dom Juan falou-me novamente e me convenceu a relaxar. Disse que eu não tinha direito nem tempo de ficar impaciente. Subitamente, outro ser luminoso apareceu e afastou-se, Parecia feito de um novelo branco fluorescente.

Dom Juan sussurrou em meu ouvido que, se eu quisesse, meus olhos seriam capazes de desacelerar tudo o que focalizavam. Avisou-me depois que outro homem estava vindo. Percebi naquele instante que existiam duas vozes. A voz que havia acabado de ouvir era a mesma que me mandara ser paciente. Era a de Dom Juan. A outra, a que me disse para usar os olhos para desacelerar o movimento, era a voz da *visão*.

Naquela tarde, vi dez seres luminosos em câmara lenta. A voz da *visão* guiou-me para presenciar neles tudo o que Dom Juan contara sobre o brilho da consciência. Havia uma faixa vertical com um brilho âmbar mais forte no lado direito dessas criaturas luminosas ovóides, talvez um décimo do volume total do casulo. A voz disse que era a faixa de consciência do homem. A voz apontou para um ponto na faixa do homem, um ponto com um brilho intenso; situava-se bem alto nas formas oblongas, quase em sua crista, sobre a superfície do casulo; a voz disse que aquele era o ponto de aglutinação.

Quando vi cada criatura luminosa de perfil, do ponto de vista do seu corpo, sua forma ovóide era como um gigantesco ioiô assimétrico colocado em pê, ou como um jarro quase redondo que estivesse descansando sobre um lado, com a tampa. A parte que parecia uma tampa era a chapa frontal; tinha talvez um quinto da espessura total do casulo.

Por mim, teria continuado a *ver* essas criaturas, mas Dom Juan disse

que agora deveria olhar para as pessoas face a face e sustentar meu olhar até que eu rompesse a barreira e *visse* as emanções.

Segui sua ordem. Quase instantaneamente, vi uma formação extremamente brilhante de fibras de luz, vivas e irresistíveis. Era uma visão estonteante que, imediatamente, abalou meu equilíbrio. Caí na calçada de cimento, sobre um lado. Dali vi as fibras irresistíveis de luz se multiplicarem. Elas se abriam, e miríades de outras fibras saíam delas. Mas as fibras, por mais irresistíveis que fossem, de algum modo não interferiam com minha visão ordinária. Havia muitas pessoas entrando na igreja. Eu não estava mais *vendo-as*. Havia algumas poucas mulheres e homens perto do banco. Quis focalizar meus olhos neles, mas em vez disso percebi como uma das fibras de luz tornou-se subitamente bojuda. Transformou-se numa espécie de bola de fogo com cerca de dois metros de diâmetro. Rolou sobre mim. Meu primeiro impulso foi rolar para fora de seu caminho. Antes que eu pudesse sequer mover um músculo, a bola me atingiu. Parecia que alguém tivesse me socado suavemente no estômago. Um instante depois, outra bola de fogo me atingiu, dessa vez com uma força consideravelmente maior, e então Dom Juan bateu-me mesmo no rosto com a mão aberta. Saltei involuntariamente, e perdi de vista as fibras de luz e os balões que me atingiam.

Dom Juan disse que eu suportara com sucesso meu primeiro breve encontro com as emanções da Águia, mas que os golpes do derrubador haviam aberto perigosamente minha fenda. Acrescentou que as bolas que me atingiram eram conhecidas como a força rolante, ou o derrubador.

Havíamos voltado à sua casa, embora não me lembrasse como ou quando. Passara horas em uma espécie de estado de sonolência. Dom Juan e os outros videntes de seu grupo me deram grandes quantidades de água para beber. Também me submergiram numa banheira de água gelada por curtos períodos de tempo.

— Aquelas fibras que vi eram as emanções da Águia?

— Sim. Mas você não as *viu* realmente — respondeu Dom Juan. — Assim que começou a ver, o derrubador parou-o. Se você tivesse permanecido um pouco mais, ele o teria destruído.

— O que é exatamente o derrubador?

— É uma força das emanções da Águia. Uma força incessante, que nos atinge a cada instante de nossas vidas. É letal quando *vista*, mas de outro modo não a percebemos em nossa existência ordinária, porque temos escudos protetores. Temos interesses absorventes, que ocupam toda a nossa consciência. Estamos permanentemente preocupados com nosso *status* e nossas propriedades. Esses escudos, entretanto, não mantêm o derrubador afastado, simplesmente nos impedem de *vê-lo* diretamente, protegendo-nos assim de sermos feridos pelo pavor de *ver* as bolas de fogo atingindo-nos. Os escudos são uma grande ajuda e um grande obstáculo para nós. Acalmam-nos e ao mesmo tempo nos enganam. Dão-nos uma falsa sensação de segurança.

Preveniu-me de que chegaria um momento em minha vida em que eu ficaria sem qualquer escudo, o tempo todo à mercê do derrubador. Disse que este é um estágio obrigatório na vida de um guerreiro, conhecido como a perda da forma humana.

Pedi-lhe que me explicasse de uma vez por todas o que é a forma humana e o que significa perdê-la.

Replicou que os videntes descrevem a forma humana como a força compulsória de alinhamento das emanções acesas pelo brilho da consciência, no lugar preciso em que normalmente está fixado o ponto de aglutinação do homem. É a força que nos torna pessoas. Assim, ser uma pessoa e ser compelido a aderir a essa força de alinhamento e, conseqüentemente, a aderir ao lugar exato onde ela se origina.

Em virtude de suas atividades, em dado momento o ponto de aglutinação dos guerreiros deriva para a esquerda. É uma mudança permanente, que resulta em uma incomum sensação de indiferença, ou controle, ou mesmo de desenvoltura. Esse deslocamento do ponto de aglutinação provoca um novo alinhamento de emanções. É o começo de uma série de mudanças maiores. Os videntes chamam muito apropriadamente essa mudança inicial de perda da forma humana, porque ela marca um movimento inexorável do ponto de aglutinação para fora de sua posição original, o que resulta na perda irreversível de nossa adesão à força que nos faz sermos pessoas.

Pedi-me então para descrever todos os detalhes que podia recordar sobre as bolas de fogo. Disse-lhe que as havia *visto* tão brevemente que não estava certo de poder descrevê-las com minúcias.

Ele observou que *ver* é um eufemismo para o deslocamento do ponto de aglutinação, e que, se eu deslocasse o meu um pouco mais para a esquerda, teria uma imagem clara das bolas de fogo, uma imagem que então poderia interpretar como me tendo lembrado delas.

Tentei ter uma imagem clara, mas não consegui, de modo que descrevi o que recordava.

Dom Juan ouviu atentamente e então insistiu em que me lembrasse se eram bolas ou círculos de fogo. Disse-lhe que não me recordava.

Explicou que essas bolas de fogo são de crucial importância para os seres humanos, porque são a expressão de uma força que diz respeito a todos os detalhes da vida e da morte, algo que os novos videntes chamam de força rolante.

Pedi-lhe que esclarecesse o que queria dizer com todos os detalhes da vida e da morte.

— A força rolante é o meio através do qual a Águia distribui vida e consciência — afirmou ele. — Mas é também a força que, por assim dizer, cobra o tributo. É o que faz morrer todos os seres vivos. O que você viu hoje era conhecido pelos antigos videntes como o derrubador.

Disse que os videntes o descrevem como uma linha eterna de anéis iridescentes, ou bolas de fogo, que rolam incessantemente na direção dos seres vivos. Os seres orgânicos luminosos recebem a força rolante de frente, até o dia em que a força mostra-se excessiva para eles e as criaturas finalmente entram em colapso. Os antigos videntes ficaram fascinados quando *viram* como o derrubador então os derruba e os faz rolar para o bico da Águia, para serem devorados. Foi essa a razão de lhe darem o nome de derrubador.

— Você disse que é uma visão fascinante. Você já *vim* o derrubador fazendo rolar seres humanos?

— É claro que vi! — replicou, e após uma pausa acrescentou: — Você e eu o *vimos* há muito pouco tempo, na Cidade do México.

Sua afirmação era tão estranha, que me senti obrigado a dizer que dessa vez ele estava errado. Riu e lembrou-me que naquela ocasião, em que nós dois estávamos sentados em um banco no Parque Alameda, na Cidade do México, havíamos testemunhado a morte de um homem. Disse que eu tinha registrado o fato em minha memória cotidiana, assim como em minhas emanções do lado esquerdo.

Enquanto Dom Juan falava, tive a sensação de que algo dentro de mim se tomava cada vez mais lúcido, e consegui visualizar toda a cena do parque com impressionante clareza. O homem estava deitado na grama com três policiais ao lado para manter os circunstantes afastados. Lembrei-me distintamente de Dom Juan golpeando-me nas costas para fazer-me mudar

de nível de consciência. Então eu *vi*. Minha *visão* foi imperfeita. Eu era incapaz de afastar a visão do mundo cotidiano. Terminei vendo uma mistura de filamentos das cores mais exuberantes sobrepostos aos edifícios e ao tráfego. Os filamentos eram na realidade linhas de luz coloridas que vinham do alto. Tinham vida interior; eram brilhantes e transbordavam de energia.

Quando olhei para o homem que morria, *vi* o que Dom Juan estava descrevendo; algo que parecia ao mesmo tempo círculos de fogo ou bolas iridescentes rolava por toda a parte em que eu focalizava meus olhos. Os círculos rolavam sobre as pessoas, sobre Dom Juan, sobre mim. Atingiram meu estômago e me senti mal.

Dom Juan disse-me para focalizar meus olhos no homem que morria. Vi-o encolhendo-se sobre si mesmo em dado momento, exatamente como um tatuzinho se enrola ao ser tocado. Os círculos incandescentes empurraram-no, como se estivessem varrendo-o para o lado, para fora de seu caminho majestoso e inalterável.

Não gostei da sensação. Os círculos de fogo não me haviam assustado; não eram sinistros nem inspiravam temor. Não me senti mórbido ou sombrio. Eles me davam uma sensação de náusea, Eu os senti na boca do estômago. O que experimentei naquele dia foi uma sensação de repulsa.

Relembrá-los evocou novamente a total sensação de desconforto que eu experimentara naquela ocasião. Quando me senti mal, Dom Juan riu até perder o fôlego.

— Você é um sujeito muito exagerado. A força rolante não é tão má assim. Na verdade, é adorável. Os novos videntes recomendam que nos abramos para ela. Os antigos videntes também se abriram para ela, mas por motivos e propósitos ditados principalmente pela vaidade e pela obsessão. Os novos videntes, por outro lado, tornam-se amigos dela. Familiarizaram-se com essa força, manipulando-a sem qualquer vaidade. As conseqüências são

impressionantes.

Disse que basta o deslocamento do ponto de aglutinação para abrir-se para a força rolante. Acrescentou que se a força é *vista* deliberadamente, o perigo é mínimo. Uma situação que é extremamente perigosa, entretanto, é um deslocamento involuntário do ponto de aglutinação, devido à fadiga física, à exaustão emocional, à doença, ou simplesmente a uma crise emocional ou física menor, como o pânico ou a embriaguez.

— Quando o ponto de aglutinação se desloca involuntariamente, a força rolante fende o casulo — continuou. — Falei muitas vezes sobre uma fenda que o homem tem abaixo do umbigo. Não exatamente abaixo do próprio umbigo, mas no casulo, na altura do umbigo. A fenda é mais como uma depressão, uma falha natural no casulo, cujo resto da superfície é liso. É lá que o derrubador nos golpeia incessantemente, e é nesse ponto que o casulo se fende.

Continuou explicando que quando se trata de um pequeno deslocamento do ponto de aglutinação, a fenda é muito pequena, e o casulo se restaura rapidamente. As pessoas sentem o que todos experimentam em alguma ocasião; *vêem* manchas de cor e formas contorcidas que persistem até com os olhos fechados.

Se o deslocamento é considerável, a fenda também é extensa, e leva tempo para o casulo reparar-se. É o caso de guerreiros que usam propositadamente plantas de poder para provocar o deslocamento, ou de gente que toma drogas e inadvertidamente faz a mesma coisa. Nesses casos, as pessoas sentem-se entorpecidas e frias; têm dificuldade de falar ou mesmo pensar; é como se tivessem sido congeladas de dentro para fora.

Dom Juan disse que nos casos em que o ponto de aglutinação se desloca drasticamente por efeito de um trauma ou de uma doença mortal, a força rolante produz uma rachadura no comprimento do casulo; o casulo

desaba e se enrola sobre si mesmo, e o indivíduo morre.

— Um deslocamento voluntário pode produzir uma fenda dessa natureza?

— Às vezes. Somos muito frágeis. À medida que o derruba nos atinge repetidamente, a morte vai chegando através da fenda. A morte é a força rolante. Quando encontra fraqueza na fenda de um ser luminoso, automaticamente faz com que esta se abra, e o ser entra em colapso.

— Todo ser vivo tem uma fenda?

— É claro. Se não tivesse, não morreria. Entretanto, as fendas são diferentes em tamanho e configuração. A fenda do homem é uma depressão circular do tamanho de um punho, uma configuração muito frágil e vulnerável. As fendas de outras criaturas orgânicas são muito semelhantes à do homem; algumas são mais fortes que a nossa e outras mais fracas. Mas a fenda dos seres inorgânicos é realmente diferente. É mais como um fio alongado, um cabelo de luminosidade; conseqüentemente, os seres inorgânicos são infinitamente mais duráveis do que nós.

"Há alguma coisa assustadoramente atraente na longa vida dessas criaturas, e os antigos videntes não puderam resistir a se deixarem levar por esse apelo."

Disse que a mesma força pode produzir dois efeitos diametralmente opostos. Os antigos videntes foram aprisionados pela força rolante, e os novos videntes são recompensados por seus esforços com o presente da liberdade. Familiarizando-se com a força rolante através do domínio da *intenção*, os novos videntes, em dado momento, abrem seus próprios casulos e a força os inunda em lugar de fazê-los enrolar-se como um tatuzinho encolhido. O resultado final é sua desintegração total e instantânea.

Fiz-lhe uma série de perguntas sobre a sobrevivência da consciência depois que o ser luminoso é consumido pelo fogo do interior. Não respondeu. Limitou-se a rir e a encolher os ombros, e passou a dizer que a obsessão dos antigos videntes com o derrubador cegou-os para o outro lado daquela força. Os novos videntes, com o seu cuidado usual em recusar a tradição, foram ao outro extremo. No início eram totalmente contrários a focalizar sua *visão* sobre o derrubador; argumentavam que precisavam compreender a força das emanções livres em seu aspecto doador de vida e enriquecedor da consciência.

— Perceberam que é infinitamente mais fácil destruir alguma coisa — continuou Dom Juan — do que construir e conservar. Tomar a vida é nada, em comparação com dar e preservar a vida.

Naturalmente, os novos videntes estavam errados a esse respeito, mas na hora oportuna corrigiram seu engano.

— Como estavam errados, Dom Juan?

— É um erro isolar qualquer coisa para *ver*. No início, os novos videntes fizeram exatamente o oposto de seus predecessores. Focalizaram com igual atenção o outro lado do derrubador. O que lhes aconteceu foi tão terrível quanto o que aconteceu aos antigos videntes, se não pior. Tiveram mortes estúpidas, exatamente como o homem médio. Não possuíam o mistério ou a malignidade dos antigos videntes, assim como não possuíam a busca da liberdade dos videntes de hoje.

— Aqueles primeiros novos videntes serviam a todos. Por focalizarem sua *visão* sobre o lado doador de vida das emanções, estavam repletos de amor e ternura. Mas isso não impediu que fossem derrubados. Eram tão vulneráveis quanto os antigos videntes cheios de morbidez.

Disse que, para os novos videntes dos dias atuais, não darem nada

depois de uma vida de disciplina e trabalho, exatamente como os homens que nunca tiveram um momento significativo em suas vidas, era intolerável. Explicou que esses novos videntes perceberam, depois de haverem readotado sua tradição, que o conhecimento dos antigos videntes sobre a força rolante fora completo; em dado momento, os antigos videntes concluíram que havia realmente dois aspectos diferentes da mesma força. O aspecto derrubador está relacionado exclusivamente com a destruição e a morte. O aspecto circular, por outro lado, *t* o que mantém a vida e a consciência, a realização e o propósito. Escolheram, entretanto, lidar exclusivamente com o aspecto derrubador.

— Olhando em grupos, os novos videntes foram capazes de ver a separação entre os aspectos derrubador e circular — explicou. — *Viram* que as duas forças estão fundidas, mas não são a mesma. A força circular chega a nós um pouco antes da força derrubadora; estão tão próximas entre si que parecem a mesma.

"A razão pela qual é chamada força circular é porque chega em anéis, aros filiformes de iridescência. São realmente muito delicados. E, exatamente como a força derrubadora, atinge sem cessar todos os seres vivos, mas com um propósito diferente.

Atinge-os para lhes dar força, direção e consciência; para dar-lhes vida.

"O que os novos videntes descobriram é que o equilíbrio entre as duas forças em todo ser vivo é muito delicado. Se em qualquer momento um indivíduo sente que a força derrubadora o atinge com mais força do que a circular, isto significa que o equilíbrio foi afetado; daí em diante, a força derrubadora o atinge com impacto cada vez maior, até romper a fenda do ser vivo e fazê-lo morrer."

Acrescentou que do que eu chamava de bolas de fogo sai um aro iridescente exatamente do tamanho dos seres vivos, sejam homens, árvores,

micróbios ou aliados.

— São círculos de tamanhos diferentes?

— Não me interprete tão ao pé da letra — protestou. — Não existem exatamente círculos, apenas uma força circular que dá aos videntes que *sonham* com ela a sensação de anéis. E também não há tamanhos diferentes. É uma força indivisível que se ajusta a todos os seres vivos, tanto orgânicos como inorgânicos.

— Por que os antigos videntes se concentraram no aspecto derrubador?

— Porque acreditavam que suas vidas dependiam de *vê-lo*.

Estavam certos de que sua *visão* iria dar-lhes respostas a questões antiqüíssimas. Calcularam que, se desvendassem o segredo da força rolante, tornar-se-iam invulneráveis e imortais. A parte triste é que, de algum modo, desvendaram os segredos, mas ainda assim não se tornaram invulneráveis nem imortais.

"Os novos videntes mudaram tudo ao perceber que o homem não pode aspirar à imortalidade por possuir um casulo."

Explicou Dom Juan que os antigos videntes aparentemente jamais perceberam que o casulo humano é um receptáculo e não pode suportar indefinidamente o assalto da força rolante. Apesar de todo o conhecimento que haviam acumulado, ao final não se encontravam em posição melhor, e talvez mesmo até muito pior, do que o homem comum.

— De que maneira ficaram em posição pior do que o homem comum?

— Seu imenso conhecimento forçou-os a presumir que suas escolhas eram infalíveis. Assim, escolheram viver a qualquer

custo.

Dom Juan olhou para mim e sorriu. Com sua pausa teatral estava contando-me algo que eu não podia conceber.

— Escolheram viver — repetiu. — Assim como escolheram tornar-se árvores para poderem aglomerar mundos com as grandes faixas quase inatingíveis.

— O que quer dizer com isso, Dom Juan?

— Quero dizer que usaram a força rolante para deslocar seus pontos de aglutinação a posições de *sonhar* inimagináveis, em vez de se deixarem rolar para o bico da Águia a fim de ser devorados.

15

Os Desafiantes da Morte

Cheguei à casa de Genaro por volta das duas da tarde. Dom Juan e eu nos envolvemos numa conversa, e então Dom Juan fez-me mudar para a consciência intensificada.

— Aqui estamos de novo, nós três, exatamente como estávamos no dia que fomos àquela rocha achatada — disse Dom Juan. — E esta noite vamos fazer outra viagem àquela área.

"Agora você já possui conhecimento suficiente para chegar a conclusões muito sérias sobre aquele lugar e seus efeitos sobre a consciência."

— O que há com aquele lugar, Dom Juan?

— Esta noite você vai descobrir alguns fatos horríveis que os antigos videntes reuniram sobre a força rolante; e você irá *ver* o que eu quis dizer quando lhe contei que os antigos videntes escolheram viver a qualquer custo.

Dom Juan voltou-se para Genaro, que estava a ponto de cair no sono. Cutucou-o.

— Você não diria, Genaro, que os antigos videntes eram homens horrorosos?

— Completamente — respondeu Genaro num tom ríspido e pareceu então sucumbir à fadiga.

Começou a cabecear de forma visível. Num instante estava

profundamente adormecido, a cabeça pendendo com o queixo fincado no peito. Ressonava.

Tive vontade de rir alto. Mas então notei que Genaro estava olhando para mim, como se estivesse dormindo com os olhos abertos.

— Eram homens tão horrorosos que até mesmo desafiavam a morte — acrescentou Genaro entre dois roncos.

— Não está curioso para saber como esses homens horrorosos desafiavam a morte? — perguntou-me Dom Juan.

Parecia estar levando-me a perguntar por um exemplo de tais qualidades horrorosas. Deteve-se e olhou-me com o que julguei ser um brilho de expectativa nos olhos.

— Está esperando que lhe peça um exemplo, não está? — disse eu.

— Este é um grande momento — replicou, batendo-me nas costas e rindo. — Meu benfeitor conseguiu deixar-me louco de curiosidade nesse ponto. Pedi que me desse um exemplo, e ele o fez; agora irei dar-lhe um, mesmo que você não peça.

— O que vai fazer? — perguntei, tão assustado que sentia um nó no estômago e minha voz falhava.

Levou algum tempo até que Dom Juan parasse de rir. Todas as vezes que começava a falar, tinha um ataque de riso engasgado.

— Como Genaro lhe contou, os antigos videntes eram homens horríveis — disse, esfregando os olhos. — Havia uma coisa que tentaram evitar a qualquer custo; não desejavam morrer. Você pode dizer que o homem

comum também não deseja morrer, mas a vantagem que os antigos videntes tinham sobre o homem comum era possuírem a concentração e a disciplina para evitar as coisas por força da *intenção*; e com efeito *intentaram* afastar a morte.

Parou e olhou-me com as sobrancelhas erguidas. Disse que eu estava fracassando, que não estava fazendo minhas perguntas usuais. Comentei que era claro para mim que ele me queria levar a perguntar se os antigos videntes haviam sido bem-sucedidos em sua *intenção* de afastar a morte, mas ele próprio já me havia contado que seu conhecimento sobre o derrubador não os tinha salvo da morte.

— Foram bem-sucedidos na *intenção* de afastar a morte — disse, pronunciando as palavras com cuidado especial. — Mas ainda assim tinham de morrer.

— Como *intentavam* afastar a morte?

— Observavam seus aliados, e ao *ver* que eles eram seres vivos com uma resistência muito maior à força rolante, copiaram o modelo deles.

Os antigos videntes perceberam, explicou Dom Juan, que apenas os seres orgânicos possuem uma fenda em forma de tigela. Seu tamanho, sua forma e sua fragilidade fazem dela a configuração ideal para apressar a quebra e o colapso da concha luminosa sob o assalto da força derrubadora. Os aliados, por outro lado, têm apenas uma Unha por fenda, apresentando uma superfície tão pequena à força rolante que os torna praticamente imortais. Seus casulos podem suportar indefinidamente os assaltos do derrubador, porque fendas em forma de linha não lhes oferecem uma configuração ideal.

— Os antigos videntes desenvolveram as técnicas mais bizarras para fechar suas fendas — continuou Dom Juan. — Estavam essencialmente corretos ao julgar que uma fenda linear é mais durável do que uma fenda em

forma de tigela.

— Essas técnicas ainda existem?

— Não, não existem — disse ele. — Mas alguns dos videntes que as praticaram existem.

Por motivos obscuros, sua afirmação causou-me uma reação de puro terror. Minha respiração alterou-se instantaneamente, e não consegui controlar seu ritmo rápido.

— Eles estão vivos até hoje, não é verdade, Genaro? — perguntou Dom Juan.

— Completamente — murmurou Genaro, num estado aparente de sono profundo.

Perguntei a Dom Juan se sabia a razão pela qual eu estava tão assustado. Relembrou-me de uma ocasião anterior naquele mesmo aposento, quando me haviam perguntado se eu reparara nas criaturas assustadoras que entraram no momento em que Genaro abria a porta.

— Naquele dia, seu ponto de aglutinação deslocou-se muito profundamente para o lado esquerdo e aglomerou um mundo assustador — continuou — mas já lhe disse isso; o que você não recorda é que entrou diretamente em um mundo muito remoto e ali ficou se mijando de medo.

Dom Juan voltou-se para Genaro, que ressonava pacificamente com as pernas estendidas diante de si,

— Ele não estava se mijando de medo, Genaro?

— Mijando-se todo — murmurou Genaro, e Dom Juan riu.

— Quero que você saiba que não o censuramos por ficar com medo. Nós mesmos ficamos revoltados com algumas das ações dos antigos videntes. Estou certo de que agora você percebeu que o que não consegue recordar sobre aquela noite é que viu os antigos videntes que ainda estão vivos.

Quis protestar de que não havia percebido nada, mas não consegui dar voz às minhas palavras. Precisei limpar a garganta várias vezes antes de conseguir articular uma palavra. Genaro se levantou e bateu suavemente no alto de minhas costas, perto de minha nuca, como se eu estivesse engasgado.

— Você está com um sapo na garganta — disse. Agradei-lhe numa voz aguda e rachada.— Não, acho que é uma galinha — acrescentou, e sentou-se para dormir.

Dom Juan disse que os novos videntes se haviam rebelado contra todas as práticas bizarras dos antigos videntes e as declararam não apenas inúteis, mas ofensivas a nosso ser total. Chegaram até mesmo ao ponto de banir essas técnicas do que era ensinado aos novos guerreiros; e durante gerações não houve qualquer menção àquelas práticas. Foi durante a primeira parte do século XVIII que o nagual Sebastian, um membro da Unha direta de naguais de Dom Juan, redescobriu a existência dessas técnicas.

— Como?

— Era um *espreitador* soberbo e, por causa de sua impecabilidade, teve oportunidade de aprender maravilhas — replicou Dom Juan.

Disse que, um dia, o nagual Sebastian estava por iniciar suas rotinas diárias (era o sacristão da catedral da cidade onde morava), e encontrou à porta da igreja um índio de meia-idade que parecia estar com problemas.

O nagual Sebastian aproximou-se do homem e perguntou-lhe se necessitava de ajuda.

— Preciso de um pouco de energia para fechar minha fenda — disse-lhe o homem em voz alta e clara. — Poderia dar-me um pouco de sua energia?

Dom Juan disse que, de acordo com a história, o nagual Sebastian ficou perplexo. Não sabia do que o homem estava falando. Ofereceu-se para levar o índio para ver o vigário da paróquia. O homem perdeu a paciência e, irritado, acusou o nagual Sebastian de estar fugindo.

— Preciso de sua energia porque você é um nagual — falou.

— Vamos sem dizer nada.

O nagual Sebastian sucumbiu ao poder magnético do estranho, e obedientemente foi com ele para as montanhas. Ficou lá vários dias. Quando voltou, não apenas tinha uma nova visão dos antigos videntes como um conhecimento detalhado de suas técnicas. O desconhecido era um antigo tolteca. Um dos últimos sobreviventes.

— O nagual Sebastian descobriu maravilhas sobre os antigos videntes — continuou Dom Juan. — Foi o primeiro a saber o quanto eram realmente grotescos e aberrantes. Antes dele, esse conhecimento era apenas por ouvir dizer.

"Uma noite, meu benfeitor e o nagual Elias deram-me uma amostra dessas aberrações. Na verdade, mostraram-nas a Genaro e a mim ao mesmo tempo, de modo que é justo que nós dois lhe mostremos o mesmo exemplo."

Eu queria falar só para protelar a situação; precisava de tempo para acalmar-me, para pensar sobre as coisas. Mas antes que pudesse dizer

qualquer coisa, Dom Juan e Genaro já estavam praticamente arrastando-me para fora de casa. Dirigiram-se para os mesmos morros erodidos que havíamos visitado antes.

Paramos ao pé de um grande morro pelado. Dom Juan apontou na direção de umas montanhas distantes ao sul, e afirmou que entre o lugar em que estávamos e o corte natural de uma daquelas montanhas, um corte que parecia uma boca aberta, existiam no mínimo sete lugares onde os antigos videntes haviam concentrado todo o poder de sua consciência.

Dom Juan disse que aqueles videntes, além de conhecedores e ousados, foram perfeitamente bem-sucedidos. Acrescentou que seu benfeitor mostrara a ele e a Genaro um local em que os antigos videntes, levados por seu amor à existência, se haviam sepultado vivos e, com efeito, *intentado* afastar a força rolante.

— Não há nada que possa chamai a atenção nesses lugares — continuou. — Os antigos videntes foram cuidadosos em não deixar marcas, É simplesmente uma paisagem. A pessoa tem de *ver* para saber onde esses lugares estão.

Disse que não desejava caminhar aos locais mais distantes, mas que me levaria ao mais próximo, Insisti em saber o que estávamos buscando. Disse-me que íamos *ver* os videntes sepultados, e que para isso tínhamos de permanecer sob a proteção de uns arbustos verdes até que ficasse escuro. - Apontou para eles; estavam a uns mil metros de distância, numa inclinação íngreme.

Alcançamos a faixa de arbustos e sentamo-nos o mais confortavelmente que pudemos. Ele começou então a explicar em voz muito baixa que, para obter energia da Terra, os antigos videntes costumavam enterrar-se por lapsos de tempo que dependiam do que desejavam realizar. Quanto mais difícil a tarefa, mais longo o período de sepultamento.

Dom Juan levantou-se e, de modo melodramática, mostrou-me um local a poucos metros de onde estávamos.

— Dois antigos videntes estão sepultados ali. Enterraram-se há cerca de dois mil anos para escapar à morte, não no sentido de fugir dela, mas de desafiá-la.

Dom Juan pediu a Genaro que me mostrasse o ponto exato onde os antigos videntes foram sepultados. Voltei-me para olhar para Genaro, e percebi que estava sentado ao meu lado profundamente adormecido outra vez. Mas para minha total surpresa, levantou-se num salto, latiu como um cão e correu de quatro até o ponto que Dom Juan estava mostrando. Correu ao redor do lugar numa imitação perfeita de um pequeno cão.

Achei seu desempenho hilariante. Dom Juan estava praticamente no chão de tanto rir.

— Genaro mostrou-lhe algo extraordinário — disse Dom Juan, depois que Genaro retornou ao local em que estávamos e voltou a dormir. — Mostrou-lhe algo sobre o ponto de aglutinação e sobre *sonhar*. Está *sonhando* agora, mas pode agir como se estivesse completamente desperto e até ouvir tudo que você diz. A partir dessa posição, pode fazer mais do que se estivesse acordado. Ficou em silêncio por um momento, como se pensasse o que dizer em seguida. Genaro ressonava ritmicamente.

Dom Juan observou como era fácil para ele encontrar falhas no que os antigos videntes haviam feito, embora, com toda justiça, nunca se cansasse de repetir como eram maravilhosas suas realizações. Disse que compreendiam a Terra à perfeição. Não apenas descobriram e usaram o impulso da Terra, como também descobriram que, se permanecessem sepultados, seus pontos de aglutinação alinhariam emanções que eram ordinariamente inacessíveis, e que este alinhamento utilizava a estranha e

inexplicável capacidade da Terra de desviar os ataques incessantes da força rolante, Conseqüentemente, desenvolveram as mais impressionantes e complexas técnicas para permanecer sepultados por períodos de tempo extremamente longos sem sofrer qualquer dano. Em sua luta contra a morte, aprenderam como prolongar esses períodos por milênios.

Era um dia nublado, e a noite caiu rapidamente. Num instante tudo estava envolto em escuridão. Dom Juan levantou-se e guiou a mim e ao sonâmbulo Genaro a uma enorme pedra achatada e oval que me havia chamado a atenção no momento em que chegamos àquele lugar. Era semelhante à pedra achatada que havíamos visitado antes, só que maior. Ocorreu-me que aquela pedra, por maior que fosse, tinha sido colocada ali deliberadamente.

— Este é outro lugar — disse Dom Juan. — Essa pedra imensa foi posta aqui como armadilha, para atrair pessoas. Logo saberá por quê.

Senti um calafrio percorrer meu corpo. Pensei que ia desmaiar. Sabia que minha reação era definitivamente exagerada e desejava dizer algo a respeito, mas Dom Juan continuou falando num sussurro rouco. Disse que Genaro, que estava *sonhando*, tinha controle suficiente sobre seu ponto de aglutinação para deslocá-lo até atingir as emanções específicas que iriam despertar o que havia ao redor daquela rocha. Recomendou que eu tentasse deslocar meu ponto de aglutinação e seguir o de Genaro. Disse que poderia fazê-lo, primeiro aplicando minha intenção inflexível em deslocá-lo e, segundo, deixando que o contexto da situação ditasse para onde ele deveria deslocar-se.

Depois de pensar por um momento, SUSSURROU em meu ouvido para não me preocupar com procedimentos, porque a maior parte das coisas realmente incomuns que acontecem aos videntes, assim como ao homem comum, acontecem sozinhas, apenas com a intervenção da *intenção*.

Ficou em silêncio por um momento e acrescentou então que o perigo para mim seria a inevitável tentativa dos videntes sepultados de assustar-me até a morte. Exortou-me a me manter calmo e a não sucumbir ao medo, procurando seguir os movimentos de Genaro.

Lutei desesperadamente para não vomitar. Dom Juan bateu-me nas costas e disse que eu era um antigo profissional em representar o papel do espectador inocente. Assegurou-me que não era só eu que estava me recusando conscientemente a permitir que meu ponto de aglutinação se movesse, mas que todo ser humano faz isso automaticamente.

— Alguma coisa vai deixar você quase morto de medo — sussurrou. — Mas não desista, porque se desistir vai morrer e os velhos abutres que existem por aqui irão devorar toda a sua energia.

— Vamos sair daqui — supliquei. — Na verdade eu não faço a menor questão de ver o aspecto grotesco dos antigos videntes.

— Tarde demais — disse Genaro, inteiramente desperto agora, ao meu lado. — Mesmo se tentarmos ir embora, os dois videntes e seus aliados do outro local não vão deixar. Já fizeram um círculo ao redor de nós. Existem cerca de dezesseis consciências focalizadas em você exatamente agora.

— Quem são eles? — sussurrei no ouvido de Genaro.

— Os quatro videntes e sua corte. Estão conscientes de nossa presença desde que chegamos aqui.

Eu quis virar-me e sair correndo, mas Dom Juan segurou meu braço e apontou para o céu. Notei uma perceptível mudança na visibilidade. Em vez do negrume total, havia uma agradável meia-luz de alvorada. Verifiquei rapidamente os pontos cardeais. O céu estava definitivamente mais claro para os lados do leste.

Senti uma estranha pressão em torno de minha cabeça. Meus ouvidos estavam zumbindo. Sentia-me frio e febril ao mesmo tempo. Estava mais assustado do que nunca, mas o que me preocupava era uma desagradável sensação de derrota, de covardia. Senti-me nauseado e miserável.

Dom Juan sussurrou em roeu ouvido. Disse que eu devia estar alerta, que sentiríamos o assalto dos antigos videntes a qualquer momento.

— Você pode agarrar-se a mim se quiser — falou Genaro num rápido sussurro, como se algo o estivesse impelindo.

Hesitei por um instante. Não desejava que Dom Juan acreditasse que estava tão assustado que necessitasse agarrar-me a Genaro.

— Estão chegando! — disse Genaro num sussurro mais alto. O mundo virou instantaneamente de ponta-cabeça para mim quando algo agarrou-me pelo tornozelo esquerdo. Senti o frio da morte em meu corpo inteiro. Achei que havia pisado numa garra de ferro, talvez uma armadilha para ursos. Tudo isso passou rapidamente pela minha mente antes que eu soltasse um grito agudo, tão intenso quanto meu medo.

Dom Juan e Genaro riram alto. Flanqueavam-me a não mais do que um metro de distância, mas eu estava tão aterrorizado que sequer os percebia.

— Cante! Cante se tem amor à vida? — ouvi Dom Juan ordenar-me em voz baixa.

Tentei libertar a perna. Senti então uma dor, como se agulhas estivessem penetrando minha pele. Dom Juan insistia repetidamente que eu cantasse. Ele e Genaro começaram a cantar uma canção popular. Genaro dizia os versos olhando-me a pouco mais de cinco centímetros. Cantavam desafinando, com vozes ásperas, ficando tão sem fôlego e indo tão além do alcance de suas vozes que terminei por rir.

— Cante ou irá morrer — disse-me Dom Juan.

— Vamos fazer um trio — disse Genaro. — Vamos cantar um bolero.

Juntei-me a eles num trio desafinado, Cantamos por um bom tempo no máximo volume de nossas vozes, como bêbados, e senti que as garras de aço em minha perna soltavam-me aos poucos. Não me atrevera a olhar para o tornozelo. Em certo momento olhei, e percebi que não havia armadilha nenhuma. Uma forma escura semelhante a uma cabeça estava-me mordendo!

Apenas um esforço supremo evitou que eu desmaiasse. Percebi que estava ficando enjoado e automaticamente tentei curvar-me, mas alguém com força sobre-humana agarrou-me sem esforço pelos cotovelos e pela nuca e não deixou que me movesse. Vomitei diretamente sobre minhas roupas.

Meu nojo foi tão completo que comecei a cair num desmaio. Dom Juan borrifou meu rosto com um pouco de água da pequena cabaça que sempre trazia quando íamos para as montanhas. A água penetrou por meu colarinho, e a frieza restaurou meu equilíbrio físico, mas não afetou a força que me segurava pelos cotovelos e pelo pescoço.

— Acho que está indo longe demais com o seu pavor — disse Dom Juan em voz alta e num tom tão severo que criou uma imediata sensação de ordem.

— Vamos cantar novamente — acrescentou. — Vamos cantar uma canção com substância, não quero mais nenhum bolero.

Silenciosamente agradeci-lhe pela sobriedade e por seu estilo grandioso. Fiquei tão comovido ao ouvi-los cantar *La Valentina* que comecei a chorar.

"Dizem que a minha paixão causará minha perdição.

Não importa

que seja o próprio demônio. Eu sei como morrer,

Valentina, Valentina.

Lanço-me no teu caminho.

Se devo morrer amanhã,

por que não hoje, de uma vez por todas?"

Todo o meu ser vacilou sobre o impacto daquela inconcebível justaposição de valores. Nunca uma canção significara tanto para mim. Ao ouvi-los cantar aqueles versos, que normalmente considerava transbordantes de sentimentalismo barato, achei que compreendia o caráter do guerreiro. Dom Juan havia-me repetido que os guerreiros vivem com a morte ao lado, e do conhecimento de que a morte está com eles retiram a coragem para enfrentar qualquer coisa. Ele dissera que o pior que nos pode acontecer é termos que morrer, e já que esse de qualquer modo é nosso destino inalterável, somos livres; aqueles que perderam tudo, nada mais têm a temer.

Caminhei para Dom Juan e Genaro e abracei-os para expressar minha gratidão sem limites e minha admiração por eles.

Percebi então que nada mais estava me prendendo. Sem uma palavra, Dom Juan segurou meu braço e levou-me para sentar sobre a rocha achatada.

— Agora é que o espetáculo vai realmente começar — disse Genaro num tom jovial, tentando encontrar uma posição confortável para sentar-se. — E você acaba de pagar seu ingresso. Está todo sobre seu peito.

Olhou para mim e ambos começaram a rir.

— Não sente muito perto de mim — disse Genaro. — Não gosto de porcalhões. Mais não vá muito longe, também. Os antigos videntes ainda não terminaram com seus truques.

Aproximei-me deles o máximo que a polidez permitia. Fiquei preocupado com meu estado por um instante, e logo toda a minha náusea perdeu o sentido, pois percebi que algumas pessoas vinham em nossa direção. Não podia enxergar suas formas claramente, mas distingui uma massa de figuras humanas movendo-se na semi-escuridão. Não carregavam lanternas ou lâmpadas, que naquela hora deveriam necessitar. De algum modo esse detalhe preocupou-me. Não desejava concentrar-me nele e deliberadamente comecei a pensar de forma racional. Calculei que devíamos ter atraído atenção cantando em voz alta, e que vinham investigar. Dom Juan bateu em meu ombro. Apontou com um movimento do queixo para os homens que caminhavam à frente do grupo.

— Aqueles quatro são os antigos videntes. Os demais são os seus aliados.

Antes que eu conseguisse dizer que eram apenas camponeses locais, ouvi um som sibilante exatamente atrás de mim. Rapidamente virei-me, num estado de alarme total. Meu movimento foi tão súbito que o aviso de Dom Juan chegou tarde demais.

— Não se vire!

Suas palavras ficaram muito distantes, e não significavam nada. Ao voltar-me, vi três homens grotescamente deformados que tinha subido para a rocha exatamente atrás de mim; arrastavam-se em minha direção, com as bocas abertas em caretas de pesadelo e com os braços estendidos para agarrar me.

Quis gritar com toda a força de meus pulmões, mas o que saiu foi um coaxar agonizante, como se algo estivesse obstruindo minha traquéia. Automaticamente, rolei para fora de seu alcance e para o chão.

Quando me levantei, Dora Juan saltou para o meu lado, no mesmo instante em que uma horda de homens, liderada pelos que Dom Juan havia apontado, caía sobre mim como abutres. Estavam realmente guinchando como morcegos ou ratos. Berrei aterrorizado. Dessa vez, fui capaz de emitir um grito forte.

Dom Juan, com tanta facilidade quanto um atleta em plena forma, puxou-me para fora de suas garras e para o alto da rocha. Disse-me em voz preocupada para não virar-me a fim de olhar, não importava o quanto estivesse assustado. Disse que os aliados *não* eram capazes de empurrar, mas que certamente podiam assustar-me e fazer-me cair para o chão. No chão, entretanto, os aliados conseguiam prender qualquer pessoa. Se ocorresse de eu cair sobre o local onde os videntes estavam sepultados, estaria à sua mercê. Iriam me fazer em pedaços enquanto os aliados me seguravam. Acrescentou que não me contara tudo aquilo antes porque tivera esperanças de que eu fosse forçado a *ver* e compreender por mim mesmo. Sua decisão por pouco não me havia custado a vida.

A sensação de que os homens grotescos estavam exatamente atrás de mim era quase insuportável. Dom Juan exortou-me severamente a manter-me calmo e a focalizar minha atenção nos quatro homens à frente de um grupo de talvez dez ou doze. No instante em que focalizei meus olhos neles, como obedecendo a uma deixa, avançaram todos para a borda da rocha achatada. Pararam ali e começaram a sibilar como serpentes. Caminhavam para um lado e para outro. Seus movimentos pareciam estar sincronizados. Eram tão combinados e ordenados que pareciam mecânicos. Como se estivessem seguindo um padrão repetitivo, hipnótico.

— Não os encare, querido — disse-me Genaro como se falasse a uma criança.

O riso que se seguiu foi tão histérico como o meu medo. Ri com tanta força que o som reverberou nos morros ao redor.

Os homens pararam imediatamente, parecendo perplexos. Podia distinguir as formas de suas cabeças balançando para cima e para baixo como se estivessem conversando, deliberando entre si. Então um deles subiu para a rocha.

— Olhe! É um vidente! — exclamou Genaro,

— Que vamos fazer? — gritei.

— Podíamos começar a cantar novamente — respondeu Dom Juan despreocupadamente.

Meu medo atingiu o auge. Comecei a saltar para cima e para baixo e a rugir como um animal. O homem pulou para o solo.

— Não preste mais atenção a esses palhaços — disse Dom Juan. — Vamos conversar normalmente.

Falou que havíamos vindo ali para meu esclarecimento, e que eu estava fracassando miseravelmente. Tinha de me reorganizar. A primeira coisa a perceber era que meu ponto de aglutinação se havia deslocado e que agora estava fazendo brilhar emanções obscuras. Trazer o sentimento de meu estado usual de consciência para um mundo que eu havia aglomerado era na verdade um disfarce, pois o medo só tem lugar entre as emanções da vida diária.

Disse a Dom Juan que se meu ponto de aglutinação se deslocara como

afirmava, tinha más notícias para ele. Meu medo era infinitamente maior e mais devastador que qualquer coisa que jamais tivesse experimentado em minha vida diária.

— Você está errado — disse ele. — Sua primeira atenção está confusa e não quer largar o controle, é isso. Tenho a sensação de que você poderia ir diretamente até aquelas criaturas e encará-las sem que lhe fizessem nada.

Insisti em que definitivamente não tinha condição de testar uma coisa tão absurda como aquela.

Ele riu de mim. Disse que mais cedo ou mais tarde eu teria de curar-me de minha loucura, e que tomar a iniciativa e encarar aqueles quatro videntes era infinitamente menos absurdo do que a idéia de que realmente os estava vendo. Disse também que, para ele, loucura era ser atacado por homens que estavam sepultados há dois mil anos e ainda se encontravam vivos, e não achar que isso era o auge do absurdo.

Ouvi tudo que ele dizia com clareza, mas não estava realmente prestando muita atenção. Estava aterrorizado pelos homens ao redor da rocha. Pareciam sé preparar para saltar sobre nós, na verdade saltar sobre mim. Estavam fixados em mim. Meu braço direito começou a tremer como se eu fosse atingido por algum distúrbio muscular. Tive então consciência de que a luz no céu havia mudado. Não notara, antes, que já estava amanhecendo. O estranho é que uma urgência incontornável fez com que me levantasse e corresse para o grupo de homens.

Naquele momento, tive dois sentimentos completamente diferentes sobre o mesmo acontecimento. O menor era de puro terror. O outro, o maior, era de total indiferença. Não poderia me importar menos.

Quando alcancei o grupo, percebi que Dom Juan estava certo; não eram realmente homens. Apenas quatro deles tinham alguma semelhança com

homens, mas também não eram homens; eram criaturas estranhas com grandes olhos amarelos. Os outros eram apenas formas impelidas pelos quatro que pareciam homens.

Senti-me extraordinariamente triste por aquelas criaturas com olhos amarelos. Tentei tocá-las, mas não as consegui encontrar. Alguma espécie de vento arrastou-as para longe.

Procurei Dom Juan e Genaro. Não se encontravam ali. Estava totalmente escuro novamente. Chamei seus nomes por várias vezes, seguidas. Vaguei pela escuridão durante alguns minutos. Dom Juan veio para o meu lado e assustou-me. Não vi Genaro.

— Vamos para casa — disse ele. — Temos muito que caminhar.

Dom Juan comentou que me havia comportado bem no local dos videntes sepultados, especialmente durante a última parte de nosso encontro com eles. Disse que o deslocamento do ponto de aglutinação é marcado por uma mudança na luz. Durante o dia, a luz fica muito escura; durante a noite, a escuridão se torna meia-luz. Acrescentou que eu havia feito dois deslocamentos sozinho, auxiliado apenas pelo medo animal. A única coisa que reprovava era eu me ter entregue ao medo, especialmente depois que havia percebido que os guerreiros nada têm a temer.

— Como sabe que o percebi?

— Porque você ficou livre. Quando o medo desaparece, todos os laços que nos atam dissolvem-se. Um aliado estava agarrado ao seu pé porque foi atraído por seu terror animal.

Disse-lhe que sentia muito não ser capaz de executar o que compreendia.

— Não se preocupe com isso — riu. — Sabe que essa compreensão não vale nada; não soma nada à vida dos guerreiros, pois é cancelada quando o ponto de aglutinação se desloca.

"O que Genaro e eu pretendíamos era fazê-lo deslocar-se muito profundamente. Dessa vez, Genaro estava presente simplesmente para atrair os antigos videntes. Já o fez antes, e você deslocou-se tão fundo para o lado esquerdo que levará bastante tempo até que se lembre. Seu medo esta noite era exatamente tão intenso quanto naquela primeira vez, quando os videntes e seus aliados seguiram-no para esse mesmo aposento, mas a sua teimosa primeira atenção não, quis deixá-lo ficar consciente deles."

— Explique-me o que aconteceu no local dos videntes — pedi.

— Os aliados saíram para *ver* você. Como têm energia muito baixa, sempre necessitam da ajuda dos homens. Os quatro videntes reuniram doze aliados.

"A zona rural do México e também algumas cidades são perigosas. O que aconteceu a você pode acontecer a qualquer homem ou mulher. Se derem com aquela tumba, podem até mesmo *ver* os videntes e seus aliados, se forem maleáveis o suficiente para deixar que o medo faça seus pontos de aglutinação se deslocarem; mas uma coisa é certa: podem morrer de pavor."

— Acredita honestamente que aqueles videntes toltecas ainda estão vivos?

Ele riu e balançou a cabeça em descrédito.

— E hora de deslocar esse seu ponto de aglutinação apenas um pouco. Não posso falar com você quando está em seu estágio de idiota.

Bateu com a palma da mão em três pontos: diretamente na crista de

meu íliaco direito, no centro de minhas costas abaixo das omoplatas, e na parte superior de meu músculo peitoral direito. Meus ouvidos começaram a zumbir imediatamente. Uma gotícula de sangue escorreu de minha narina direita, e algo dentro de mim se desencadeou. Foi como se algum fluxo de energia tivesse estado bloqueado e subitamente começasse a se mover novamente.

— Atrás do que estavam aqueles videntes e seus aliados? — perguntei.

— De nada — replicou. — Éramos nós que estávamos atrás deles. Os videntes, naturalmente, já perceberam seu campo de energia na primeira vez em que você os *viu*; quando voltou, estavam preparados para devorar sua energia.

— Você afirma que eles estão vivos, Dom Juan — disse eu. — Isso quer dizer que estão vivos assim como os aliados estão vivos, é isso?

— Exatamente. Eles não têm qualquer possibilidade de estar vivos como você e eu. Isso seria despropositado.

Continuou explicando que a preocupação dos antigos videntes com a morte fê-los examinar as mais bizarras possibilidades. Os que optaram pelo modelo dos aliados tinham em mente, sem dúvida, o desejo de um refúgio. E encontraram-no, em uma posição fixa de uma das sete faixas de consciência inorgânica. Os videntes sentiram que estavam relativamente a salvo ali. Afinal, encontravam-se separados do mundo cotidiano por uma barreira quase intransponível, a barreira da percepção estabelecida pelo ponto de aglutinação.

— Quando os quatro videntes *viram* que você podia deslocar seu ponto de aglutinação partiram como morcegos fugindo do inferno — disse ele, e riu.

— Quer dizer que aglutinei um dos sete mundos?

— Não, não chegou a tanto. Mas já o fez antes, quando os videntes e seus aliados o caçaram. Naquele dia você foi diretamente até seu mundo. O problema é que você adora agir estupidamente, de modo que não pode lembrar-se.

"Estou certo de que é a presença do nagual que às vezes faz as pessoas agirem tolamente. Quando o nagual Julian ainda estava entre nós, eu era mais tolo do que sou agora. Estou convencido de que, quando eu não estiver mais por aqui, você será capaz de lembrar-se de tudo."

Dom Juan explicou que, como necessitava mostrar os desafiantes da morte, ele e Genaro os haviam atraído para as fronteiras de nosso mundo. O que eu fiz em primeiro lugar foi um profundo deslocamento lateral, que me permitiu *vê-los* como pessoas, mas no final fiz o deslocamento correto, que me permitiu *ver* os desafiantes da morte e seus aliados como realmente são.

Muito cedo na manhã seguinte, na casa de Silvia Manuel, Dom Juan chamou-me para o aposento grande a fim de discutir os acontecimentos da noite anterior. Sentia-me exausto e desejava descansar, dormir, mas Dom Juan estava com pressa. Começou imediatamente sua explicação. Disse que os antigos videntes haviam descoberto uma maneira de utilizar a força rolante e serem impelidos por ela. Em vez de sucumbirem aos assaltos do derrubador, viajavam com ele e deixavam-no deslocar seus pontos de aglutinação aos últimos limites das possibilidades humanas. Dom Juan exprimiu admiração genuína por tal realização. Admitiu que não havia nada que pudesse dar ao ponto de aglutinação o impulso que o derrubador dá.

Perguntei-lhe sobre a diferença entre o impulso da Terra e o do derrubador. Explicou que o impulso da Terra é força de alinhamento apenas das emanações de cor âmbar. É um impulso que eleva a consciência a graus impensados. Para os novos videntes, é uma explosão de consciência

ilimitada, que chamam de liberdade total.

Disse que o impulso do derrubador, por outro lado, é a força da morte. Sob o impacto do derrubador, o ponto de aglutinação se desloca para posições novas, imprevisíveis. Assim, os antigos videntes encontravam-se sempre sozinhos em suas viagens, embora o empreendimento em que estavam envolvidos fosse sempre comunitário. A companhia de outros videntes em suas viagens era casual, e geralmente significava um conflito pela supremacia.

Confessei a Dom Juan que as preocupações dos antigos videntes, quaisquer que fossem, eram piores do que mórbidas histórias de terror para mim. Ele riu ruidosamente. Parecia estar se divertindo.

— Deve admitir, por mais que se sinta enojado, que aqueles demônios eram muito ousados. Jamais gostei deles pessoalmente, como sabe, mas não posso deixar de admirá-los. Seu amor pela vida está realmente além de mim.

— Como aquilo pode ser amor pela vida, Dom Juan? É nauseante!

— O que mais poderia empurrar um homem a tais extremos senão o amor pela vida? Amavam tão intensamente a vida que não tinham desejo de renunciar a ela. Ê assim que eu *vejo*. Meu benfeitor *via* outra coisa. Achava que tinham medo de morrer, o que não é o mesmo que amar a vida. Eu acho que tinham medo de morrer porque amavam a vida e porque *viram* maravilhas, e não porque fossem pequenos monstros gananciosos. Não. Tomaram-se aberrantes porque ninguém jamais os desafiou e eram mimados como crianças estragadas, mas sua ousadia era impecável, assim como sua coragem.

"Você iria se aventurar pelo desconhecido por ganância? De modo algum. A ganância funciona apenas no mundo das coisas ordinárias. Para aventurar-se por aquela solidão aterrorizante é preciso ter algo mais do que

ganância. Amor — a pessoa necessita de amor pela vida, pela intriga, pelo mistério. É preciso ter uma curiosidade insaciável e muita coragem. Então não me venha com essa besteira de estar enojado. É uma bobagem primária!"

Os olhos de Dom Juan brilhavam de riso contido. Estava pondo-me em meu lugar, mas divertindo-se.

Dom Juan deixou-me sozinho no aposento, por uma hora talvez. Eu queria organizar meus pensamentos e sentimentos, mas não conseguia. Sabia sem qualquer dúvida que meu ponto de aglutinação encontrava-se numa posição onde o raciocínio era inútil; no entanto, eu estava perturbado por preocupações racionais. Dom Juan dissera que, tecnicamente, assim que o ponto de aglutinação se desloca, estamos adormecidos. Perguntei-me, por exemplo, se eu estava profundamente adormecido do ponto de vista de um observador, exatamente como Genaro estivera adormecido para mim.

Perguntei a Dom Juan sobre aquilo assim que ele regressou.

— Você está inteiramente adormecido sem precisar ficar deitado. Se pessoas em estado normal de consciência o vissem agora, iria parecer-lhes um pouco tonto, ou talvez bêbado.

Explicou que, durante o sono normal, o deslocamento do ponto de aglutinação se dá ao longo de qualquer das margens da faixa do homem. Esses deslocamentos estão sempre combinados com o sono. Os deslocamentos que são induzidos pela prática ocorrem ao longo da seção central da faixa do homem e não estão combinados com o sono, embora o *sonhador* esteja adormecido.

— Foi exatamente nessa junção que os antigos e os novos videntes fizeram suas tentativas diferentes de obter poder — continuou. — Os antigos videntes queriam obter uma réplica do corpo, mas com maior força física, e

assim faziam deslizar seus pontos de aglutinação ao longo da margem direita da faixa do homem. Quanto mais profundamente se deslocavam ao longo da faixa direita, mais bizarro se tornava seu *corpo sonhador*. Você próprio testemunhou na noite passada o resultado monstruoso de um deslocamento profundo ao longo da margem direita.

Disse que os novos videntes eram completamente diferentes, que mantêm seus pontos de aglutinação ao longo da seção central da faixa do homem. Se o deslocamento é pequeno, como a mudança para a consciência intensificada, o *sonhador* é quase como qualquer outra pessoa na rua, exceto por uma ligeira vulnerabilidade às emoções, tais como medo ou dúvida. Mas, a certo grau de profundidade, o *sonhador* que está deslocando ao longo da seção central toma-se uma bolha de luz. Uma bolha de luz é o *corpo do sonhador* dos novos videntes.

Disse também que um *corpo sonhador* tão impessoal é mais receptivo à compreensão e ao exame, que são a base de tudo que os novos videntes fazem. O *corpo sonhador* intensamente humanizado dos antigos videntes levou-os a procurar respostas que eram igualmente pessoais, humanizadas.

Repentinamente, Dom Juan pareceu estar procurando as palavras certas.

— Existe outro desafiante da morte — disse secamente —, tão diferente dos quatro que você *viu* que não se pode distingui-lo do homem comum das ruas. Conseguiu essa façanha única por ser capaz de abrir e fechar sua fenda sempre que deseje.

Brincou com os dedos quase nervosamente.

— O antigo vidente que o nagual Sebastian encontrou em 1723 é esse desafiante da morte — continuou. — Consideramos essa data como o começo de nossa Unha, o segundo começo. Aquele desafiante da morte, que

estava na terra há centenas de anos, mudou a vida de todo nagual que encontrou, a de alguns mais profundamente que a de outros. E encontrou todos os nagueais de nossa linha desde aquele dia em 1723.

Dom Juan olhou fixamente para mim. Fiquei estranhamente embaraçado. Pensei que meu embaraço fosse o resultado de um dilema. Tinha dúvidas muito sérias sobre o conteúdo da história, e ao mesmo tempo tinha a mais desconcertante confiança de que tudo o que dissesse era verdade. Expressei-lhe minha hesitação.

— O problema do descrédito racional não é apenas seu. No início, meu benfeitor foi perseguido pela mesma pergunta. Naturalmente, mais tarde lembrou-se de tudo. Mas levou um longo tempo para fazê-lo. Quando o encontrei, já se havia lembrado de tudo, de modo que nunca testemunhei suas dúvidas. Apenas ouvi a respeito.

"O mais estranho é que pessoas que nunca puseram os olhos no homem têm menos dificuldade em aceitar que ele seja um dos videntes originais. Meu benfeitor disse que suas dúvidas se deviam ao fato de que o choque de encontrar tal criatura havia juntado certo número de emanções. É preciso tempo para que tais emanções se separem,"

Dom Juan continuou explicando que, à medida que meu ponto de aglutinação continuasse mudando, chegaria o momento em que atingiria a combinação apropriada de emanções; nesse momento, a prova da existência daquele homem se tornaria irresistivelmente evidente para mim.

Senti-me compelido a falar novamente sobre minha ambivalência.

— Estamos nos desviando de nosso assunto — disse ele. — Pode parecer que tento convencê-lo da existência daquele homem; e na realidade desejava falar sobre o fato de que o antigo vidente sabe como manejar a força rolante. Acreditar ou não que ele exista não é importante. Algum dia você

saberá com certeza que ele realmente conseguiu fechar sua fenda. Ele usa a energia que toma emprestada dos naguais de cada geração exclusivamente para fechar sua fenda.

— Como conseguiu fechá-la?

— Não há como saber — replicou. — Falei com dois outros naguais que virara esse homem face a face, o nagual Julian e o nagual Elias. Nenhum deles sabia. O homem nunca revelou como fecha a abertura, que deve começar a expandir-se após algum tempo. O nagual Sebastian disse que, quando viu pela primeira vez o antigo vidente, ele estava muito fraco, realmente morrendo. Mas meu benfeitor encontrou-o movendo-se vigorosamente, como um homem jovem.

Dom Juan disse que o nagual Sebastian apelidou aquele homem sem nome de "o inquilino", pois eles chegaram a um arranjo pelo qual o homem recebia energia, alugando o nagual por assim dizer, e pagando o aluguel sob a forma de favores e conhecimento.

— Alguma vez alguém saiu perdendo na troca?

— Nenhum dos naguais que trocaram energia com ele foi prejudicado. O compromisso do homem era de que ele apenas tomaria um pouco da energia supérflua do nagual em troca de dons, de extraordinárias habilidades. Por exemplo, o nagual Julian recebeu a marcha do poder. Com o mesmo, podia ativar ou tornar dormentes as emanções dentro de seu casulo de maneira a parecer jovem ou velho à vontade.

Dom Juan explicou que os desafiantes da morte em geral chegavam ao ponto de tomar dormentes todas as emanções dentro de seus casulos, menos aquelas que combinavam com as emanções dos aliados. Dessa maneira, eram capazes de imitar os aliados sob alguns aspectos.

Todos os desafiantes da morte que encontráramos na rocha, disse Dom Juan, haviam sido capazes de deslocar seu ponto de aglutinação à posição precisa em seu casulo onde enfatizavam as emanções que tinham em comum com os aliados, e interagiam com eles. Mas eram todos incapazes de deslocá-lo de volta à sua posição usual e interagir com as pessoas. O inquilino, por outro lado, tem capacidade de deslocar seu ponto de aglutinação para aglomerar o mundo cotidiano, como se nada houvesse acontecido.

Dom Juan disse também que seu benfeitor estava convencido — e concordava inteiramente com ele — que o que tem lugar durante o empréstimo de energia é que o antigo feiticeiro desloca o ponto de aglutinação do nagual para enfatizar as emanções do aliado no interior do casulo do nagual. Usa então o grande fluxo de energia produzido por essas emanções que são subitamente alinhadas após estarem tão profundamente adormecidas.

Disse que a energia aprisionada dentro de nós, nas emanções dormentes, tem uma força imensa e um alcance incalculável. Podemos estimar apenas vagamente o alcance dessa tremenda força, considerando que a energia envolvida em perceber e agir no mundo da vida cotidiana é produto do alinhamento de cerca de apenas um décimo das emanções contidas no casulo do homem.

— O que acontece no momento da morte é que toda essa energia é liberada de uma só vez — continuou. — Nesse momento, os seres vivos vêm-se inundados pela força mais inconcebível. Não é a força rolante que quebrou as suas fendas, porque essa força nunca penetra no interior do casulo. Apenas faz com que entre em colapso. O que os inunda é a força de todas as emanções que são subitamente alinhadas depois de estarem dormentes por toda uma vida. Não existe outra saída para uma força tão gigantesca senão escapar através da fenda.

Acrescentou que o velho feiticeiro encontrara uma maneira de canalizar essa energia. Alinhando um espectro limitado e muito específico das emanções dormentes no interior do casulo do nagual, o antigo vidente absorve um fluxo limitado, mas gigantesco de energia.

— Como acha que ele leva essa energia para dentro do próprio corpo? — perguntei.

— Abrindo a fenda do nagual. Ele desloca o ponto de aglutinação do nagual até que a fenda se abra um pouco. Quando a energia das emanções recém alinhadas é liberada através dessa abertura, capta-a através de sua própria fenda.

— Por que esse antigo vidente faz isso?

— Minha opinião é que ele foi apanhado num círculo que não pode quebrar. Entramos num acordo com ele. Ele dá o melhor de si para mantê-lo, assim como nós. Não podemos julgá-lo, embora tenhamos de saber que seu caminho não leva à liberdade. Ele sabe disso, e também sabe que não pode mudá-lo; está aprisionado em uma situação criada por ele mesmo. A única coisa que pode fazer é prolongar sua existência semelhante à de um aliado pelo maior tempo possível.

O Molde do Homem

Logo depois do almoço, Dom Juan e eu nos sentamos para conversar. Ele começou sem qualquer preâmbulo. Anunciou que tínhamos chegado ao final de sua explicação. Disse que havia discutido comigo, nos mínimos detalhes, todas as verdades sobre a consciência descoberta pelos antigos videntes. Salientou que eu agora sabia a ordem na qual os novos videntes as dispuseram. Nas últimas sessões de sua explicação, disse, fizera um relato detalhado das duas forças que ajudam o deslocamento de nossos pontos de aglutinação: o empuxo da terra e a força rolante. Explicara também as três técnicas desenvolvidas pelos novos videntes — *espreita, intenção e sonhar* — e seus efeitos sobre o movimento do ponto de aglutinação.

— Agora, a única coisa que ainda lhe resta fazer para completar a explicação do domínio da consciência — continuou — é quebrar sozinho a barreira da percepção. Você deve deslocar seu ponto de aglutinação sem ajuda de ninguém, e alinhar outra grande faixa de emanções.

"Não fazê-lo transformará tudo o que você aprendeu e fez comigo em mera conversa, simples palavras. E as palavras não valem quase nada."

Explicou que, quando o ponto de aglutinação está-se movendo para fora de sua posição costumeira e atinge certa profundidade, rompe uma barreira que momentaneamente destrói sua capacidade de alinhar emanções. Experimentamos isso como uma lacuna perceptiva. Os antigos videntes chamavam esse momento de muro de névoa, porque uma barreira de névoa aparece sempre que o alinhamento das emanções falha.

Disse que havia três maneiras de lidar com isso, Podíamos considerá-lo abstratamente como uma barreira da percepção; podia ser sentido como o

ato de atravessar com o corpo inteiro um painel de papel esticado; ou podia ser *visto* como uma parede de névoa.

Ao longo de meu aprendizado com Dom Juan, ele me levava inúmeras vezes a *ver* a barreira da percepção. No início, gostei da idéia de uma parede de névoa. Dom Juan preveniu-me que os antigos videntes também preferiam *vê-la* desse modo. Disse que há grande conforto e facilidade em *vê-la* como uma parede de névoa, mas que também existe o grave perigo de transformar uma coisa incompreensível em algo sombrio e proibitivo; assim, sua recomendação era manter incompreensíveis as coisas incompreensíveis, em lugar de incluí-las *no* inventário da primeira atenção.

Após um curto período de sensação de conforto ao *ver* a parede de névoa, eu tivera de concordar com Dom Juan em que era melhor manter o período de transição como uma abstração incompreensível, mas nessa época eu não conseguia quebrar a fixação de minha consciência. Toda vez que eu era colocado em uma posição de romper a barreira da percepção, *via* a parede de névoa.

Em certa ocasião, no passado, queixara-me a Dom Juan e Genaro de que, embora eu desejasse *vê-la* como alguma outra coisa, não conseguia modificar minha posição. Dom Juan comentara que compreendia o fato, porque eu era mórbido e sombrio, e que nós dois éramos muito diferentes a esse respeito. Ele, despreocupado e prático, não venerava o inventário humano. Eu, por outro lado, não desejava lançar meu inventário pela janela e conseqüentemente tornava-me pesado, sinistro e não-prático. Senti-me chocado e entristecido por essa crítica rude, e muito aborrecido. Dom Juan e Genaro riram até que as lágrimas rolaram por suas faces.

Genaro acrescentara que, além de tudo aquilo, eu era vingativo e tinha tendência a engordar. Riram tanto que finalmente senti-me obrigado a juntar-me a eles.

Dom Juan então me dissera que os exercícios de aglutinar outros mundos permitiam ao ponto de aglutinação ganhar experiência em deslocar-se. Eu sempre me havia perguntado, entretanto, como conseguir o impulso inicial para desalojar meu ponto de aglutinação de sua posição usual. Quando lhe perguntava isso no passado, ele respondia que, já que o alinhamento é uma força que está envolvida em tudo, a *intenção* é o que faz o ponto de aglutinação deslocar-se.

Perguntei-lhe novamente a respeito.

— Agora você está em posição de responder a essa pergunta — replicou. — O domínio da consciência é o que dá impulso ao ponto de aglutinação. Afinal, nós seres humanos somos na realidade bem pouco; somos, em essência, um ponto de aglutinação fixo em certa posição. Nosso inimigo e ao mesmo tempo nosso amigo é nosso diálogo interno, nosso inventário. Seja um guerreiro; desligue seu diálogo interno; faça seu inventário e depois atire-o fora. Os novos videntes fazem apurados inventários e depois riem deles. Sem o inventário, o ponto de aglutinação torna-se livre.

Dom Juan lembrou-me de que havia falado bastante sobre um dos aspectos mais inflexíveis de nosso inventário: nossa idéia de Deus. Esse aspecto, disse, é como uma cola poderosa que prende o ponto de aglutinação à sua posição original. Se eu pretendesse aglutinar outro mundo verdadeiro com outra grande faixa de emanções, tinha de dar um passo obrigatório a fim de afrouxar todos os laços do meu ponto de aglutinação.

— Esse passo é *ver* o molde do homem. Hoje você deve fazê-lo sem ajuda.

— O que é o molde do homem?

— Ajudei-o a *vê-lo* muitas vezes. Você sabe do que estou falando.

Evitei responder que não sabia do que ele estava falando. Se ele dizia

que eu havia *visto* o molde do homem, devia ser verdade, embora eu não tivesse a menor idéia de como ele era.

Dom Juan sabia o que estava acontecendo em minha mente.

Dirigiu-me um sorriso compreensivo e lentamente balançou a cabeça de um lado para outro.

— O molde do homem é um imenso feixe de emanções na grande faixa da vida orgânica — disse. — É chamado de molde do homem porque esse feixe aparece apenas no interior do casulo do homem.

"O molde do homem é a porção das emanções da Águia que os videntes podem *ver* diretamente sem qualquer perigo para si mesmos."

Houve uma longa pausa antes que ele falasse novamente.

— Romper a barreira da percepção é a última tarefa do domínio da consciência. Para deslocar seu ponto de aglutinação a essa posição você precisa reunir energia suficiente. Faça uma viagem de recuperação.

Lembre-se do que fez!

Tentei sem sucesso lembrar o que era o molde do homem. Senti uma frustração excruciante que em breve se transformou em verdadeira raiva. Estava furioso comigo mesmo, com Dom Juan, com todos.

Dom Juan não se comoveu com minha fúria. Disse, despreocupadamente, que a zanga era uma reação natural à hesitação do ponto de aglutinação em deslocar-se quando comandado.

— Passará muito tempo antes que você possa aplicar o princípio de que sua ordem é a ordem da Águia — disse. — Essa é a essência do domínio da *intenção*. Enquanto isso dê agora a ordem de não se impacientar, nem mesmo nos piores momentos de dúvida. Será um processo lento até que essa

ordem seja ouvida e obedecida como se fosse uma ordem da Águia.

Disse também que existia uma área incomensurável de consciência entre a posição costumeira do ponto de aglutinação e a posição onde não há mais dúvidas, que é quase o lugar onde a barreira da percepção aparece. Nessa área incomensurável, os guerreiros caem presa de todos os erros concebíveis. Previu-me para ficar atento e não perder a confiança, pois seria inevitavelmente atingido a qualquer momento por um opressivo sentimento de derrota.

— Os novos videntes recomendam um ato muito simples quando a impaciência, o desespero, a raiva ou a tristeza cruzam o seu caminho — continuou. — Recomendam que os guerreiros girem os olhos. Qualquer direção serve. Eu prefiro girar os meus na direção dos ponteiros do relógio.

"O movimento dos olhos faz o ponto de aglutinação deslocar-se por um momento. Nesse movimento, você encontrará alívio. Isso substitui o verdadeiro domínio da *intenção*."

Queixei-me de que não havia tempo suficiente para que me falasse mais sobre *intenção*.

— Isso tudo voltará a você algum dia — assegurou-me. — Uma coisa desencadeará a outra. Uma palavra-chave, e tudo sairá de você como se a porta de um depósito superabarrotado cedesse.

Voltou então a discutir o molde do homem. Disse que vê-lo sozinho, sem a ajuda de ninguém, era um passo importante, porque todos temos certas idéias que devem ser quebradas para que sejamos livres; o vidente que viaja para o desconhecido a fim de *ver* o incognoscível deve encontrar-se em um estado impecável de ser.

Piscou para mim e disse que encontrar-se em um estado impecável de

ser é estar livre de suposições racionais e medos racionais. Acrescentou que tanto minhas suposições quanto meus medos estavam evitando naquele momento que eu realinhasse as emanções que me permitiriam lembrar o molde do homem. Exortou-me a relaxar e a mover meus olhos de modo a fazer meu ponto de aglutinação deslocar-se. Repetiu várias vezes que era realmente importante relembrar ter *visto* o molde do homem antes que eu o *visse* novamente, E como ele tinha pouco tempo, não havia espaço para a minha lentidão usual.

Movi meus olhos como ele sugeriu. Quase imediatamente, esqueci meu desconforto e então me veio um súbito clarão de memória: lembrei-me que havia, *visto* o molde do homem. Isso acontecera anos antes, numa ocasião que tinha sido realmente memorável para mim, porque, do ponto de vista de minha formação católica, Dom Juan fizera as afirmações mais sacrílegas que eu jamais ouvira.

Tudo havia começado como uma conversa casual enquanto caminhávamos ao pé das montanhas do deserto de Sonora. Estava explicando-me as implicações do que me vinha fazendo com seus ensinamentos. Havíamos parado para descansar e nos sentamos sobre umas pedras grandes. Dom Juan continuou explicando seu procedimento de ensino, e isso encorajou-me a tentar, pela centésima vez, fazer-lhe um relato de como me sentia a respeito. Era evidente que ele não queria mais ouvir sobre isso. Fez-me mudar de nível de consciência e disse que, se eu desejasse *ver* o molde do homem, poderia compreender tudo o que estava fazendo e, dessa maneira, economizar anos de labuta para nós dois.

Proporcionou-me uma detalhada explicação do que era o molde do homem. Não falou em termos das emanções da Águia, mas em termos de um padrão de energia que serve para estampar as qualidades de humanidade em uma bolha amorfa de matéria biológica. Pelo menos compreendi dessa maneira, especialmente depois que, mais tarde, descreveu o molde do homem usando uma analogia mecânica. Disse que era como uma

matriz gigantesca que imprime os seres humanos continuamente como se chegassem a ela pela correia transportadora de uma linha de produção em massa. Imitou vividamente o processo, juntando as palmas das mãos com grande força, como se a matriz estampasse um ser humano a cada vez que se juntavam as duas metades.

Disse também que cada espécie tem um molde próprio, e cada indivíduo de cada espécie moldada pelo processo mostra características particulares ao seu próprio tipo.

Começou então uma explicação extremamente perturbadora sobre o molde do homem. Disse que os antigos videntes, assim como os místicos de nosso mundo, têm uma coisa em comum — foram capazes de *ver* o molde do homem, mas não de compreender do que se trata. Os místicos, através dos séculos, proporcionaram-nos relatos comoventes de suas experiências. Mas esses relatos, embora belos, são prejudicados pelo grosseiro e desesperador engano de acreditarem que o molde do homem seja um criador onipotente e onisciente; e assim é a interpretação dos antigos videntes, que chamavam o molde dos seres humanos de espírito amigável, protetor do homem.

Disse que os novos videntes *são* os únicos que *têm* a sobriedade de *ver* o molde do homem e compreender o que é. O que chegaram a perceber é que ele não é um criador, mas o padrão de cada atributo humano sobre o qual podemos pensar e de alguns que não podemos sequer conceber. O molde é nosso Deus porque somos aquilo com que nos estampa, e não porque nos criou do nada e nos fez à sua imagem e semelhança. Dom Juan disse que, em sua opinião, cair de joelhos na presença do molde do homem cheira à arrogância e ao egocentrismo humanos.

Enquanto ouvia a explicação de Dom Juan, fiquei terrivelmente aborrecido. Embora nunca me tivesse considerado um católico praticante, estava chocado com suas implicações blasfemas. Estivera ouvindo-o polidamente, embora desejasse que fizesse uma pausa em sua barreira de

julgamentos sacrílegos para me permitir mudar de assunto. Mas continuou insistindo impiedosamente em seu argumento. Finalmente, interrompi-o e disse-lhe que acreditava que Deus existe.

Retorquiu que minha crença era baseada na fé e, como tal, uma convicção de segunda mão que não somava nada; minha crença na existência de Deus era, como a de todas as pessoas, baseada em ouvir dizer e não no ato de *ver*.

Assegurou-me que, mesmo que eu fosse capaz de *ver*, estava destinado a cometer o mesmo engano que os místicos cometeram. Todos os que *vêem* o molde do homem automaticamente presumem que se trata de Deus.

Chamou a experiência mística de visão casual, um acontecimento fortuito que não tem significação, mesmo porque é o resultado de um movimento ao acaso do ponto de aglutinação. Assegurou que os novos videntes são de fato os únicos que podem emitir um julgamento honesto sobre esse assunto, porque eliminaram as *visões* casuais e são capazes de *ver* o molde do homem com a freqüência que lhes apetecer.

Viram, portanto, que aquilo que chamamos Deus é um protótipo estático de humanidade destituído de qualquer poder. Pois o molde do homem não pode, sob quaisquer circunstâncias, ajudar-nos intervindo em nosso favor, ou punir nossos erros ou recompensar-nos de qualquer maneira. Somos simplesmente o produto de sua estampa; somos sua impressão. O molde do homem é exatamente o que seu nome nos diz, um padrão, uma fôrma, uma matriz que dá forma a um certo punhado de elementos semelhantes a fibras, que chamamos de homem.

O que disse colocou-me num estado de grande aflição. Mas ele pareceu não se preocupar com minha profunda confusão. Continuou a me alfinetar com o que chamava de crime imperdoável dos videntes casuais, que nos faz concentrar nossa energia insubstituível em algo que não possui o poder de produzir coisa alguma. Quanto mais ele falava, maior o meu aborrecimento.

Quando fiquei tão aborrecido que estava a ponto de gritar com ele, fez-me passar para um estado ainda mais profundo de consciência intensificada. Golpeou-me em meu lado direito, entre o íliaco e a caixa torácica. Aquele golpe fez-me voar para uma luz radiante, para uma fonte diáfana da mais pacífica e admirável beatitude. Aquela luz era um céu, um oásis no negrume ao meu redor.

De meu ponto de vista subjetivo, vi aquela luz por uma extensão de tempo incomensurável. O esplendor da visão estava além de minha capacidade de expressão; ainda assim, não pude descobrir o que a tomava tão bonita. Veio-me então a idéia de que sua beleza brotava de uma sensação de harmonia, de paz e descanso, de haver chegado, de estar finalmente a salvo. Senti-me respirar em quietude e alívio. Que maravilhosa sensação de plenitude! Sabia, sem a menor sombra de dúvida, que estava frente a frente com Deus, a fonte de tudo. E sabia que Deus me amava. Deus era amor e perdão. A *luz* banhava-me, e eu me sentia limpo, redimido. Chorei incontrolavelmente, principalmente por mim mesmo. A visão daquela luz resplendente fez com que eu sentisse que não era digno, que era uma criatura vil.

Subitamente, ouvi a voz de Dom Juan em meu ouvido. Disse que eu tinha de ir além do molde, que o molde devia ser meramente um estágio, uma parada que trazia paz e serenidade temporárias para quem viaja rumo ao desconhecido, mas que era estéril, estático. Como se fosse ao mesmo tempo uma imagem plana refletida num espelho e o próprio espelho, E a imagem seria a imagem do homem.

Fiquei profundamente ressentido com o que Dom Juan estava dizendo; rebelei-me contra suas palavras blasfemas e sacrílegas. Quis afastá-lo, mas não podia quebrar o poder de ligação de minha *visão*. Estava preso nela. Dom Juan parecia saber exatamente o que eu sentia e o que queria dizer.

— Você não pode descartar o nagual — disse em meu ouvido. — É o

nagual que está permitindo que você *veja*, É a técnica do nagual, o seu poder. O nagual é o guia.

Foi nesse ponto que percebi algo sobre a voz em meu ouvido. Não era a voz de Dom Juan, embora soasse muito parecida. Além disso, a voz estava certa. O instigador daquela visão era o nagual Juan Matus. Sua técnica e seu poder é que me faziam *ver* Deus. Disse que não era Deus, mas o molde do homem; eu sabia que estava certo. Ainda assim não podia admiti-lo, não por aborreci mento ou teimosia, mas simplesmente por um sentimento de extrema lealdade e amor à divindade que estava diante de mim.

Quando olhei para a luz com toda a paixão de que era capaz, ela pareceu condensar-se e vi um homem. Um homem luminoso que emanava carisma, amor, compreensão, sinceridade e verdade. Um homem que era a soma total de tudo o que é bom.

O fervor que experimentei ao *ver* aquele homem estava muito além de qualquer coisa que jamais sentira em minha vida. Caí de joelhos. Desejava venerar Deus personificado, mas Dom Juan interveio e golpeou-me na parte superior esquerda de meu peito, próximo à clavícula, fazendo-me perder a visão de Deus.

Fui deixado com uma sensação angustiante, uma mistura de remorso, exaltação, certezas e dúvidas. Dom Juan zombou de mim. Chamou-me de carola e descuidado, e disse que eu daria um ótimo padre; agora poderia até mesmo passar por um líder espiritual que tivera a oportunidade de *ver* Deus. Incentivou-me zombando a começar a pregar e a contar a todos o que tinha *visto*.

De maneira muito casual, mas aparentemente interessada, fez um comentário que era em parte pergunta e em parte afirmação.

— E o homem? Você não pode esquecer de que Deus é masculino.

A enormidade de algo indefinível começou a emergir em mim, enquanto eu entrava em um estado de grande clareza.

— Muito confortável, hem? — acrescentou Dom Juan, sorrindo. — Deus é masculino. Que alívio!

Depois de contar a Dom Juan tudo o que havia lembrado, perguntei-lhe sobre algo que acabara de chamar-me a atenção como terrivelmente estranho. Para *ver* o molde do homem, eu passara obviamente por um deslocamento de meu ponto de aglutinação. A rememoração dos sentimentos e percepções que tivera então foi tão vívida que deu-me uma sensação de absoluta futilidade. Tudo o que eu tinha feito e sentido naquela época estava sentindo agora. Perguntei-lhe como era possível que, havendo tido uma compreensão tão clara, pudesse tê-la esquecido tão completamente. Era como se nada do que me acontecera houvesse importado, pois eu sempre tinha de começar da estaca zero, independente de quanto pudesse ter avançado no passado.

— Isto é apenas uma impressão emocional — disse. — Um equívoco total. Tudo o que você fez anos atrás está solidamente encerrado em certas emanções não utilizadas. Naquele dia em que o fiz *ver* o molde do homem, por exemplo, cometi um verdadeiro equívoco. Pensei que se você o *visse* seria capaz de compreendê-lo. Foi um verdadeiro mal-entendido de minha parte.

Dom Juan explicou que sempre se julgara muito lento para compreender, Nunca tivera qualquer oportunidade de testar sua convicção porque não tinha um ponto de referência. Quando eu apareci e Dom Juan se tornou um instrutor, o que era algo totalmente novo para ele, percebeu que não há maneiras de se apressar a compreensão, e que deslocar o ponto de aglutinação não é suficiente. Ele pensava que isto bastaria, mas logo percebeu que, já que o ponto de aglutinação se desloca normalmente durante os sonhos, algumas vezes a posições extraordinariamente distantes, sempre que passamos por um deslocamento induzido somos todos

especialistas em compensar tal situação imediatamente. Reequilibramo-nos constantemente, e a atividade prossegue como se nada nos tivesse acontecido.

Comentou que o valor das conclusões dos novos videntes só se torna claro quando se tenta deslocar o ponto de aglutinação de outra pessoa. Os novos videntes disseram que o importante é o esforço para consolidar a estabilidade do ponto de aglutinação em sua nova posição. Consideravam esse o único procedimento possível do instrutor. E sabiam que se trata de um processo longo, que deve ser conduzido pouco a pouco, a passo de lesma.

Dom Juan disse então que havia usado plantas de poder no início de meu aprendizado, seguindo uma recomendação dos novos videntes. Eles sabiam, por experiência e pela *visão*, que as plantas de poder afastam o ponto de aglutinação de sua posição normal. O efeito das plantas de poder sobre o ponto de aglutinação é, em princípio, muito semelhante ao dos sonhos; os sonhos fazem-no deslocar-se, mas as plantas de poder conseguem um deslocamento numa escala maior e mais abrangente. O instrutor deve então usar os efeitos desorientadores desta mudança para reforçar a noção de que a percepção do mundo nunca é final.

Lembrei-me então de que havia *visto* o molde do homem mais cinco vezes ao longo dos anos. A cada vez me tornara menos apaixonado a respeito. Nunca pude ignorar, entretanto, o fato de que sempre *via* um Deus masculino. No final, deixou de ser Deus para mim e tornou-se o molde do homem, não devido ao que Dom Juan havia dito, mas porque a posição de um Deus masculino se tomara insustentável. Pude então compreender os comentários de Dom Juan a respeito. Não haviam sido blasfêmias ou sacrilégios; ele não os fizera a partir do contexto do mundo cotidiano. Estava correto ao dizer que os novos videntes têm uma vantagem por serem capazes de *ver* o molde do homem tanto quanto quiserem. Mas o mais importante para mim era que eles tinham a sobriedade de examinar o que *viam*.

Perguntei-lhe por que eu sempre *via* o molde do homem como masculino. Disse que era porque meu ponto de aglutinação não tinha, então, a estabilidade para permanecer completamente colado à sua nova posição, e deslizava lateralmente na faixa do homem. Era o mesmo caso de *ver* a barreira da percepção como uma parede de névoa. O que fazia o ponto de aglutinação deslocar-se lateralmente era um desejo ou necessidade quase inevitável de traduzir o incompreensível em termos familiares: uma barreira é uma parede, e o molde do homem só pode ser um homem. Ele achava que, se eu fosse uma mulher, iria ver o molde como uma mulher.

Dom Juan levantou-se e disse que era tempo de darmos um passeio na cidade, que eu deveria *ver* o molde do homem entre as pessoas. Caminhamos em silêncio para a praça, mas, antes de lá chegarmos, senti um impulso incontrolável de energia e corri rua abaixo para os limites da cidade. Cheguei a uma ponte e, exatamente ali, como se estivesse esperando por mim, vi o molde do homem como uma luz resplendente, cálida e ambarina.

Caí de joelhos, não tanto por fervor, mas como uma reação física ao espanto. A *visão* do molde do homem era mais surpreendente que nunca. Senti, sem qualquer arrogância, que havia passado por uma enorme mudança desde a primeira vez em que o *vira*. Contudo, todas as coisas que tinha *visto* e aprendido me haviam proporcionado apenas uma admiração maior, mais profunda, pelo milagre que me aparecia diante dos olhos.

O molde do homem estava, de início, superposto à ponte. Refocalizei então meus olhos e vi que o molde estendia-se para cima e para baixo até o infinito; a ponte não passava de uma fina concha, um tênue desenho superposto ao eterno. E o mesmo se dava com as diminutas figuras de pessoas que se moviam ao meu redor, olhando-me com evidente curiosidade. Mas eu estava fora de seu alcance, embora naquele momento estivesse inteiramente vulnerável. O molde do homem não tinha poder para proteger-me ou poupar-me, mas ainda assim eu o amava com uma paixão que não

conhecia limites.

Achei que compreendia naquele momento algo que Dom Juan me havia dito repetidamente, que a afeição real não pode ser um investimento. Eu me teria tornado prazerosamente um servidor do molde do homem, não pelo que este poderia dar-me, pois nada tem a dar, mas pela pura afeição que sentia por ele.

Tive a sensação de que algo me puxava para longe, e antes de desaparecer da presença do molde do homem gritei-lhe uma promessa, mas uma grande força me afastou antes que eu pudesse terminar de dizer o que pretendia. Estava subitamente ajoelhado diante da ponte, enquanto um grupo de camponeses olhava para mim e ria.

Dom Juan veio para o meu lado, ajudou-me a ficar de pé e acompanhou-me de volta à casa.

— Há duas maneiras de *ver* o molde do homem — começou Dom Juan assim que nos sentamos. — Você pode *vê-lo* como homem, ou pode *vê-lo* como uma luz. Isso depende do deslocamento do ponto de aglutinação. Se o deslocamento é lateral, o molde é um ser humano; se ocorre na seção central da faixa do homem, o molde é uma luz. O único valor do que fez hoje é que seu ponto de aglutinação se deslocou ao longo da seção central.

Disse que a posição em que se *vê* o molde do homem é muito próxima àquela em que aparecem o *corpo sonhador* e a barreira da percepção. É por essa razão que os novos videntes recomendam que o molde do homem seja *visto* e compreendido.

— Tem certeza de que sabe realmente o que é o molde do homem?

— Posso afirmar, Dom Juan, que estou perfeitamente consciente do que é o molde do homem.

— Ouvi-o gritando sandices ao molde do homem quando cheguei à ponte — retrucou ele, com um sorriso malicioso.

Disse-lhe que me sentira como um servidor destituído de valor, venerando um mestre destituído de valor, embora tivesse sido levado por pura afeição a prometer amor sem fim.

Dom Juan achou tudo aquilo hilariante e riu até engasgar-se.

— A promessa feita por um servidor sem valor a um mestre sem valor naturalmente não tem valor — disse, engasgando-se novamente de riso.

Não tive vontade de defender minha posição. Minha afeição peio molde do homem era oferecida livremente, sem esperar recompensa. Não importava se ela não tinha valor algum.

A Viagem do Corpo Sonhador

Dom Juan disse-me que nós dois íamos à cidade de Oaxaca pela última vez. Deixou muito claro que nunca mais voltaríamos ali juntos, Talvez seu sentimento pudesse retornar àquele lugar, falou, mas nunca mais sua totalidade.

Em Oaxaca, Dom Juan passou horas olhando para coisas mundanas e triviais, a cor desbotada das paredes, a forma das montanhas distantes, os desenhos do cimento rachado, o rosto das pessoas. Fomos depois à praça e nos sentamos em seu banco favorito, que estava desocupado como sempre quando o desejava.

Durante nosso longo passeio pela cidade, eu tinha tentado tudo para colocar-me em um estado de tristeza e morosidade, mas simplesmente não consegui. Havia algo de festivo a respeito de sua partida. Explicou-o como o vigor desenfreado da liberdade total.

— A liberdade é como uma doença contagiosa. É transmitida; seu portador é um nagual impecável. As pessoas podem não apreciar isso, e é porque não desejam ser livres. A liberdade é assustadora. Lembre-se disso. Mas não para nós. Eu me preparei quase toda minha vida para esse momento. E assim será com você.

Repetiu várias vezes que no estágio onde eu me encontrava nenhuma suposição racional deveria interferir com minhas ações.

Disse que o *corpo sonhador* e a barreira da percepção são posições do ponto de aglutinação, e que esse conhecimento é tão vital para os videntes

quanto saber escrever e ler para o homem moderno. Ambas são capacidades conquistadas depois de anos de prática.

— É muito importante que você se lembre, exatamente agora, do momento em que seu ponto de aglutinação atingiu essa posição e criou seu *corpo sonhador* — disse, imprimindo grande urgência às palavras.

Sorriu então e observou que o tempo era extremamente curto; disse que a lembrança da principal viagem de meu *corpo sonhador* iria deixar meu ponto de aglutinação em condições de romper a barreira da percepção para poder aglomerar outro mundo.

— O *corpo sonhador* é conhecido por nomes diferentes — disse, após uma longa pausa. — O nome de que mais gosto é "o outro". Era o termo usado pelos antigos videntes, e era o sentido que eles davam. Não me preocupo particularmente com esse sentido, mas devo admitir que gosto do termo. O outro. É misterioso e proibido. Exatamente como os antigos videntes, ele me dá a sensação de trevas, de sombras. Os antigos videntes diziam que o outro sempre chega envolto em vento.

Através dos anos, Dom Juan e membros de seu grupo haviam tentado tornar-me consciente de que podemos estar em dois lugares ao mesmo tempo, que podemos experimentar uma espécie de dualismo perceptivo.

Enquanto Dom Juan explicava, comecei a me lembrar de uma coisa tão profundamente esquecida que, de início, era como se eu tivesse apenas ouvido falar a respeito. Então, passo a passo, percebi que eu mesmo havia vivido essa experiência.

Estivera em dois lugares ao mesmo tempo. Aconteceu certa noite nas montanhas do norte do México. Colhera plantas com Dom Juan durante todo o dia. Havíamos parado por causa da noite e já quase adormecera de fadiga quando, subitamente, houve uma lufada de vento e Dom Genaro

saltou da escuridão exatamente diante de mim, assustando-me.

Meu primeiro pensamento foi de suspeita. Acreditei que Dom Genaro estivera escondido nos arbustos durante todo o dia, esperando escurecer para fazer sua aterrorizante aparição. Quando olhei para ele pavoneando-se, percebi que havia algo de realmente estranho nele aquela noite. Alguma coisa palpável, real e, ainda assim, algo que não conseguia determinar exatamente.

Ele brincou comigo e me fez de bobo, realizando coisas que desafiavam minha razão. Dom Juan ria como um idiota de meu espanto. Chiando achou que era o momento, fez-me passar para a consciência intensificada e, por um instante, fui capaz de ver Dom Juan e Dom Genaro como duas bolhas de luz. Genaro não era o Dom Genaro em carne e osso que eu conhecia em meu estado de consciência normal, mas seu *corpo sonhador*. Eu sabia porque o vi como uma bola de fogo acima do solo. Não estava enraizado como Dom Juan. Era como se Genaro, a bolha de luz, estivesse no momento da decolagem, já suspenso no ar, quase um metro acima do solo, pronto para partir zunindo.

Outra coisa que me acontecera naquela noite e que subitamente tornou-se clara para mim enquanto relembrava foi que soube automaticamente que tinha de mover meus olhos para deslocar meu ponto de aglutinação. Eu podia, com minha *intenção*, alinhar as emanções que me faziam *ver* Genaro como uma bolha de luz, ou podia alinhar as emanções que me faziam *vê-lo* meramente esquisito, desconhecido, estranho.

Quando *vi* Genaro esquisito, seus olhos tinham um clarão malévolo, como os olhos de uma fera na escuridão. Mas eram olhos, apesar de tudo. Não os via como pontos de luz âmbar.

Naquela noite, Dom Juan disse que Genaro iria ajudar meu ponto de aglutinação a deslocar-se muito profundamente, e que eu devia imitá-lo e

seguir tudo o que fizesse. Genaro jogou o traseiro para trás, e então lançou a pélvis para a frente com muita força. Achei que era um gesto obsceno. Ele o repetiu muitas e muitas vezes, movendo-se como se estivesse dançando.

Dom Juan cutucou-me o braço, incentivando-me a imitar Genaro, e assim fiz. Formamos uma espécie de ciranda, fazendo aquele movimento grotesco. Depois de algum tempo, tive a sensação de que meu corpo executava o movimento por si mesmo, sem o que parecia ser o eu real. A separação entre meu corpo e o eu real ficou ainda mais pronunciada, e então, em dado momento, estava olhando para uma cena ridícula onde dois homens faziam gestos lascivos um para o outro.

Observei fascinado e percebi que eu era um dos homens. No momento em que fiquei consciente daquilo senti algo empurrando-me e encontrei-me novamente jogando a pélvis para trás e para diante, em uníssono com Genaro. Quase imediatamente, percebi que outro homem parado ao lado de Dom Juan nos olhava. O vento soprava ao seu redor e pude ver seu cabelo sendo agitado. Estava nu e parecia embaraçado. O vento concentrava-se ao seu redor como se o protegesse, ou talvez o oposto, como se tentasse soprá-lo para longe.

Demorei a perceber que eu era o outro homem. Quando isso ocorreu, tive o maior choque de minha vida. Uma força física imponderável dividiu-me como se eu fosse feito de fibras, e encontrei-me novamente olhando para o homem que era eu dançando com Genaro, olhando pasmado para mim enquanto eu olhava. E ao mesmo tempo estava olhando para um homem nu que era eu olhando pasmado para mim enquanto eu fazia gestos lascivos com Genaro. O choque foi tão grande que interrompeu o ritmo de meus movimentos e caí.

Quando dei conta de mim, Dom Juan me ajudava a pôr-me de pé. Genaro e o outro eu, o que estava nu, haviam desaparecido.

Também me lembrei que Dom Juan se recusara a discutir o assunto. Não o explicara, limitando-se a dizer que Genaro era um especialista em criar seu duplo, ou o outro, e que eu já interagira longamente, em estados de consciência normal, com o duplo de Genaro, sem jamais percebê-lo.

— Naquela noite, como centenas de vezes antes, Genaro fez seu ponto de aglutinação deslocar-me muito profundamente para seu lado esquerdo — comentou Dom Juan, depois que lhe contei tudo aquilo de que me lembrava. — Seu poder era tal que arrastou seu ponto de aglutinação à posição que o *corpo sonhador* aparece. Você viu seu *corpo sonhador* observando-o. E foi a dança dele que fez isso acontecer.

Pedi-lhe que me explicasse como os movimentos lúbricos de Genaro podiam ter produzido um efeito tão drástico.

— Você é muito puritano. Genaro usou o seu desagrado e o seu embaraço imediatos por ter de fazer um gesto lascivo. Como ele estava em seu *corpo sonhador*, tinha o poder de *ver* as emanções da Águia; com essa vantagem, foi uma brincadeira deslocar seu ponto de aglutinação.

Disse que o que Genaro me ajudara a fazer naquela noite era de menor importância, que Genaro havia deslocado o meu ponto de aglutinação e feito com que ele produzisse um *corpo sonhador* muitas e muitas vezes, mas que não era daqueles eventos que desejava que eu me lembrasse.

— Quero que você realinhe as emanções apropriadas e lembre-se da ocasião em que realmente acordou em uma *posição de sonho*.

Uma estranha onda de energia pareceu explodir dentro de mim, e soube do que ele queria que me lembrasse. Não pude, entretanto, focalizar minha memória no evento completo. Consegui apenas recordar um fragmento do mesmo.

Lembrei-me de que, certa manhã, Dom Juan, Dom Genaro e eu

háviamos-nos sentado naquele mesmo banco enquanto eu me encontrava em estado de consciência normal. Dom Genaro dissera repentinamente que ia fazer seu corpo deixar o banco sem levantar-se. A afirmação aparecia completamente fora do contexto do que vínhamos discutindo. Eu estava acostumado às palavras e ações ordenadas e didáticas de Dom Juan. Voltei-me para ele, esperando por uma pista, mas permaneceu impassível, olhando diretamente para a frente como se Dom Genaro e eu sequer estivéssemos ali.

Dom Genaro cutucou-me para atrair minha atenção e então testemunhei uma visão extremamente perturbadora. Realmente vi Genaro do outro lado da praça. Chamava-me. Mas também vi Dom Genaro sentado a meu lado, olhando diretamente para a frente, assim como Dom Juan.

Desejei dizer algo para exprimir meu espanto, mas fiquei aturdido, aprisionado por alguma força que me cercava e não me deixava falar. Olhei novamente para Genaro do outro lado do parque. Ainda estava ali, fazendo um gesto de cabeça para juntar-me a ele.

Minha aflição emocional crescia a cada segundo. Meu estômago estava revirando e, finalmente, tive uma visão de túnel, um túnel que levava diretamente a Genaro no outro lado da praça.

Então, uma grande curiosidade ou um grande medo, que pareciam ser a mesma coisa naquele momento, empurrou-me para onde ele se encontrava. Voei através do ar e cheguei lá. Genaro fez com que eu me voltasse e apontou para as três pessoas sentadas no banco em posição estática, como se o tempo houvesse sido suspenso. Senti um terrível desconforto, uma comichão interna, como se as vísceras dentro de meu corpo estivessem em fogo, e, então, estava de volta ao banco, mas Genaro havia desaparecido. Acenou um adeus para mim do outro lado da praça e sumiu entre as pessoas que se dirigiam ao mercado.

Dom Juan ficou muito animado. Olhava e olhava para mim. Levantou-

se e caminhou ao meu redor. Sentou-se novamente, e não consegui manter o rosto impassível enquanto me falava.

Percebi por que estava agindo daquele modo. Eu entrara num estado de consciência intensificada sem ter sido ajudado por Dom Juan. Genaro havia conseguido fazer meu ponto de aglutinação deslocar-se por si mesmo.

Ri involuntariamente ao ver meu bloco de anotações, que Dom Juan colocou solenemente no bolso. Disse que iria usar o meu estado de consciência intensificada para mostrar-me que não há fim para o mistério do homem e para o mistério do mundo.

Focalizei toda minha concentração em suas palavras. Contudo, Dom Juan disse algo que não consegui compreender. Pedi-lhe que repetisse o que havia dito. Começou a falar muito suavemente, Pensei que havia abaixado a voz para não ser ouvido por outras pessoas. Ouvi cuidadosamente, mas não consegui compreender uma palavra do que estava dizendo; ou falava em uma linguagem estranha para mim ou dizia bobagens. A parte estranha de tudo foi que alguma coisa havia aprisionado toda minha atenção, fosse o ritmo de sua voz ou o fato de que eu me havia forçado compreender. Tive a sensação de que minha mente estava diferente do normal, embora não pudesse perceber qual fosse a diferença. Pensei bastante, raciocinando sobre o que ocorria.

Dom Juan falou-me muito suavemente no ouvido. Disse que, já que eu entrara em consciência intensificada sem qualquer ajuda dele, o meu ponto de aglutinação estava muito frouxo e eu poderia deixá-lo deslocar-se para a esquerda relaxando-me, deixando-me ficar semi-adormecido naquele banco. Assegurou-me que me vigiaria, que nada tinha a temer. Incentivou-me a relaxar, a deixar que meu ponto de aglutinação se deslocasse.

Instantaneamente, senti o peso de estar profundamente adormecido. Em dado momento, tive consciência de que sonhava. Vi uma casa que havia

visto antes. Aproximava-me dela como se estivesse caminhando pela rua. Havia outras casas, mas não conseguia dedicar-lhes nenhuma atenção. Algo fixara minha consciência naquela casa que eu estava vendo. Era uma casa grande e moderna, de alvenaria, com um gramado na frente.

Quando cheguei mais perto, tive uma sensação de familiaridade com ela, como se já a tivesse visto em sonhos antes. Passei por um caminho de cascalho para a porta da frente; estava aberta e entrei. Havia um vestíbulo escuro e uma vasta sala à direita, mobiliada com um sofá vermelho-escuro e poltronas combinando, em um canto. Estava definitivamente tendo uma visão em túnel; via apenas o que aparecia diante dos meus olhos.

Notei uma jovem parada ao lado do sofá, como se se tivesse levantado exatamente quando entrei. Era magra e alta, elegantemente vestida com um conjunto verde. Não apresentava mais de 30 anos. Tinha cabelo castanho-escuro, olhos castanhos ardentes que pareciam sorrir e um nariz afilado, finamente modelado. Sua pele era clara, mas estava bronzeada com um tom maravilhoso de moreno. Achei-a incrivelmente bonita. Pareceu-me americana. Fez-me um gesto com a cabeça, sorrindo, e estendeu as mãos com as palmas para baixo, como se estivesse ajudando-me a levantar.

Agarrei suas mãos num movimento extremamente desajeitado. Assustei-me e tentei voltar atrás, mas ela segurou-me com firmeza, e no entanto muito gentilmente. Suas mãos eram longas e bonitas. Falou comigo em espanhol, com um leve sotaque. Pediu-me que relaxasse, que sentisse suas mãos, que concentrasse minha atenção em seu rosto e que seguisse o movimento de sua boca. Desejei perguntar-lhe quem era, mas não consegui pronunciar uma palavra.

Ouvi então a voz de Dom Juan em meu ouvido, Ele dizia "oh, aí está você", como se tivesse acabado de encontrar-me. Eu encontrava-me sentado no banco do parque com ele. Mas também podia ouvir a voz da jovem. Ela dizia "venha e sente-se comigo". Fiz exatamente isso, e comecei a mais

incrível alternância de pontos de vista. Ora estava com Dom Juan, ora com aquela jovem. Podia ver os dois, com absoluta clareza.

Dom Juan perguntou-me se gostava dela, se a considerava atraente e reconfortante. Eu não conseguia falar, mas de alguma maneira passei-lhe a sensação de que gostava imensamente daquela moça. Pensei, sem qualquer razão aparente, que ela era o máximo da gentileza, que era indispensável ao que Dom Juan fazia comigo.

Dom Juan falou-me novamente ao ouvido, e disse que se eu gostava tanto dela deveria acordar em sua casa, que meu sentimento de calor e afeição por ela iriam guiar-me. Senti-me risonho e inquieto. Uma sensação de transbordante excitação percorreu meu corpo. Senti como se a excitação estivesse realmente desintegrando-me. Não me importava com o que me acontecesse. Prazerosamente, saltei para uma escuridão mais negra do que poderia exprimir com palavras, e encontrei-me então na casa da jovem. Estava sentado com ela no sofá.

Após um instante de puro pânico animal, percebi que, de alguma maneira, não me sentia completo. Algo faltava em mim. No entanto, não achei a situação ameaçadora. Minha mente foi atravessada pelo pensamento de que estava *sonhando* e logo iria acordar no banco do parque em Oaxaca com Dom Juan, onde realmente estava, onde realmente era meu lugar.

A jovem ajudou-me a levantar e levou-me para um banheiro em que havia uma grande banheira cheia de água. Percebi então que estava completamente nu. Suavemente, ela me fez entrar na banheira e segurou minha cabeça enquanto eu me deixava flutuar.

Depois de algum tempo, ajudou-me a sair da banheira. Sentia-me fraco e inconsistente. Deitei-me no sofá da sala e ela aproximou-se de mim. Podia ouvir o bater de seu coração e a pressão do sangue correndo através do seu corpo. Seus olhos eram como duas fontes radiantes de algo que não era luz

ou calor, mas que curiosamente situava-se entre as duas coisas. Soube que estava *vendo* a força da vida projetando-se para fora de seu corpo através dos olhos. Todo o seu corpo era como uma fornalha viva; brilhava.

Senti um tremor estranho que agitou todo meu ser. Era como se os meus nervos fossem expostos e alguém os estivesse repuxando. Uma sensação agonizante. Então, desmaiei, ou adormeci.

Quando acordei, alguém colocava toalhas de rosto ensopadas em água fria sobre meu rosto e minha nuca. Vi a jovem sentada à cabeceira da cama onde estava deitado. Havia um balde de água sobre uma mesinha-de-cabeceira. Dom Juan encontrava-se parado ao pé da cama, com minhas roupas dobradas sobre o braço. Então, acordei inteiramente. Sentei. Haviam-me coberto com um lençol.

— Como está o viajante? — perguntou Dom Juan, sorrindo. — Está inteiro agora?

Isso foi tudo de que consegui me lembrar. Narrei o episódio a Dom Juan e, enquanto falava, recordei-me de outro fragmento. Lembrei-me de que Dom Juan havia zombado de mim por encontrar-me nu na cama da moça. Eu ficara terrivelmente irritado com seus comentários. Vestira minhas roupas e saíra da casa furioso, pisando duro.

Dom Juan me alcançara no gramado da frente. Num tom muito sério, comentou que eu era novamente meu ego feio e estúpido, que me havia recomposto por sentir-me embaraçado, o que provava que minha vaidade não tinha fim. Mas acrescentou, num tom conciliatório, que aquilo não importava no momento; mais significativo era o fato de que eu havia deslocado meu ponto de aglutinação muito profundamente para o lado esquerdo e, por consequência, viajara uma enorme distância.

Falava sobre maravilhas e mistérios, mas eu não era capaz de escutá-lo,

pois fora apanhado pelo fogo cruzado entre o medo e a vaidade. Estava realmente furioso. Tinha certeza de que Dom Juan me havia hipnotizado no parque; então me levava para a casa daquela moça, e ambos me fizeram coisas terríveis.

Minha fúria interrompeu-se. Alguma coisa na rua era tão aterrorizante, tão chocante para mim que minha raiva parou instantaneamente. Mas antes que meus pensamentos voltassem a se ordenar por completo, Dom Juan bateu-me nas costas e nada do que acabara de acontecer permaneceu. Eu voltei à minha abençoada estupidez cotidiana, ouvindo alegremente Dom Juan, preocupando-me com o fato de que ele gostasse ou não de mim.

Enquanto contava a Dom Juan o novo fragmento que havia acabado de relembrar, percebi que um de seus meios de lidar com meu turbilhão emocional era fazer-me passar para a consciência normal.

— A única coisa que acalma os que viajam para o desconhecido é o esquecimento — disse ele. — Que alívio estar no mundo normal!

“Naquele dia você realizou um feito maravilhoso. A coisa sóbria que eu deveria fazer era não deixá-lo concentrasse em tudo aquilo. No momento exato em que começou a entrar realmente em pânico fiz com que voltasse à consciência normal; desloquei seu ponto de aglutinação além da posição onde não há mais dúvidas. Existem duas posições assim para os guerreiros. Numa você não tem mais dúvidas porque sabe tudo. Na outra, que é a consciência normal, você não tem dúvidas porque não sabe nada”.

"Era então muito cedo para você saber o que havia realmente acontecido. Mas acho que é agora o momento certo. Ao olhar para aquela rua, você começou a descobrir onde *sua posição de sonho* havia estado. Você viajou uma enorme distância aquele dia."

Dom Juan perscrutou-me com uma mistura de prazer e tristeza. Eu

tentava ao máximo manter sob controle a estranha agitação que sentia. Tinha a sensação de que algo terrivelmente importante para mim estava perdido no interior de minha memória ou, como Dom Juan teria dito, no interior de certas emanções inusuais que, em certa época, haviam sido alinhadas.

Minha luta para acalmar-me demonstrou ser a coisa errada a fazer. Imediatamente, meus joelhos bambolearam e espasmos nervosos percorreram-me a espinha. Murmurei, incapaz de formular uma pergunta. Tive de engolir em seco e respirar profundamente antes de recuperar a calma.

— Quando sentamos aqui para conversar, disse que nenhuma suposição racional deveria interferir com as ações de um vidente — continuou ele num tom severo. — Sabia que, para recuperar a memória do que fez, você deveria dispensar a racionalidade, mas no nível de consciência em que se encontra agora.

Explicou que eu tinha de compreender que a racionalidade é uma condição de alinhamento, um mero resultado da posição do ponto de aglutinação. Enfatizou que eu compreendesse isso quando estivesse numa situação de grande vulnerabilidade, como naquele momento. Compreendê-lo quando meu ponto de aglutinação tivesse atingido a posição onde não há dúvidas era inútil, porque percepções daquela natureza são comuns em tal posição. Era igualmente inútil compreendê-lo no estado de consciência normal; naquele estado, essas percepções são explosões emocionais que só permanecem válidas enquanto a emoção perdura.

— Eu disse que você viajou uma grande distância naquele dia — falou calmamente. — E disse porque sabia. Eu estava lá, lembra-se?

Eu suava profusamente, de nervosismo e ansiedade.

— Você viajou porque acordou em uma *posição de sonho* distante — continuou. — Quando Genaro puxou-o através da praça, exatamente desse banco, abriu o caminho para que seu ponto de aglutinação se deslocasse da consciência normal até a posição onde aparece o *corpo sonhador*. Seu *corpo sonhador* realmente voou uma distância incrível num piscar de olhos. Entretanto, essa não é a parte importante. O mistério está na *posição de sonho*. Se esta for suficientemente forte para puxá-lo, você pode ir aos confins deste mundo ou além, exatamente como faziam os antigos videntes. Eles desapareceram desse mundo porque acordaram em uma *posição de sonho* além dos limites do conhecido. Sua *posição de sonho* naquele dia estava neste mundo, mas a uma boa distância da cidade de Oaxaca.

— Como ocorre uma viagem como essa?

— Não há maneira de saber como é feita. Emoção forte, ou intenção inflexível, ou grande interesse servem como guias; então o ponto de aglutinação fica poderosamente fixado à *posição de sonho*, o tempo suficiente para arrastar para ali todas as emanções que estão no interior do casulo.

Dom Juan disse depois que me fizera *ver* inúmeras vezes através dos anos de nossa associação, tanto em estados de consciência normal quanto de consciência intensificada; eu *vira* coisas incontáveis que estava agora começando a compreender de um modo mais coerente. Essa coerência não era lógica ou racional, mas esclarecia, não obstante, de alguma maneira misteriosa, tudo o que eu tinha feito, tudo que me havia sido feito e tudo o que eu vira em todos aqueles anos com ele. Disse que, agora, eu precisava ter um último esclarecimento: a percepção coerente, mas irracional de que tudo que aprendemos a perceber está inexplicavelmente ligada à posição em que o ponto de aglutinação se encontra. Se ele é desalojado daquela posição, o mundo deixa de ser o que é para nós.

Dom Juan afirmou que o deslocamento do ponto de aglutinação além da linha média do casulo do homem faz com que o mundo inteiro que

conhecemos desapareça instantaneamente de nossas vistas, como se tivesse sido apagado — pois a estabilidade, a substancialidade que parece pertencer ao nosso mundo perceptível é apenas a força de alinhamento. Certas emanções são rotineiramente alinhadas devido à fixação do ponto de aglutinação em uma posição específica; e nosso mundo é apenas isso.

— A integridade do mundo não é a miragem; a miragem é a fixação do ponto de aglutinação em qualquer posição. Quando os videntes deslocam seus pontos de aglutinação, não se defrontam com uma ilusão, defrontam-se com outro mundo; esse novo mundo é tão real como o que estamos olhando agora, mas a nova fixação de seus pontos de aglutinação, que produz esse novo mundo, é tanto uma miragem quanto a antiga fixação.

"Você, por exemplo; agora encontra-se num estado de consciência intensificada. Tudo o que você é capaz de fazer neste estado não é uma ilusão; é tão real quanto o mundo que irá encarar amanhã em sua vida diária. Entretanto, amanhã, o mundo que você está testemunhando agora não irá existir. Ele só existe quando o seu ponto de aglutinação se desloca até a posição onde você está agora."

Acrescentou que a tarefa que cabe aos guerreiros depois que terminam seu treinamento é de integração. No decorrer do treinamento, os guerreiros, especialmente os homens naguais, são levados a deslocar o ponto de aglutinação a tantas posições individuais quantas possível. Disse que, em meu caso, eu havia mudado para incontáveis posições que teria de integrar algum dia em um todo coerente.

— Por exemplo, se você deslocasse seu ponto de aglutinação para uma certa posição, iria lembrar-se de quem é aquela moça — continuou com um sorriso estranho. — Seu ponto de aglutinação esteve naquela posição centenas de vezes. Deveria ser muito fácil para você integrá-lo.

Como se minhas lembranças dependessem de sua sugestão, comecei a

ter vagas memórias, espécies de sentimentos. Havia um sentimento de afeição ilimitada que parecia atrair-me; uma doçura muito agradável encheu o ar, como se alguém houvesse chegado por detrás naquele momento e derramado aquele aroma sobre mim. Até cheguei a me voltar. E então lembrei. Ela era Carol, a mulher nagueira! Estivera com ela ainda no dia anterior. Como poderia tê-la esquecido?

Foi um momento indescritível, em que acho que todos os sentimentos do meu repertório psicológico passaram por minha mente. Era possível, perguntei a mim mesmo, que eu tivesse despertado em sua casa em *Tucson*, no Arizona, a três mil quilômetros de distância? E será que as instâncias da consciência intensificada são tão isoladas que a pessoa não consiga lembrá-las?

Dom Juan veio para meu lado e colocou o braço em meu ombro. Disse saber exatamente como eu me sentia. Seu benfeitor fizera-o passar por uma experiência similar. E seu benfeitor havia tentado fazer com ele exatamente o que ele mesmo estava tentando agora fazer comigo: acalmar com palavras. Ficara grato a seu benfeitor pela tentativa, mas duvidara então, como continuava a duvidar, que existisse um modo de tranquilizar alguém que perceba a viagem do *corpo sonhador*.

Agora não existia dúvida em minha mente. Algo em mim havia percorrido a distância entre as cidades de Oaxaca, no México, e *Tucson*, no Arizona. Senti um estranho alívio, como se tivesse purgado finalmente uma culpa antiga.

Durante os anos que passei com Dom Juan, eu tivera lapsos de continuidade em minha memória. Ter estado em *Tucson* com ele naquele dia era um deles. Lembrei-me que não tinha sido capaz de recordar como chegara a *Tucson*. Entretanto, não dei muita atenção a isso. Pensava que o lapso fosse resultado de minhas atividades com Dom Juan. Ele tomava sempre muito cuidado para não despertar minhas suspeitas racionais em

estados de consciência normal, mas se as suspeitas eram inevitáveis explicava-as sempre brevemente, sugerindo que a natureza de nossas atividades engendrava sérias disparidades de memória.

Disse a Dom Juan que, como nós dois havíamos terminado aquele dia no mesmo lugar, perguntava-me se era possível para duas ou mais pessoas acordar na mesma *posição de sonho*.

— É claro. Foi assim que os antigos feiticeiros toltecas partiram para o desconhecido em bandos. Seguiam-se uns aos outros. Não há maneira de saber como uma pessoa segue outra. Simplesmente segue. O *corpo sonhador* simplesmente o faz. A presença de outro *sonhador* estimula-o a fazê-lo. Naquele dia, você puxou-me consigo e eu o segui porque queria ficar com você.

Tinha tantas perguntas a fazer-lhe, mas todas pareciam supérfluas.

— Como é possível que eu não me lembrasse da mulher nagual? — murmurei, e uma terrível angústia e tristeza tomaram conta de mim. Não estava mais tentando sentir-me triste, mas subitamente a tristeza atravessou-me como uma dor.

— Você ainda não se lembra dela. Só pode ter memória dela quando o seu ponto de aglutinação se desloca. Ela é como um fantasma para você, e você é a mesma coisa para ela. Viu-a uma vez em consciência normal, mas ela nunca o viu na consciência normal dela. Para ela, você é um personagem tão importante quanto ela para você. Com a diferença de que você pode acordar algum dia e integrar tudo isso. Pode ter tempo suficiente para fazê-lo; ela não o terá. Seu tempo aqui é curto.

Sentia vontade de protestar contra a terrível injustiça. Preparei mentalmente uma barreira de objeções, mas não cheguei a dar-lhes voz. O sorriso de Dom Juan era radiante. Seus olhos brilhavam de pura alegria e

malícia. Tive a sensação de que estava esperando por meus comentários porque sabia o que eu iria dizer. E essa sensação me deteve, ou melhor, eu não falei nada porque meu ponto de aglutinação se deslocou novamente por si mesmo. E soube então que não podia sentir piedade da mulher nágual por ela não ter mais tempo, e nem podia alegrar-me por tê-lo.

Dom Juan estava lendo em mim como num livro. Apressou-me a encerrar a minha compreensão e dizer a razão pela qual não sentia pena ou não me alegrava. Por um instante, eu sabia por quê. Mas então perdi o fio da meada.

— A excitação por ter tempo é igual à excitação por não tê-lo — disse ele. — É tudo a mesma coisa.

— Sentir-se triste não é a mesma coisa que sentir pena — observei. — Estou terrivelmente triste.

— Quem se importa com a tristeza? Pense apenas nos mistérios; o mistério é tudo o que importa. Somos seres vivos. Temos de morrer e renunciar à nossa consciência. Mas se pudermos mudar apenas o matiz desse quadro, que mistérios esperam por nós! Que mistérios!

Rompendo a Barreira da Percepção

No final da tarde, ainda em Oaxaca, Dom Juan e eu caminhamos tranqüilamente peia praça. Quando nos aproximamos de seu banco favorito, as pessoas que ali estavam sentadas levantaram-se e partiram. Corremos até ele e sentamo-nos.

— Chegamos ao final de minha explicação da consciência — disse. — E hoje você irá aglutinar outro mundo por sua própria conta, e deixar todas as dúvidas de lado para sempre.

“Não deve haver engano sobre o que você irá fazer. Hoje, partindo da consciência intensificada, você irá deslocar seu ponto de aglutinação e num instante alinhará as emanções de outro mundo”

"Dentro de poucos dias, quando Genaro e eu o encontrarmos no topo de uma montanha, você fará o mesmo, só que com a desvantagem de partir da consciência normal. Terá de alinhar as emanções de outro mundo no lapso de um momento; se não o fizer, morrerá a morte de um homem comum que cai num precipício."

Aludia a um ato que me faria realizar como o último de seus ensinamentos para o lado direito: saltar do alto de uma montanha Para o abismo.

Dom Juan afirmou que os guerreiros terminavam seu treinamento quando eram capazes de romper a barreira da percepção sem ajuda, partindo de um estado normal de consciência, O nagual guiava os guerreiros até esse umbral, mas o sucesso dependia do indivíduo. O nagual limitava-se

a testá-los empurrando-os para que se arrandassem por si mesmos.

— A única força que pode cancelar temporariamente o alinhamento é o alinhamento — continuou. — Você terá de cancelar o alinhamento que o mantém percebendo o mundo das coisas diárias. *Intentando* uma nova posição para seu ponto de aglutinação e *intentando* mantê-lo fixo ali o tempo suficiente, você irá aglomerar um outro mundo e escapará deste.

— Os antigos videntes ainda estão desafiando a morte até hoje, fazendo exatamente isso, *intentando* que seus pontos de aglutinação permaneçam fixos em posições que os colocam em qualquer dos sete mundos.

— O que acontecerá se eu conseguir alinhar outro mundo?

— Você irá até ele — replicou. — Como Genaro o fez certa noite neste mesmo local, quando lhe mostrava o mistério do alinhamento,

— Onde estarei, Dom Juan?

— Em outro mundo, é claro. Onde mais?

— E quanto às pessoas ao meu redor, os edifícios, as montanhas e tudo o mais?

— Você estará separado de tudo isso pela própria barreira que tiver rompido: a barreira da percepção. E exatamente como os videntes que se sepultaram para desafiar a morte, você não estará neste mundo.

Houve uma furiosa batalha dentro de mim quando ouvi suas afirmações. Uma parte de mim clamava que a posição de Dom Juan era insustentável, enquanto outra parte sabia, além de qualquer dúvida, que ele estava correto.

Perguntei-lhe o que aconteceria se eu deslocasse meu ponto de aglutinação em plena rua, no meio do trânsito de Los Angeles.

— Los Angeles irá desaparecer como um sopro de ar — replicou com expressão séria. — Mas você irá permanecer. Este é o mistério que venho tentando explicar-lhe. Você já passou por ele, mas ainda não o compreendeu, e hoje compreenderá.

Disse que eu ainda não podia usar o impulso da Terra para passar para outra grande faixa de emanções, mas que, como eu tinha uma necessidade imperativa de mudar, esta necessidade iria servir-me de catapulta.

Dom Juan olhou para o céu. Estendeu os braços acima da cabeça, como se tivesse ficado sentado por muito tempo e empurrasse o cansaço físico para fora do corpo. Ordenou que eu desligasse meu diálogo interno e entrasse em silêncio interior. Então, levantou-se e começou a afastar-se da praça; fez-me sinal para que eu o seguisse. Entrou por uma rua lateral deserta. Reconheci-a como sendo a mesma rua onde Genaro me havia proporcionado sua demonstração de alinhamento. No momento em que me lembrei disso, encontrei-me caminhando com Dom Juan em um lugar que então me era muito familiar: uma planície deserta com dunas amarelas que pareciam de enxofre.

Recordei então que Dom Juan já me havia feito perceber aquele mundo centenas de vezes. Também me lembrei de que, além da paisagem desolada das dunas, havia um outro mundo brilhando com uma luz branca extraordinária, uniforme e pura.

Quando Dom Juan e eu entramos nele dessa vez, senti que a luz, vinda de todas as direções, não era uma luz revigorante, mas tão tranqüilizante que me dava a sensação de ser sagrada.

Enquanto aquela luz sagrada me banhava, um pensamento racional

explodiu em meu silêncio interior. Pensei que era realmente possível que os místicos e santos tivessem feito essa viagem do ponto de aglutinação. Haviam visto Deus no molde do homem. Viram o inferno nas dunas de enxofre. E então viram a glória do céu na luz diáfana.

Meu pensamento racional apagou-se quase imediatamente sob o assalto do que eu estava percebendo. Minha consciência foi tomada por uma multidão de formas, figuras de homens, mulheres e crianças de todas as idades, e outras aparições incompreensíveis brilhando com uma cegante luz branca.

Vi Dom Juan caminhando ao meu lado, olhando para mim e não para as aparições, mas no instante seguinte *vi-o* como uma bola de luminosidade, saltando para cima e para baixo poucos metros adiante de mim. A bola fez um movimento abrupto e assustador, chegando mais próximo a mim, e vi seu interior.

Dom Juan estava fazendo trabalhar o brilho de sua consciência em meu benefício. O brilho subitamente reluziu em quatro ou cinco filamentos em seu lado esquerdo. Permaneceu fixo ali. Toda minha concentração estava nele; algo empurrou-me lentamente como se através de um tubo e vi os aliados: três figuras escuras, longas e rígidas agitadas por um tremor, como folhas numa brisa. Destacavam-se contra um fundo rosa quase fluorescente. No momento em que focalizei meus olhos sobre eles, vieram para onde me encontrava, não caminhando, deslizando ou voando, mas puxando-se ao longo de algumas fibras de brancura que emanavam de mim. A brancura não era uma luz ou um brilho, mas linhas que pareciam desenhadas com pó de giz branco. Desintegravam-se rapidamente, embora não com rapidez suficiente. Os aliados chegaram a mim antes que as linhas se desvanecessem.

Cercaram-me. Fiquei aborrecido e os aliados imediatamente afastaram-se como se eu os tivesse castigado. Senti pena deles, e minha sensação

puxou-os de volta imediatamente. E vieram de novo, e esfregaram-se contra mim. Vi então algo que tinha visto no espelho no riacho. Os aliados não tinham brilho interno. Não tinham mobilidade interna. Não havia vida neles. E, entretanto, estavam obviamente vivos. Eram estranhas formas grotescas que pareciam sacos de dormir fechados com fecho-ecler. A linha delgada no meio de suas formas alongadas fazia parecer que haviam sido costurados.

Não eram figuras agradáveis. A sensação de *ver* seres totalmente estranhos para mim deixou-me desconfortável, impaciente. Vi que os três aliados se moviam como se estivessem saltando para cima e para baixo; havia um ligeiro brilho em seu interior. O brilho cresceu em intensidade até que pelo menos um dos aliados estava realmente brilhante.

No instante em que vi aquilo, passei a encarar um mundo negro. Não quero dizer que fosse escuro como a noite é escura. Na verdade, tudo ao meu redor era inteiramente negro. Olhei para o céu e não consegui encontrar luz em parte alguma. O céu também estava negro e literalmente coberto com linhas e círculos irregulares de vários graus de negrume. O céu lembrava-me um pedaço negro de madeira cuja textura aparecesse em relevo.

Olhei para o solo. Era fofo. Parecia feito de flocos de ágar-ágar; não eram flocos opacos, mas também não eram brilhantes. Tratava-se de algo intermediário que eu jamais vira em minha vida: ágar-ágar negro.

Ouvi então a voz de *ver*. Esta disse que meu ponto de aglutinação havia aglomerado um mundo total com outras grandes faixas de emanções: um mundo negro.

Eu queria absorver cada palavra que ouvia; para fazê-lo, tive de dividir minha concentração. A voz parou; meus olhos entraram em foco novamente. Eu estava parado com Dom Juan a poucas quadras da praça.

Senti imediatamente que não tinha tempo de descansar, que seria inútil

permitir-me o luxo de ficar chocado. Reuni toda minha força e perguntei a Dom Juan se havia feito o que ele esperava.

— Fez exatamente o que se esperava de você — disse, em tom reconfortante. — Vamos voltar à praça e caminhar por ela mais uma vez, pela última vez neste mundo.

Recusei-me a pensar sobre a partida de Dom Juan, de modo que lhe perguntei sobre o mundo negro. Tinha vagas lembranças de tê-lo visto antes.

— É o mundo mais fácil de aglomerar. E de todos os mundos que você experimentou, apenas o mundo negro merece exame. É o único alinhamento verdadeiro de outro grande feixe que você jamais realizou. Tudo o mais foi um deslocamento lateral ao longo da faixa do homem, mas ainda dentro do grande feixe. A parede de névoa, a planície de dunas amarelas, o mundo das aparições... tudo são alinhamentos laterais de nossos pontos de aglutinação enquanto se aproximam de uma posição crucial.

Enquanto caminhávamos de volta à praça, explicou que uma das qualidades estranhas do mundo negro é que ele não possui as mesmas emanções responsáveis, pelo tempo em nosso mundo. São emanções diferentes, que produzem um resultado diferente. Os videntes que viajam para o mundo negro sentem que estiveram nele por uma eternidade, enquanto em nosso mundo passa-se apenas um instante.

— O mundo negro é terrível porque envelhece o corpo — disse enfaticamente.

Pedi-lhe que esclarecesse seu comentário. Diminuíu o passo e olhou-me. Lembrou-me que Genaro, com seu modo direto, já havia tentado mostrar-me aquilo quando me disse que nos havíamos arrastado no inferno por uma eternidade, enquanto nem mesmo um minuto se passara no mundo que conhecemos.

Dom Juan observou que em sua juventude havia ficado obcecado com o mundo negro. Perguntara-se, diante de seu benfeitor, o que iria acontecer-lhe se entrasse nele e permanecesse por algum tempo. Como seu benfeitor não era dado a explicações, simplesmente atirou Dom Juan para o mundo negro a fim de deixá-lo descobrir por si mesmo.

— O poder do nagual Julian era tão extraordinário que levei dias para voltar daquele mundo negro,

— Quer dizer que levou dias para trazer seu ponto de aglutinação de volta a sua posição normal, não é?

— E, Foi o que quis dizer.

Explicou que, nos poucos dias em que esteve perdido no mundo negro, envelheceu pelo menos dez anos, se não mais. As emanções no interior de seu casulo sentiram o esforço de anos de luta solitária.

Silvio Manuel foi um caso totalmente diferente, O nagual Julian também o atirou para o desconhecido, mas Silvio Manuel aglomerou outro mundo com outro conjunto de feixes, um mundo também desprovido das emanções do tempo, mas que tem o efeito oposto sobre os videntes. Desapareceu por sete anos e, no entanto, sentia-se como se tivesse estado fora apenas por um momento.

— Aglomerar outros mundos não é apenas uma questão de prática, mas uma questão de *intenção* — continuou. — E não se trata meramente de um exercício de saltar para fora daqueles mundos como que puxado por um elástico. Um vidente deve ser ousado. Depois que você rompe a barreira da percepção, não precisa voltar ao mesmo lugar no mundo. Entende o que quero dizer?

Lentamente, o que estava dizendo começou a ficar claro para mim. Tive um desejo quase invencível de rir diante de uma noção tão absurda, mas antes que a idéia tomasse a consistência de uma certeza, Dom Juan falou comigo, desfazendo o que eu estava a ponto de lembrar.

Disse que, para os guerreiros, o perigo de aglomerar outros mundos reside no fato de que esses mundos são tão possessivos quanto o nosso, A força de alinhamento é tal que, depois que o ponto de aglutinação se desaloja de sua posição normal, fica preso em outras posições por outros alinhamentos. E os guerreiros correm o risco de permanecer à deriva em inconcebível solidão, Minha parte inquisitiva, racional, comentou que eu o havia *visto* no mundo negro como uma bola de luminosidade. Era possível, portanto, estar naquele mundo com pessoas.

— Apenas se as pessoas o seguirem deslocando seus próprios pontos de aglutinação quando você desloca o seu — replicou. — Eu desloquei o meu para ficar com você; de outro modo, você ficaria sozinho lá com os aliados.

Paramos de andar e Dom Juan disse que era a hora de ir.

— Quero que você ultrapasse todos os deslocamentos laterais e vá diretamente até o próximo mundo total: o mundo negro. Dentro de alguns dias, terá de fazer a mesma coisa sozinho. Não irá ter tempo de cuidar de mais nada. Terá de fazê-lo para escapar à morte.

Disse que o rompimento da barreira da percepção é a combinação de tudo o que os videntes fazem. No momento em que essa barreira é rompida, o homem e seu destino assumem um sentido diferente para os guerreiros. Devido à importância transcendental de romper aquela barreira, os novos videntes usam o ato de rompê-la como um teste final.

O teste consiste em saltar do topo de uma montanha para um abismo, em estado de consciência normal. Se o guerreiro que salta para o abismo

não apagar o mundo cotidiano e aglomerar outro antes de atingir o fundo, ele morre.

— O que você irá fazer será provocar o desaparecimento deste mundo, mas de alguma forma irá permanecer você mesmo. Esse é o último bastião da consciência, aquele em que os novos videntes se apóiam, Eles sabem que, depois de arderem com a consciência, de certa maneira ainda retêm o sentido de ser eles mesmos.

Sorriu e apontou para uma rua que podíamos ver do local em que estávamos parados — a rua onde Genaro me havia mostrado os mistérios do alinhamento.

— Aquela rua, como qualquer outra, leva à eternidade. Tudo que você deve fazer é percorrê-la em silêncio total. Está na hora. Agora, vá! Vá!

Voltou-se e afastou-se de mim. Genaro o estava esperando na esquina. Genaro acenou para mim e então fez um gesto convidando-me a ir. Dom Juan continuou a andar, sem voltar-se para trás. Genaro juntou-se a ele. Comecei a segui-los, mas soube que estava errado. Assim, fui na direção oposta. A rua estava escura, solitária e desolada. Não me deixei levar por sentimentos de fracasso ou inadequação. Caminhei em silêncio interior. Meu ponto de aglutinação se deslocava a grande velocidade. Vi os três aliados, Suas linhas medianas faziam com que parecessem sorrir de lado. Senti que estava sendo frívolo. E então uma força semelhante a um vento desmanchou o mundo.

Epílogo

Alguns dias mais tarde, todo o grupo do nágual e todos os aprendizes encontraram-se no cume achatado da montanha a respeito da qual Dom Juan havia me falado.

Dom Juan disse que cada um dos aprendizes já se havia despedido de todos, e que nós estávamos num estado de consciência que não admitia sentimentalismos. Para nós, disse ele, havia apenas a ação. Éramos guerreiros num estado de guerra total.

Todos, com exceção de Dom Juan, Genaro, Pablito, Nestor e eu, afastaram-se a uma pequena distância do cume achatado da montanha, de modo a permitir a Pablito, Nestor e a mim a privacidade para entrarmos num estado normal de consciência.

Mas antes que o fizéssemos. Dom Juan tornou-nos pelos braços e caminhou conosco ao redor do cume.

— Daqui a pouco vocês vão *intentar* o deslocamento de seus pontos de aglutinação — disse ele. — E ninguém irá ajudá-los. Agora estão sozinhos. Devem lembrar-se então que a *intenção* começa com uma ordem.

"Os antigos videntes costumavam dizer que se os guerreiros vão ter um diálogo interno, devem ter o diálogo apropriado. Para os antigos videntes, isso significava o diálogo sobre a feitiçaria e o aguçamento de sua reflexão sobre si mesmos. Para os novos videntes, não se trata de diálogo, mas da manipulação desapaixonada da *intenção* por meio de ordens sóbrias."

Repetiu várias vezes que a manipulação da *intenção* começa com uma ordem dada a si mesmo; a ordem é então repetida até tornar-se a ordem da

Águia, e então o ponto de aglutinação se desloca da maneira desejada no momento em que os guerreiros atingem o silêncio interior.

O fato de que tal manobra seja possível, disse ele, é algo da maior importância para os videntes, tanto os antigos quanto os novos, por motivos diametralmente opostos. Sabê-lo permitiu aos antigos videntes deslocar seus pontos de aglutinação a *posições de sonho* inconcebíveis no desconhecido incomensurável; para os novos videntes, significa recusar-se a ser alimento, significa escapar da Águia através do deslocamento de seus pontos de aglutinação para a *posição de sonho* chamada de liberdade total.

Explicou que os antigos videntes descobriram que é possível deslocar o ponto de aglutinação ao limite do conhecido e mantê-lo fixado ali num estado fundamental de consciência intensificada. Dessa posição, *viram* a possibilidade de lentamente deslocar seus pontos de aglutinação para outras posições permanentes além daquele limite — um feito estupendo, repleto de ousadia, mas desprovido de sobriedade, pois nunca conseguiram refazer em sentido inverso o movimento de seus pontos de aglutinação, ou talvez nunca o tenham desejado.

Disse Dom Juan que os homens ousados, ante a escolha entre morrer no mundo cotidiano, e morrer em mundos desconhecidos, irão inevitavelmente optar pela segunda hipótese, que os novos videntes, compreendendo que seus predecessores haviam meramente escolhido mudar o local de sua morte, chegaram à compreensão da futilidade de tudo aquilo; a futilidade de lutar para controlar seus semelhantes, a futilidade de aglomerar outros mundos e, acima de tudo, a futilidade da vaidade.

Uma das decisões mais felizes que os novos videntes tomaram, disse ele, foi nunca permitir que seus pontos de aglutinação se deslocassem permanentemente para qualquer posição que não fosse a da consciência intensificada. A partir dessa decisão, resolveram realmente seu dilema de futilidade e descobriram que a solução não está simplesmente em escolher

um mundo alternativo no qual morrer, mas escolher a consciência total, a liberdade total.

Dom Juan comentou que, ao escolher a liberdade total, os novos videntes continuaram involuntariamente a tradição de seus predecessores e tornaram-se a quintessência dos desafiantes da morte.

Explicou que os novos videntes descobriram que, se o ponto de aglutinação é levado a destacar-se constantemente para os confins do desconhecido, mas trazido de volta a uma posição no limite do conhecido, quando é subitamente liberado ele se desloca como um relâmpago através de todo o casulo do homem, alinhando todas as emanções do interior do casulo de uma só vez.

— Os novos videntes ardem com a força do alinhamento — continuou Dom Juan —, com a força da *vontade*, que transformam na força da *intenção* através de uma vida de impecabilidade. A *intenção* é o alinhamento de todas as emanções ambarinas da consciência, de modo que é correto dizer que a liberdade total significa consciência total.

— É isso que vocês todos vão fazer. Dom Juan?

— É claro que vamos, se tivermos energia para isso, A liberdade é o presente da Águia para o homem. Infelizmente, são muito poucos os homens que compreendem que tudo de que necessitamos para aceitar um presente tão magnífico é dispor de energia suficiente.

"Se isso é tudo de que necessitamos, então é evidente que devemos tornar-nos avaros de energia."

Depois disso, Dom Juan fez-nos entrar num estado de consciência normal. Ao lusco-fusco, Pablito, Nestor e eu saltamos para o abismo. E Dom Juan e o grupo do nagual arderam com o fogo interior. Entraram em

consciência total, pois dispunham de energia suficiente para aceitar o inconcebível presente da liberdade.

Pablito, Nestor e eu não morremos no fundo daquele desfiladeiro — como não morreram os outros aprendizes que saltaram em épocas anteriores — porque nunca o alcançamos; todos nós, sob o impacto de um ato tão tremendo e incompreensível como saltar para a morte, deslocamos nossos pontos de aglutinação e aglomeramos outros mundos.

Sabemos agora que fomos deixados para lembrar a consciência intensificada e reconquistar nossas totalidades. Sabemos também que, quanto mais lembramos, mais intensa é nossa exultação, nosso assombro, mas também maiores são nossas dúvidas, nossa inquietação.

Até aqui, é como se tivéssemos sido deixados apenas para ser assaltados pelas perguntas mais profundas sobre a natureza e o destino do homem. Até o momento em que possamos ter energia suficiente não apenas para verificar tudo o que Dom Juan nos ensinou, mas também para aceitar por nossa vez a presente da Águia.